

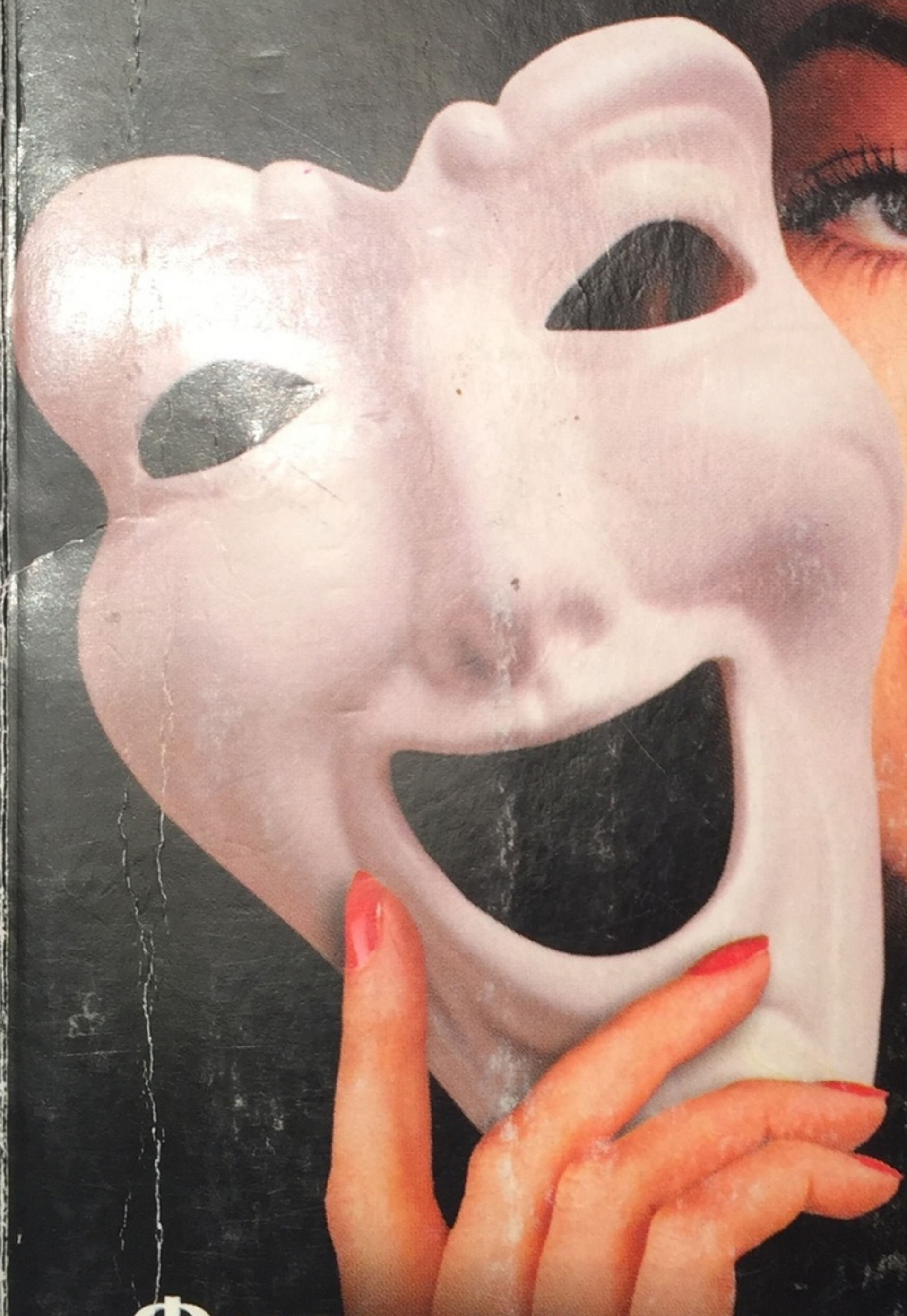
88.3  
Щ 34



сам себе  
ПСИХОЛОГ

Илья Щеголев

# ТАЙНЫ ЛИЦА



Физиогномика для всех

 ПИТЕР®



ben

5.09.05(2005/35)

5.09.05(2005/35)

5.09.05(2005/35)

5.09.05(2005/35)

5.09.05(2005/35)

5.09.05(2005/35)

5.09.05(2005/35)

5.09.05(2005/35)

5.09.05(2005/35)

5.09.05(2005/35)

5.09.05(2005/35)

5.09.05(2005/35)

5.09.05(2005/35)

5.09.05(2005/35)

5.09.05(2005/35)

5.09.05(2005/35)

2015W

+

087168-11





сам себе  
ПСИХОЛОГ

СЕРИЯ

Илья Щеголев

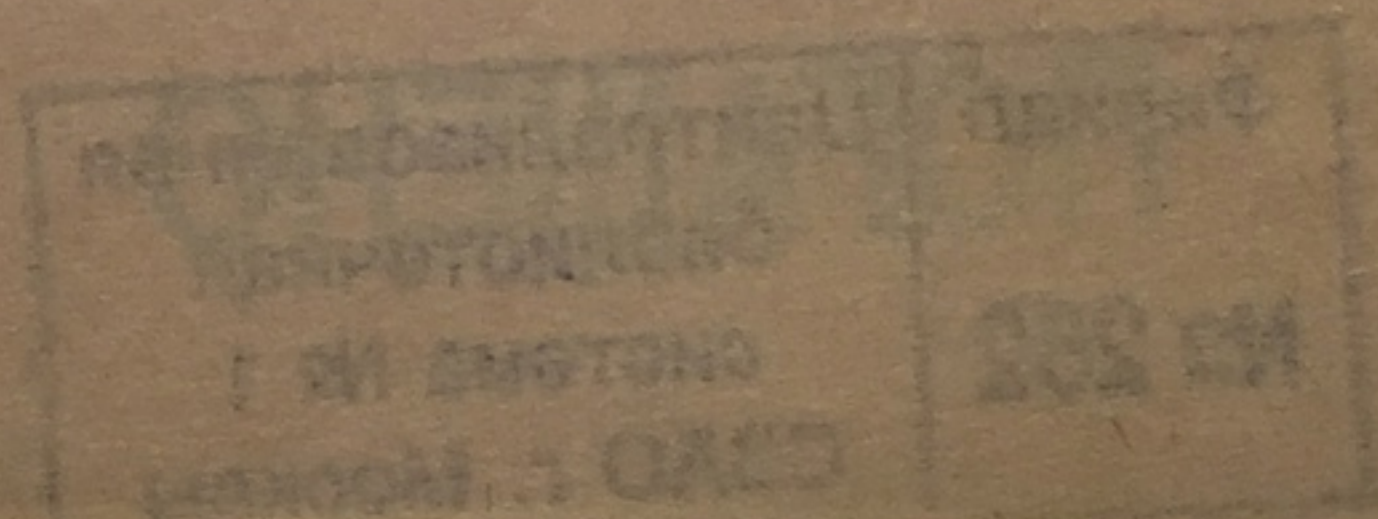
# ТАЙНЫ ЛИЦА

Физиогномика для всех

 **ПИТЕР®**

Москва · Санкт-Петербург · Нижний Новгород · Воронеж  
Ростов-на-Дону · Екатеринбург · Самара · Новосибирск  
Киев · Харьков · Минск

2005





88.3  
из 34  
20 на

087168-11

Илья Щеголев

## Тайны лица

Серия «Сам себе психолог»

Главный редактор  
Заведующая редакцией  
Руководитель проекта  
Литературный редактор  
Художник  
Художник обложки  
Корректоры  
Верстка

Е. Строганова  
С. Шевякова  
В. Малышкина  
С. Федорова  
С. Маликова  
К. Радзевич  
М. Стетина, С. Федорова  
И. Проворов

ББК 88.372.6 УДК 159.925.2

**Щеголев И.**

Щ34 Тайны лица. — СПб.: Питер, 2005. — 160 с.: ил. — (Серия «Сам себе психолог»).

ISBN 5-469-01042-2

Характер человека — только на первый взгляд закрытая книга. Многовековые поиски ученых, философов, психологов привели к созданию простых и безотказных техник распознавания черт личности по очевидным внешним признакам. Овладеть ими может каждый. Так, тысячи читателей освоили графологию — науку о соответствии характера и почерка — по книгам молодого психолога Ильи Щеголева «Тайны почерка» и «16 типов личности — 16 типов почерка».

В своей новой книге Илья раскроет для вас секреты древнейшего китайского искусства чтения по лицам, или физиогномики, как называется эта наука теперь. Удивительно, но факт: форма носа, разрез глаз и рисунок морщин скажут о человеке больше, чем самая правдивая автобиография.

Благодаря книге вы научитесь лучше разбираться в особенностях поведения близких, мгновенно определять характер малознакомых людей и даже предсказывать судьбу. Она будет полезна в самых разных ситуациях: при первом знакомстве или выборе спутника жизни, определении перспектив складывающихся взаимоотношений — будь то на личном или служебном фронте. Кроме того, она поможет разобраться в самом себе, стоит только запастись зеркалом.

Какой вы? Что за люди вас окружают? Раскройте книгу — и вы получите точные ответы на эти непростые вопросы.

© ЗАО Издательский дом «Питер», 2005

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISBN 5-469-01042-2

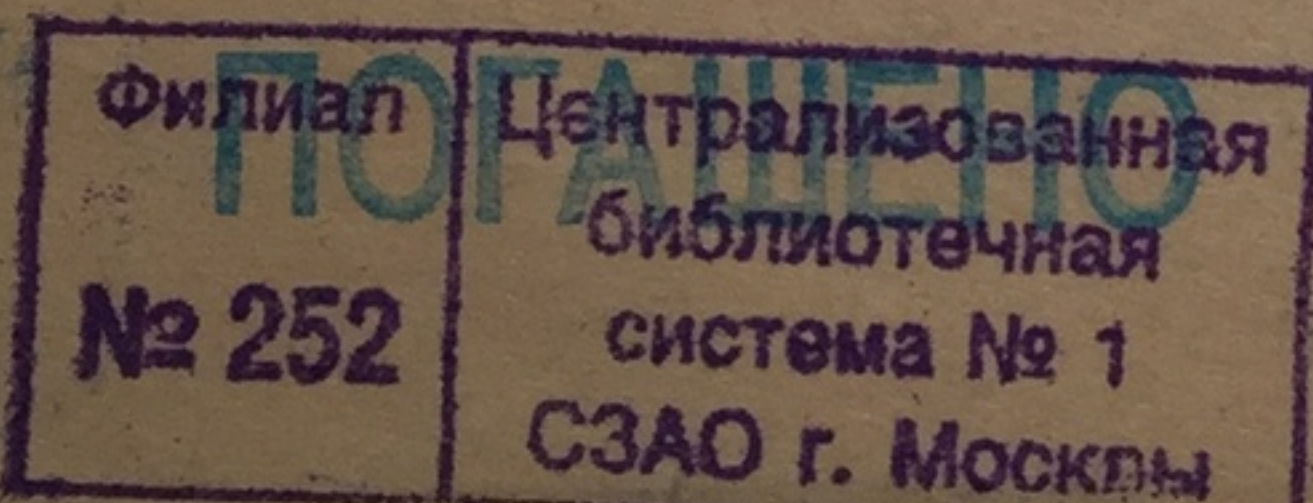
Лицензия ИД № 05784 от 07.09.2001.

Подписано к печати 19.05.2005. Формат 84×108<sup>1</sup>/<sub>32</sub>. Усл. п. л. 8,4. Тираж 7000 экз.

Заказ № 1564.

ООО «Питер Принт», 194044, Санкт-Петербург, пр. Б. Сампсониевский, д. 29а.

Отпечатано с готовых диапозитивов в ФГУП ИПК «Лениздат» Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ.  
191023, Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, 59.





# Оглавление

Введение . . . . .	5
<b>Глава 1.</b> Лицо человека — это его судьба . . . . .	8
<b>Глава 2.</b> Баланс и пропорция лица . . . . .	11
<b>Глава 3.</b> Структура лица . . . . .	15
<b>Глава 4.</b> Двенадцать дворцов . . . . .	19
<b>Глава 5.</b> Физиогномика по зонам лица и их цвету . . . . .	29
<b>Глава 6.</b> Основные типы лица . . . . .	36
<b>Глава 7.</b> Пять важнейших черт лица человека . . . . .	43
<b>Глава 8.</b> Что могут рассказать брови . . . . .	45
<b>Глава 9.</b> Глаза — внутренняя энергия и ум . . . . .	51
<b>Глава 10.</b> Нос — достижения человека в среднем возрасте . . . . .	68
<b>Глава 11.</b> Рот — внутренняя энергия . . . . .	80
<b>Глава 12.</b> Уши — потенциал человека . . . . .	87
<b>Глава 13.</b> Лоб — характер . . . . .	93
<b>Глава 14.</b> Скулы — власть . . . . .	97
<b>Глава 15.</b> Желобок, или Жизненная сила . . . . .	101
<b>Глава 16.</b> Челюсть — положение в жизни . . . . .	104
<b>Глава 17.</b> Подбородок . . . . .	109
<b>Глава 18.</b> Прочие особенности лица. Морщинки . . . . .	113
<b>Глава 19.</b> Линии Фа-Лин . . . . .	117



**4** . . . . Тайны лица

<b>Глава 20.</b> Родинки . . . . .	122
<b>Глава 21.</b> Волосы и борода . . . . .	130
<b>Глава 22.</b> Долголетие мужчины и женщины . . . . .	133
<b>Глава 23.</b> Полезные советы для желающих совершенствоваться в физиогномике . . . . .	136
<b>Приложение 1.</b> Алфавитный указатель . . . . .	140
<b>Приложение 2.</b> Сходство человека с животным . . . . .	149
<b>Заключение.</b> Анкета активного читателя . . . . .	154

**ВВЕД**

Приход  
предвид  
ружени  
нять, п  
так, а н  
удивит  
ские от  
вам со  
ность п  
но, жиз  
не при  
стей.

Цел  
характ  
мику, и  
Лиц  
ный, и  
форма  
ном на  
мать.

Не о  
ку. В д  
кой-ни  
чтедам  
бегали  
там ли  
ки рев  
ных, п



## Введение

Приходилось ли вам сильно удивляться из-за непредвиденной реакции человека из ближайшего окружения? Как часто у вас возникало желание понять, почему те или иные люди поступают именно так, а не иначе? В определенные моменты вас могло удивить, что вы живете или поддерживаете дружеские отношения с людьми, которые представлялись вам совсем другими. Если бы у нас была возможность понять тех, кто рядом с нами, тогда, возможно, жизнь наша протекала бы более спокойно и нам не приходилось бы преодолевать столько трудностей.

Цель этой книги — научить читателя узнавать характер человека, его судьбу, используя физиогномику, или искусство чтения по чертам лица.

Лицо любого человека — целый мир, загадочный, интригующий, хранящий огромный объем информации. Записана эта информация на непривычном нам языке, который можно научиться понимать.

Не одну тысячу лет в Китае изучали физиогномику. В Древнем Китае люди, желавшие сделать какой-нибудь важный шаг, обязательно обращались к чтецам черт лица. Особенно часто к их услугам прибегали сильные мира сего. Искусство чтения по чертам лица считалось наукой очень секретной, знатоки ревностно охраняли свои знания от непосвященных, поэтому в мире было не так уж много знатоков,



отличавшихся глубокими знаниями. К счастью, до наших времен сохранились отдельные труды великих китайских физиогномистов, позволяющие раскрыть некоторые из древних секретов чтения характера и судьбы по лицу.

В этой книге использованы материалы: «Мы и физиогномика» Чень Бо, написанная в X веке, «Те куан Дао» Юнь Ку Шаньена, написанная в XV веке, «Лю Чжуан физиогномия» Юань Лючжуана, опубликованная в XIV веке. Эти книги до сих пор являются основополагающими в изучении китайской физиогномики и широко используются в современном Китае, да и в других странах, поскольку этот вопрос актуален и сегодня.

Нетрудно понять человека, который хочет узнать свою судьбу. Собираясь сделать решительный шаг в бизнесе, предполагая выйти замуж или жениться, многие люди затрачивают массу энергии на обдумывание. Но и после таких мучений далеко не всегда мы получаем ожидаемое. Решительные и поворотные действия в жизни особенно много волнений доставляют женщинам. Сколько испорченных жизней, разочарований, трагедий произошло из-за ошибочного выбора решения или спутника жизни. Можно ли этого избежать? Конечно же, судьбу удастся предсказать, особенности характера спутника жизни можно узнать, но для этого необходимы специальные знания.

Некоторые люди полагаются на хиромантию, другие обращаются к астрологам или нумерологам. Наш опыт показывает, что в период серьезных испытаний стоит обратиться к физиогномике.



Предсказание судьбы и распознавание характера по чертам лица обладает рядом важных преимуществ. Лицо человека по большей части открыто, в него можно заглянуть, как в окно, и рассказать все о его обладателе.

С каждым годом увеличивается количество контактов с другими людьми, мир в этом плане становится очень тесным, поэтому развитие в себе способности читать судьбу и характер по чертам лица становится очень актуальным.

Эта книга написана и для женщин, и для мужчин. Хочется надеяться, что она поможет вам при решении различных вопросов и, конечно же, при выборе друга или супруга. Однако стоит помнить, что анализ судьбы и характера по чертам лица может говорить о событиях, которые уже случились, возможно, еще произойдут, но это вовсе не означает, что они неизбежны.

При чтении лица важен определенный порядок. Именно так и расположены главы. Сначала речь идет о признаках чтения лица, затем обсуждаются пять главных черт лица. Далее идет анализ отдельных черт.

Постижение тайн чтения лица — занятие увлекательное, захватывающее и очень полезное. Хочется надеяться, что книга поможет вам узнать и понять многое в жизни окружающих вас людей.



## Глава 1

# Лицо человека — это его судьба

В западных странах физиогномика определяется как попытка анализа характера человека через чтение его лица. В Китае физиогномика содержит и другие аспекты.

С момента зарождения физиогномика в Китае считалась разделом медицины. При этом искусство чтения лица опиралось в буквальном смысле слова на миллионы опытов. Но китайские физиогномисты на этом не остановились. Они заметили, что форма и расположение черт лица открывают не только характер человека, но и его судьбу. Поэтому на протяжении всей этой книги термины «характер» и «судьба» следует понимать как взаимосвязанные понятия каждый раз, когда пойдет речь о чтении лица. Китайские физиогномисты считают, что каждый человек проживает свою жизнь в пределах изначально фиксированной схемы. Эта схема находит свое отражение на лице человека. Схемы различных людей отличаются друг от друга так же, как не совпадают отпечатки пальцев у разных людей.

Физиогномика не может проанализировать характер или судьбу человека с математической точностью. Но тысячелетние изменения физиогномики доказали, и очень убедительно, ее удивительную точность.



Главная причина, по которой физиогномика не является чистой наукой, состоит в том, что значительная доля успеха при чтении лица определяется способностью читающего истолковать черты лица.

Известно, что лишь опыт рождает хорошего специалиста. Чтение лица, каждой его черты в отдельности и всех черт в совокупности является относительно простым делом. Каждый человек способен на это, получив необходимые предварительные сведения. Но в жизни редко встречаются люди с правильным и пропорциональным лицом. Очень часто приходится наблюдать различного рода отклонения от гармонии. Именно странные, необычные или неправильные черты лица бросают вызов изучающему их.

Практика показывает, что легче всего распознать лица, находящиеся на противоположных концах спектра, — благородные, гармоничные и непропорциональные. Лица, лежащие внутри этого диапазона, лица с промежуточными чертами требуют от читающего опыта, осторожности и знаний. В физиогномике нет коротких дорог, поэтому надо запастись терпением и умением разглядывать.

Здесь уместно будет рассказать историю, которая в древности произошла с одним китайским чиновником. Он не верил в искусство чтения лица и решил необычным способом убедиться в правоте предсказаний физиогномиста.

Он облачился в одежду простого человека и направился к известному физиогномисту. Ему было около 50 лет, он имел очень странные черты лица, производившие не совсем благоприятное впечатление. Однако он обладал очень высоким рангом чиновника магистрата в императорском Китае.

Бросив мимолетный взгляд на чиновника, физиогномист начал с откровенного замечания. «Большинство физиогномистов сошлись



бы на том, что ваше лицо очень низкого порядка, — отметил он. — Вы вряд ли можете иметь более высокое положение, чем ловец бездомных собак». (Уязвленный чиновник содрогнулся.) Физиогномист между тем продолжал: «Пожалуйста, потерпите, ведь я еще не сказал главного. Когда я сказал "низкого порядка", я имел в виду черты вашего лица, которые чрезвычайно непропорциональны и плохо сбалансированы. Но я вижу баланс внутри дисбаланса, силу внутри слабости. Ваши глаза малы, но они управляемы. Ваш нос короткий, но сам по себе хорошо сбалансирован. Ваши уши ниже стандарта, но они хорошо согласуются с круглыми мочками. Ваш рот мал, но он яркой окраски. Черты лица создают на первый взгляд определенно неблагоприятную внешность, но они находятся в балансе и создают сильный аргумент, выражая высокий ум и способности. Поэтому я прихожу к заключению, что вы должны занимать высокое положение».

Нечто похожее происходит и при выборе товарищей, друзей, супругов и т. д. Мы часто обращаем внимание на какую-то черту лица у человека и делаем поспешные выводы. Нам не хватает терпения взглянуть в лицо, связать отдельные черты лица в единое целое и только с этих позиций анализировать черты лица.

Наша поспешность приводила, приводит и будет приводить к ложным выводам, создающим трудности в жизни, делающим ее иногда очень тяжелой и несчастной. Во многом этого можно избежать. Настоящая книга поможет вам запастись определенными знаниями. Соединив это с терпением и огромным желанием сделать себя счастливыми, вы сможете сделать правильный выбор в жизни, отдав предпочтение человеку с желаемым характером и определенной судьбой.



## Глава 2

### Баланс и пропорция лица

Один из главных принципов физиогномики — понимание баланса и пропорции. Нос не должен быть слишком маленьким или слишком большим по сравнению с другими чертами лица. Если баланса между носом и другими чертами лица нет, то нос и надо рассматривать под этим углом зрения.

Например, у одного из мужчин широкий и высокий лоб, четкие брови, большие глаза и длинный нос. Глядя на него, можно с полной уверенностью сказать, что баланс черт лица таков, что все они взаимно пропорциональны. Однако дальнейшее рассмотрение позволяет заметить, что верхняя губа у мужчины тоньше нижней, подбородок слабый и оттянут к низу, щеки слишком костлявые, не хватает плоти. Опытный физиогномист оценил бы все детали очень внимательно, прежде чем вынести суждение.

Дело в том, что верхняя и средняя части лица данного мужчины доминируют над нижней, то есть областью от кончика носа до нижней части подбородка. В такой ситуации необходимо внимательно изучить рот и подбородок мужчины. Возможно наличие какой-нибудь особенности лица, способной скомпенсировать этот недостаток. Например, обратить внимание на цвет губ или подбородка. Только в этом случае можно с достаточной достоверностью определить судьбу и характер.



Прежде чем двигаться дальше, позволим себе еще раз повторить, что выводы в физиогномике основаны на наблюдениях, которые проводились в течение многих столетий в Китае. Это не имеет ничего общего с гаданием или разглядыванием хрустального шарика.

Мы уже говорили о том, что не стоит спешить с выводами, рассмотрев всего лишь одну черту лица. Необходимо подвергнуть анализу все лицо. Дело в том, что одна хорошая черта может уравнивать плохую, и, наоборот, одна плохая может испортить несколько хороших. В этом отражается принцип баланса и пропорции. Его просто необходимо тщательно придерживаться, чтобы обеспечить точность читающему лицу.

Чем лучше баланс черт лица, чем пропорциональнее оно, тем сильнее характер человека и лучше его судьба. Ну а что же делать, спросите вы, когда баланс нарушен и черты лица не пропорциональны? Стоит ли считать такое лицо безнадежным? Совсем нет.

Когда речь идет о подобном лице, то его надо рассматривать под другим углом зрения. Необходимо попытаться отыскать единство и согласованность в неправильных чертах лица и только затем вынести свое суждение. Пусть, к примеру, лоб у мужчины низкий и узкий, брови растрепанные, глаза маленькие и очень тусклые, нос крючком, подбородок слабый, уши маленькие. Каждая из перечисленных вами черт лица у мужчины плоха и ниже приятного стандарта, но тем не менее между этими чертами есть некоторое подобие единства.

Так  
черта  
врожд  
можно  
Напри  
ладави  
ностью  
ведь от  
костях  
брови в  
хотя и  
бровям  
лица за  
Одна  
лбом и  
ты даж  
сти, ск  
человек  
лась.  
Кита  
что для  
склад  
важно  
целом  
но не за  
будь од  
Сначал  
порцио  
навлива  
он буде  
чатлени  
зирова



Такое единство означает, что одна отрицательная черта согласуется с другой, все вместе они имеют врожденный баланс и пропорции. Такие лица часто можно встретить. Это пример «безобразных» лиц. Например, лицо Авраама Линкольна, человека, обладавшего пылким характером, большой человечностью и имевшего ошеломляющий успех. У него ведь отмечались серьезные дефекты в надбровных костях. Они были настолько высоки, что выдвигали брови вперед и этим затемняли глаза. Спинки носа, хотя и сильные у основания, также затемнялись бровями. С точки зрения физиогномики эти черты лица заключают в себе диспропорцию и дисбаланс.

Однако эти дефекты компенсируются мощным лбом и благородством лица в целом. Подобные дефекты даже не столько ослабляют большие возможности, сколько указывают на то, что величие к этому человеку придет позже. Так история и распорядилась.

Китайские системы чтения лица предполагают, что для чтения лица нужно иметь аналитический склад ума и хорошую восприимчивость. Особенно важно обладать последним, уметь увидеть все лицо в целом и затем уже его отдельные черты. Очень важно не задерживать свое внимание только на какой-нибудь одной черте, пусть даже очень выдающейся. Сначала изучается общий баланс черт лица, их пропорциональность, и только после этого можно останавливаться на каком-то элементе лица. Даже если он будет иметь неблагоприятный знак, общее впечатление от лица поможет правильно его проанализировать.



Долгая история физиогномики показывает, что неблагоприятные знаки на лице всегда скомпенсированы в какой-то степени благоприятными знаками других черт. Нужно прежде всего понять общий дух лица, его баланс и пропорции. В этом и состоит искусство физиогномики, а не в умении найти дурной знак и предсказать несчастье.



## Глава 3

# Структура лица

Лицо человека хранит массу тайн. Оно скрывает информацию о самом человеке, о его судьбе, о людях, окружающих его. С незапамятных времен люди пытались открыть эти тайны, поэтому в изучении лиц древние китайцы использовали различные подходы, различные перспективы видения лица.

Одним из таких аспектов изучения лица стала макроперспектива. Ценность ее в том, что она позволяет за очень короткое время получить представление о судьбе человека. Макроперспектива позволяет узнать, на какой из трех жизненных стадий находится человек, многого ли он достигнет в жизни, в карьере и насколько он будет счастлив в семье.

Древнекитайские физиогномисты условно делили лицо горизонтально на три части, а именно на верхнюю, среднюю и нижнюю. Выделение трех зон является ключом для понимания секретов чтения лица.

Большинство из нас, глядя на чье-то лицо, получает о нем общее представление, оценивает форму лица, его цвет, привлекательность и т. д. Это практически все, что может сказать дилетант о лице другого человека. Многие из нас даже и не предполагают, что по форме лица, его размеру и цвету удастся отчасти определить судьбу человека.

Опытный физиогномист действует иначе. Он делит мысленно лицо на три части. Верхняя начинает-



ся у линии волос, а заканчивается у бровей. Средняя часть простирается от бровей до кончика носа. Часть лица от кончика носа до кончика подбородка называется нижней (рис. 1).



Рис. 1

Система трех частей является не только важной, но и очень удобной методикой начального предсказания судьбы по лицу. Очень ценную информацию можно получить, если всего лишь измерить длину всех трех частей (проводится вертикаль через середину носа), сравнить их и узнать, насколько они гармонично уравновешены.

Верхняя часть отражает унаследованные интеллектуальные способности и условия жизни в детстве.

Она р  
И, ка  
Ср  
до 50  
до 14  
Ни  
до 81  
Есл  
ло, чт  
нее, ч  
что у  
ший у  
ной се  
Есл  
двух д  
ственн  
ется з  
гие из  
тории,  
Нак  
лица, т  
стливу  
Ана  
они оп  
период  
следова  
гда гар  
годами  
Для  
хороше  
высоки  
бровями



Она рассказывает историю человека от 15 до 30 лет. И, как это не удивительно, историю от 84 до 93 лет.

Средняя часть управляет периодом расцвета от 35 до 50 лет, а также другими периодами: от 1 до 7, от 8 до 14, от 82 до 83 и от 94 до 95 лет.

Нижняя часть управляет годами от 51 до 77, от 78 до 81 и от 96 до 99.

Если, к примеру, сравнение трех частей показало, что верхняя часть лица у человека шире и длиннее, чем две другие, то можно сделать заключение, что у него было счастливое детство, он имел хороший уход, его детские годы протекали в благополучной семье.

Если средняя часть лица гармоничнее и длиннее двух других, то это означает, что человек за счет собственных сил или помощи друзей добился или добьется значительного успеха в середине жизни. Многие известные личности, оставившие свой след в истории, приходили к славе именно в зрелые годы.

Наконец, если лучшей оказалась нижняя часть лица, то человек, по всей видимости, проживет счастливую и безмятежную старость.

Анализируя части лица, нужно помнить, что все они определяют судьбу, но относятся к различным периодам жизни. За счастливым детством могут последовать неудачные годы зрелости, богатство не всегда гарантирует здоровье, а за сложными зрелыми годами жизни иногда следует безмятежная старость.

Для лучшей ориентации нужно запомнить, что хорошей верхней частью следует считать широкий, высокий и гладкий лоб, с немного выступающими бровями. Плохая верхняя часть включает в себя низ-



кий, невзрачный лоб с множеством морщин и неправильными бровями.

Хорошая средняя часть включает в себя чистые, слегка удлиненные глаза, хорошо сформированный нос. Если же глаза бесцветные, а нос приплюснут, крючком или слишком узкий, то средняя часть считается неблагоприятной.

Когда рот хорошо очерчен, слегка полные щеки, крепкий подбородок, то нижняя часть считается хорошей. В противном случае приходится говорить о неблагоприятном знаке.

В искусстве чтения лица считается идеальным, когда все три части приблизительно имеют одинаковую длину. У такого человека будет счастливый и долгий жизненный путь. Если пропорциональность отсутствует, то человека могут ожидать большие трудности в один из периодов жизни.



## Глава 4

# Двенадцать дворцов

Еще одним способом получения большого объема информации о судьбе человека в весьма сжатой форме является выделение на лице особых зон — Двенадцати дворцов.

Зоны Двенадцати дворцов легко находятся и не требуют никаких объяснений. В них самих уже есть определенный смысл. Чтение Двенадцати дворцов — очень сжатый и беглый обзор судьбы человека, оно не предполагает каких-то специальных знаний.

Использование системы Двенадцати дворцов является дополнительным средством изучения лица, а не альтернативой системе Трех зон. Обе системы дают ясную картину судьбы человека.

Независимо от того, что хочет предпринять человек, его планы находятся под воздействием двенадцати дворцов. Поэтому, прежде чем что-либо начинать, необходимо проверить состояние каждого из них.

Если кожа в зоне Дворца светится и ее цвет находится в согласии с его значением, то планы на успех в делах велики.

Затемнение кожи, а также образование впадины или выпуклости на данном месте дает предупреждение о возможном разрушении планов.

Как мы уже сказали, всего имеется двенадцать дворцов. Те, которые расположены по центру, оди-



нарные, а те, что по бокам, — двойные, но каждый имеет свое специфическое значение (на рис. 2 приведены центры расположения Дворцов).

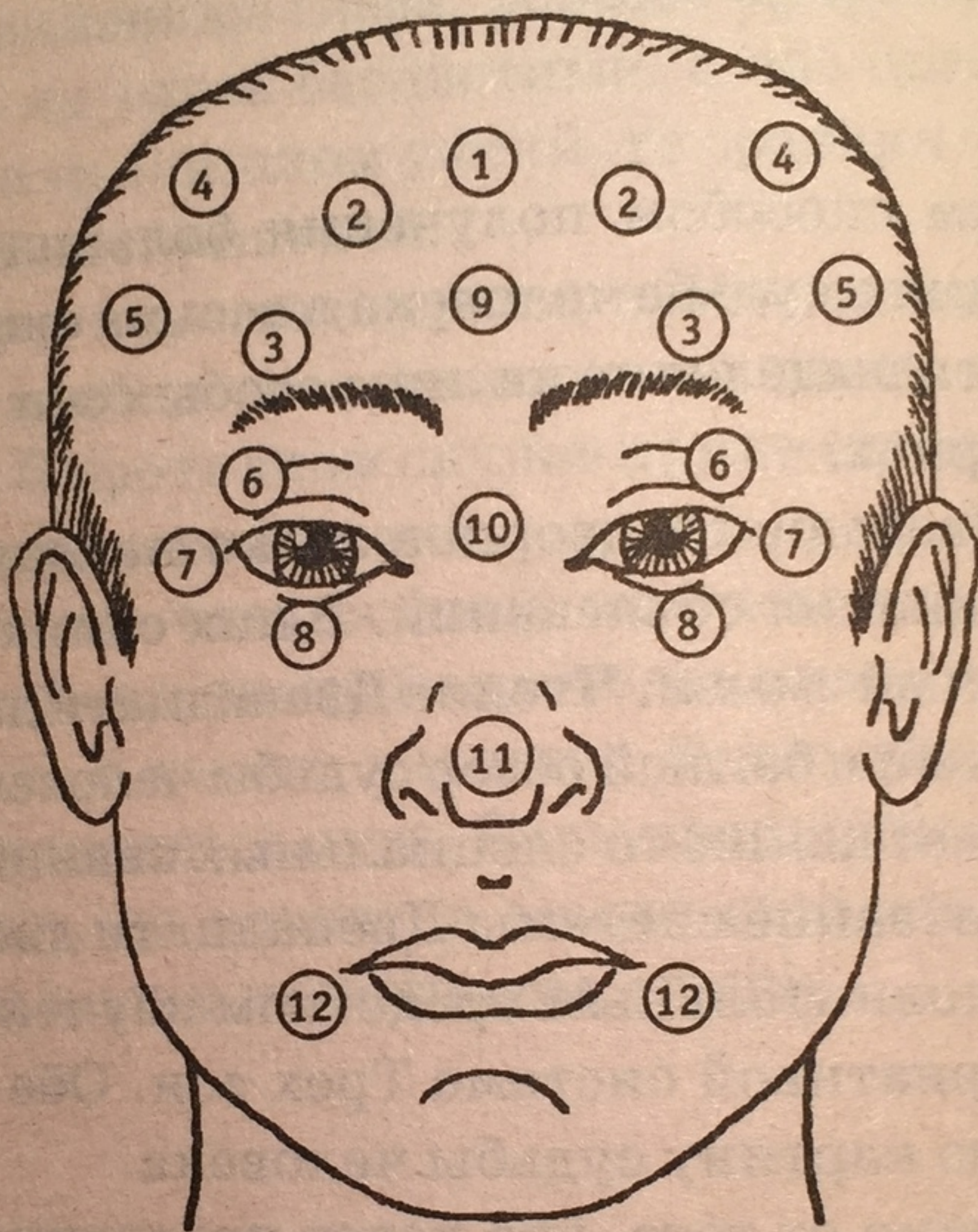


Рис. 2

### 1. Дворец достижений

Он расположен в центре лба, простираясь от линии волос до линии бровей. У него еще есть второе название — Путь неба. Если через Дворец достижений проходит костная выпуклость, то она предвещает очень большой успех в жизни.

Благоприятным знаком считается светящийся розоватый оттенок кожи в этой зоне. Если в этой области кожи теряет свой цвет, темнеет, появляются пятна, то человеку грозит неудача. Это предупреж-

дение, чел  
стоит на  
более бла

### 2. Дворец

Два Двор  
ти лба по  
местах ес  
ворят о з  
полученн  
отцом и  
щаться к  
лица, а с  
цу на пра  
о связях  
разовани  
Дворцов  
ватый от  
начала б  
сигнал о  
ниях с м

### 3. Дворец

Дворец  
не лица,  
ходятся  
чуть-чут  
цу брове  
стоит об  
и друзей  
близких



каждый  
2 приве-  
дение, человеку с подобным Дворцом достижений стоит на время отложить задуманное и дождаться более благоприятного момента.

## 2. Дворец родителей

Два Дворца родителей расположены в верхней части лба по бокам от Дворца достижений. Если на этих местах есть небольшие костные выступы, то они говорят о значительном даровании или наследстве, полученном от родителей. В вопросах, связанных с отцом и родственниками по его линии, надо обращаться к Дворцу, расположенному на левой стороне лица, а с матерью или ее родственниками — к Дворцу на правой стороне. Дворцы прежде всего говорят о связях с родителями, лишь частично отражая образование и начальный этап карьеры. И в случае Дворцов родителей благоприятным считается розоватый оттенок кожи. Если кожа в районе Дворцов начала бледнеть или стала чересчур красной, то это сигнал о назревающих проблемах во взаимоотношениях с матерью или отцом.

## 3. Дворцы близких родственников и друзей

Дворец родственников расположен на правой стороне лица, а Дворец друзей — на левой. Оба Дворца находятся в нижней части лба, прямо над бровями, чуть-чуть ближе к переносице, чем к внешнему концу бровей. При возникновении каких-то вопросов стоит обратиться к Дворцам близких родственников и друзей. Как и у всей лобной части, в зоне Дворцов близких родственников и друзей благоприятным



знаком считается розоватый оттенок кожи с небольшим блеском. Появление пятен, изменение цвета кожи указывают на необходимость отложить некоторые планы, проявить такт и терпимость по отношению к близким и друзьям, сделать попытку понять их позицию и сделать шаги навстречу.

#### 4. Дворцы перемещений

Два Дворца перемещений связаны с переездами, путешествиями, с движением товаров и имущества. Их легко найти, они располагаются на лбу над изгибами бровей и доходят до линии волос под висками. Дворец на левой стороне лица связан со всем, что от человека уходит в другое место. Это может быть начало путешествий, переезд на новое место, отправка грузов или почта. Этот же Дворец отвечает за транспортные средства.

К Дворцу на правой стороне стоит обратиться, когда человек ждет гостей, грузы, почту или возвращается из путешествия или командировки. При любых замыслах лучше обращаться к обоим Дворцам.

В районе этих Дворцов предпочтение отдается розоватому оттенку кожи. Темный оттенок или зеленоватый указывает на то, что все пойдет не так, как намечалось. Поездку или отставку грузов лучше отложить или предусмотреть различные варианты возвращения.

#### 5. Дворцы удачи и счастья

Их тоже два — Дворец счастья, когда удача зависит от действий человека, и Дворец удачи, когда удача

сваливает  
на левой  
появляет  
ре, то л  
Двор  
концов  
волос в

В тех  
стья нес  
ватуо о  
обходит

Если  
она хоро  
тый от  
лица, то

Изме  
стья пр  
азартн  
мясист

#### 6. Двор

Их два,  
титься  
дать до  
крупну  
лике м  
на лево  
шины,  
гают об  
Благ  
руглост  
вие мор



сваливается на голову. Первый Дворец расположен на левой стороне лица, а второй — на правой. Когда появляется желание участвовать в какой-нибудь игре, то лучше обратиться к обоим Дворцам.

Дворцы удачи и счастья расположены у внешних концов бровей и занимают пространство до линии волос в нижней части висков.

В тех случаях, когда область Дворцов удачи и счастья несколько запавшая, имеет темную или зеленоватую окраску, то людей такого типа обычно удача обходит.

Если височная часть имеет благоприятный знак, она хорошо оформлена, кожа светится, имеет розоватый оттенок и все это гармонирует с другими чертами лица, то человек удачлив, ему сопутствует счастье.

Изменение красноты в зоне Дворцов удачи и счастья предостерегает от слишком рискованных и азартных действий. Об этом же говорят и несколько мясистые виски в зоне Дворцов.

## 6. Дворцы собственности

Их два, они располагаются под бровями. Стоит обратиться к этим Дворцам, когда будет необходимо продать дом, машину, фирму или, наоборот, сделать крупную покупку. Если речь о домах, внешнем облике машины и т. д., то обращаться надо к Дворцу на левой стороне, а внутреннее устройство дома, машины, офиса, покупки и продажи мебели предполагают обращение к Дворцу на правой стороне лица.

Благоприятным моментом следует считать округлость мясистых участков зоны Дворцов, отсутствие морщинок, свечение кожи, равномерный цвет.



В тех случаях, когда кожа в зоне Дворцов сухая, морщинистая, обесцвеченная, обвисшая, стоит избегать каких-либо действий с имуществом.

Лучше всего обратиться к специалистам за помощью и содействием.

Стоит еще обратить внимание на один момент. Если человек получил наследство от отца или его родственников, то это отражается в Дворце с левой стороны. За наследство от матери или ее родственников отвечает правый Дворец.

## 7. Дворцы брака

Оба Дворца расположены у внешних участков глаз. У внешнего участка левого глаза находится Дворец жен и детей, а у внешнего участка правого глаза — Дворец внебрачных связей.

Когда человек готовится к супружеству, изучение этих двух Дворцов принимает особую значимость, если они рассчитывают на долгую и счастливую совместную жизнь.

Дворцы скажут, готов ли человек изменить образ жизни, стать семейным и заботливым или он будет продолжать гулять на стороне, пренебрегая супружескими обязанностями.

Благоприятным знак — ровная кожа в зоне Дворцов. Появление морщинок свидетельствует о сексуальной неразборчивости. Хотя в процессе старения в этой зоне появятся морщинки, но их природа уже иная.

Итак, появление морщинок (их еще называют «гусиные лапки») у участка правого глаза служит предостережением для супругов.

8. Дворцы  
Оба они ра  
глазом от  
вым — за  
на плодот  
тей, на от  
Изучая

ние на ви  
указывае  
ком плос  
роватом  
лой плод  
пухлости  
сексуальн

Благоп  
точную о  
отсутстви

## 9. Дворцы

Дворец ж  
ет за жиз  
стоит обр  
вое дело,  
новатый  
приятны  
го дела. I  
предостер

В зоне  
венный) г  
сти, от ко  
бенно в те



## 8. Дворцы потомства

Оба они расположены под глазами. Зона под левым глазом отвечает за собственных детей, а под правым — за приемных. Дворцы потомства указывают на плодovitость человека, перспективы иметь детей, на отношение к детям в будущем.

Изучая Дворцы потомства, надо обратить внимание на впадины под глазами или темные круги, они указывают на сексуальную распущенность. Слишком плоские зоны под глазами при зеленоватом, сероватом или лиловатом оттенке кожи говорят о малой плодovitости. Появление отечности или припухлости в зоне Дворцов указывает на снижение сексуальности и болезни.

Благоприятным знаком следует считать достаточную округлость зоны Дворцов, здоровый цвет, отсутствие припухлости.

## 9. Дворец жизни

Дворец жизни находится между бровями, он отвечает за жизненную энергию и силу. К Дворцу жизни стоит обращаться всякий раз, когда затевается новое дело, требующее больших усилий. Легкий красноватый оттенок кожи в этой зоне является благоприятным знаком, залогом успешности начинаемого дела. Бледная, зеленоватая кожа в зоне Дворца предостерегает от поспешных шагов.

В зоне Дворца жизни расположен третий (божественный) глаз, отвечающий за интуитивные способности, от которых во многом зависит успех в делах, особенно в тех случаях, когда трудно все предусмотреть.



Понятно, что эта зона требует большого внимания. Частое обращение к Дворцу жизни позволяет развить в человеке интуитивное начало, что способствует сохранению жизненных сил, избавляя от мучительных усилий в ситуации принятия решений.

## 10. Дворец здоровья

Дворец располагается в пространстве между внутренними уголками глаз. К Дворцу здоровья человеку стоит обращаться, если он хочет начать новое дело, требующее физических затрат, использовать новый медицинский препарат, изменить систему питания или образ жизни. Дворец здоровья предупредит об истощении, физической усталости, эмоциональном сгорании. В таких случаях лучше прислушаться к сигналам, взять отпуск и на какое-то время отключиться от всей домашней и рабочей рутины.

Благоприятным знаком следует считать гладкость кожи в этой зоне и здоровый цвет.

## 11. Дворец богатства

Кончик носа и его крылья образуют зону Дворца. Благоприятным считается розовый цвет или бежевый. Краснота в этой зоне указывает на расточительность, а появление зеленоватого оттенка дает сигнал о финансовых неурядицах.

Округлый кончик носа считается хорошим знаком, он отвечает людям, умеющим зарабатывать деньги.

Белый или зеленоватый оттенок кожи в зоне Дворца богатства указывает на чрезмерную осторожность, что не помогает разбогатеть.

К Дворцу  
щаться пр  
чет ли он  
кому-то да  
Дворец  
нансовых  
знаках мо  
хорошо.

## 12. Дворец

Оба Дворца  
губ и зани  
отвечают з  
проблемы:  
лах, людя  
Сюда же в  
рументе и  
Дворцов у  
на необход  
Взгляну  
ли начина  
брать друг  
Двенадц  
ставляющ  
мые больш  
случае, есл  
ствия в сво  
цам и отыс  
очень хоро  
лицо и пла  
оказать бл  
жизни. У н



К Дворцу богатства человеку необходимо обращаться при совершении финансовых операций, хочет ли он вложить деньги, занять, снять со счетов, кому-то дать кредит и т. д.

Дворец богатства позволяет узнать о текущих финансовых делах человек. Лишь при благоприятных знаках можно считать, что финансовые дела идут хорошо.

## 12. Дворцы управления

Оба Дворца расположены несколько ниже уголков губ и занимают большую часть подбородка. Дворцы отвечают за повседневную жизнь и связанные с этим проблемы: это забота о самочувствии, домашних делах, людях, помогающих по хозяйству, питании. Сюда же включаются заботы о теле, бюджете, инструменте и т. д. Появление ранних морщинок в зонах Дворцов указывает на неправильный образ жизни, на необходимость внесения изменений.

Взглянув на зоны Дворцов, можно понять, стоит ли начинать какие-то изменения или лучше выбрать другое время.

Двенадцать дворцов охватывают все события, составляющие жизнь человека. Они отвечают за самые большие события и очень маленькие. В любом случае, если человек задумал начать какие-то действия в своей жизни, ему стоит обратиться к Дворцам и отыскать благоприятные знаки. Появляется очень хорошая привычка с утра вглядываться в свое лицо и планировать день. Заметную помощь могут оказать близкие и друзья и, конечно же, спутник жизни. У них тоже есть возможность заметить бла-



гоприятные знаки или предупреждения и дать совет близкому и родному человеку.

После небольшой практики можно заметить, что Двенадцать дворцов дают в сжатой форме очень полезную информацию, которую может узнать практически каждый за короткое время.

Наверно,  
спутника  
пять лет.  
женой, м  
начнем ч  
емся от  
неприят  
следстви

Часто  
вает цел  
поэтому  
иное соб  
О пол  
в настоя  
возраст  
но, что  
конкре  
руя его  
сказать

В во  
лице и  
систем  
зовать  
Сист  
больше  
лица с



## Глава 5

# Физиогномика по зонам лица и их цвету

Наверно, многие захотят узнать, что произойдет с их спутниками жизни в этом году, следующем и через пять лет. Если мы заранее будем знать, что случится с женой, мужем, любовницей или любовником, то мы начнем чувствовать себя более уверенно и воспользуемся открывающимися возможностями. Грозящих неприятностей не всегда удастся избежать, но их последствия можно свести к минимуму.

Часто одно событие, хорошее или плохое, вызывает цепную реакцию целого ряда происшествий, поэтому знание сроков, когда произойдет то или иное событие, становится большим благом.

О получении подобной информации и пойдет речь в настоящей главе. С этой целью будет использована возрастная «топография». С давних времен замечено, что определенное место на лице отвечает вполне конкретному возрасту. Изучая это место, анализируя его особенности, можно достаточно точно предсказать судьбу человека.

В восточной физиогномике соответствие места на лице и определенного возраста получило название *системы позиций*, которой нужно научиться пользоваться в практических целях.

Система позиций является симметричной для большей части точек, то есть точки одной половины лица соответствуют точкам другой половины.



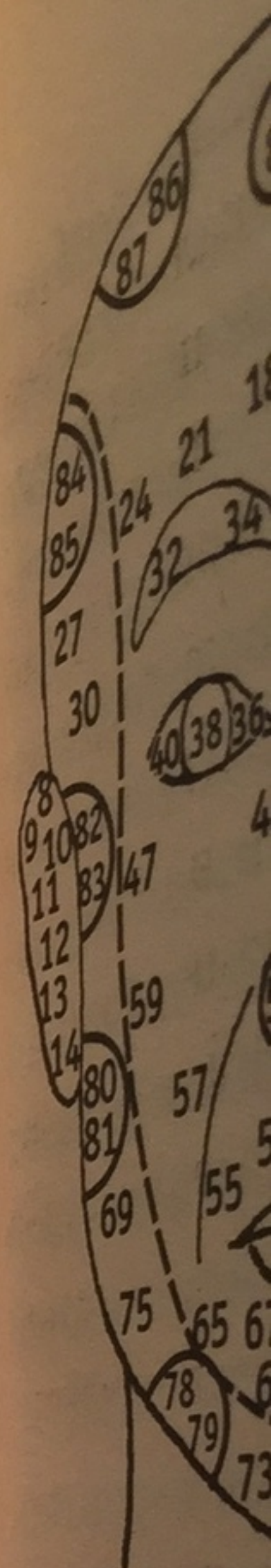
Лицо условно делится на две половины, воображаемая линия раздела проходит вертикально через центр лба, носа, рта и т. д. Судьбу мужчины предсказывают по левой руке, а женщины — по правой. В физиогномике используется тот же признак. На всех точках, симметричных относительно разделительной линии, отсчет возраста мужчины начинают слева, а женщины — справа. Соответственно картина системы позиций для мужчин и женщин разная.

На рис. 3а приведена система позиций для мужчин, а на рис. 3б — система позиций для женщин. На обоих рисунках обозначены 99 позиций, позиция под номером 100 не нанесена, поскольку она одновременно относится к области подбородка и челюсти.

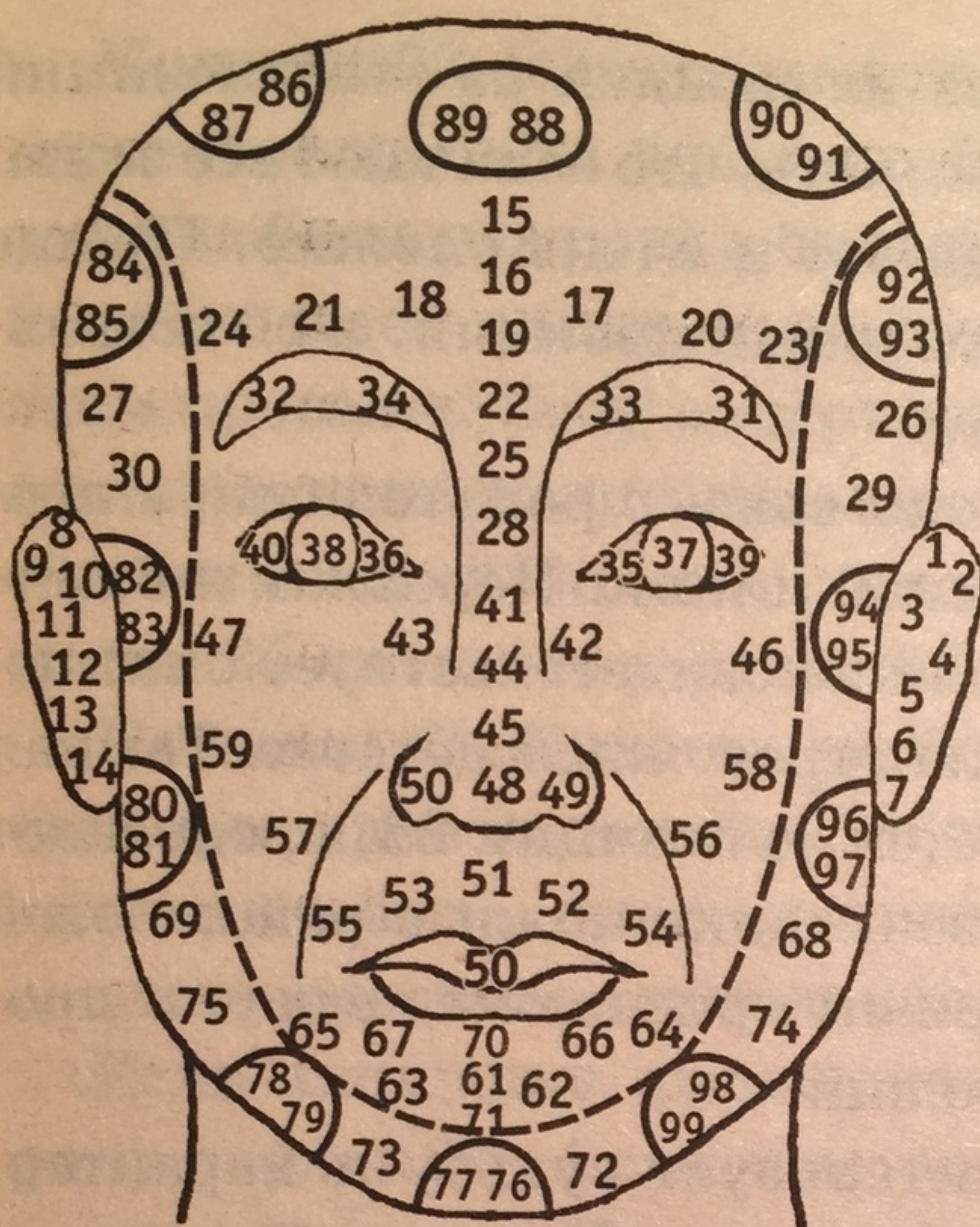
Дальше в этой главе мы будем вести рассказ по рис. 3, то есть по системе позиций для мужчин. Не составляет трудности соотнести информацию с рис. 3а, где указана система позиций для женщин.

И еще. У восточных людей человеку исполняется год в момент его рождения, поэтому человек 37 лет по восточной системе будет иметь возраст 38 лет и т. д.

Чтение лица человека надо начинать с главных позиций. Их всего 13. Они располагаются посередине лица сверху вниз. Позиции 16, 19, 22, 25, 28, 41, 44, 45, 48, 51, 60, 70, 71. Эти позиции занимают особое место, так как делят лицо на две равные части. Если черты лица в этих позициях находятся в балансе и пропорции, то жизнь такого человека будет счастливой от рождения до самой смерти. Обратное будет справедливо, если черты в этих позициях будут неправильными.







а

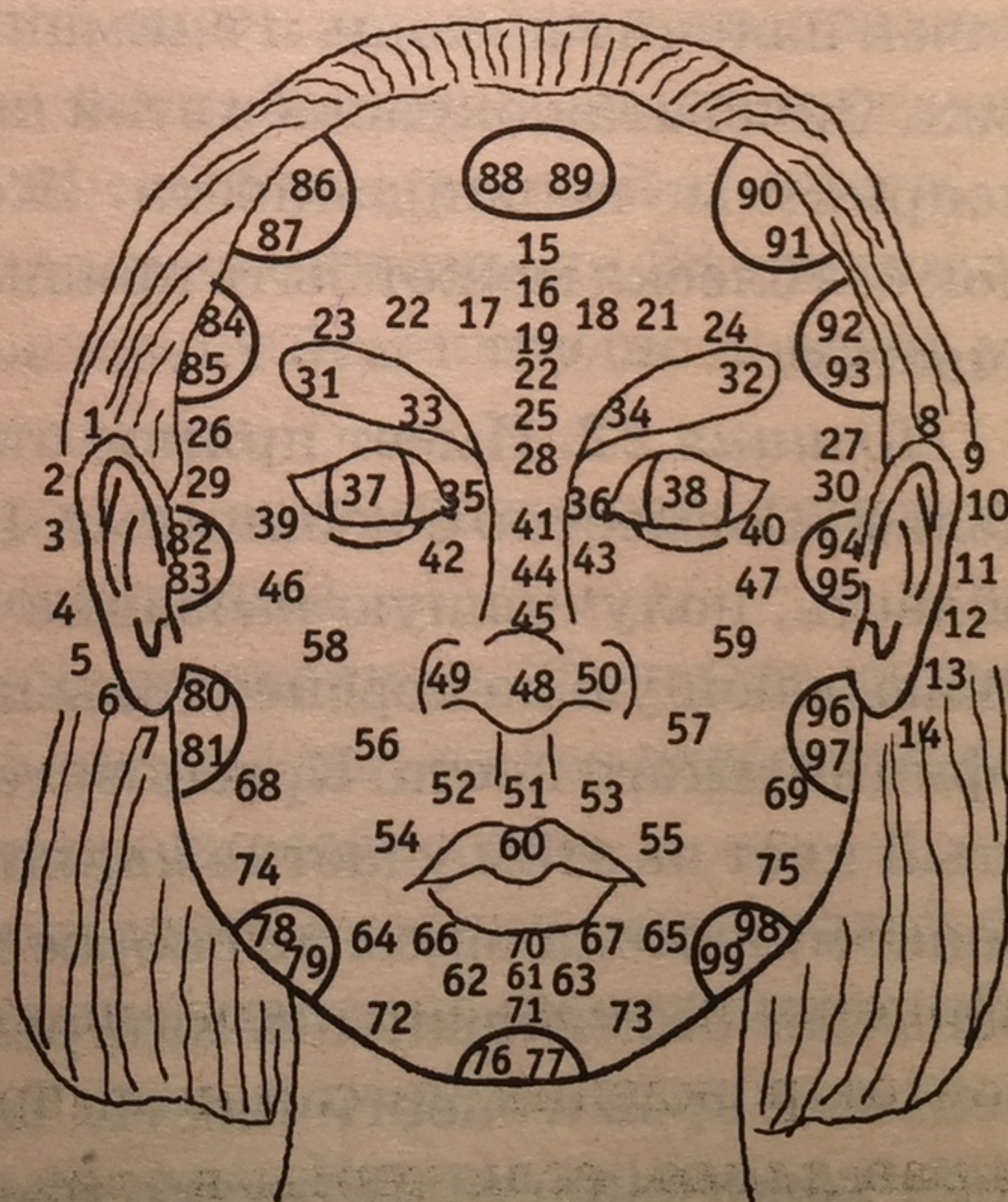


Рис. 3



Теперь остановимся на каждой из этих позиций более подробно. Запоминать, что означают все зоны, нет необходимости, да это и очень сложно. Проще запомнить значение главных позиций, а об остальных прочитайте в книге.

*Позиция 16.* Отражает связь с родителями, в первую очередь по отцовской линии. Неровная и с пятнами кожа на этом участке свидетельствует о не любящем отце и, возможно, тревожном детстве. Темная полоска, которая тянется до позиции 28, предвещает неприятности. Обесцвечивание кожи в районе этой позиции является верным признаком неудач и провалов многих устремлений.

*Позиция 19.* Характеризует судьбу и характер, унаследованные по материнской линии. Если цвет кожи в районе позиции 19 лучистый, то молодой человек получит помощь и внимание со стороны близких. Синеватая окраска в этой позиции предвещает неприятные неожиданности. Желто-красный оттенок без блеска может быть признаком нависшего несчастья.

*Позиция 22.* Имеет прямое отношение к личным делам. Совместно с позициями 19 и 25 она образует область, получившую название «место почестей» и указывающую на перспективы получения высокого официального поста. Красновато-желтый или лучистый цвет на этом участке является благоприятным знаком, намекающим на скорое повышение. Он еще означает безмятежность натуры, открытый, общительный нрав и энергичность. Темный или тусклый цвет кожи свидетельствует о том, что положение человека находится под угрозой.



*Позиция 25.* Она связана с текущими делами и его перспективами на будущее. Кожа на этом участке должна быть гладкой и без дефектов. Черная родинка указывает на нехватку терпения и связанные с этим провалы. Если поверхность вокруг позиции 25 темная и несколько впалая, то это говорит о человеке с низким интеллектом. Лучистая окраска кожи в позиции 25 является гарантом больших успехов.

*Позиция 28.* Одна из наиболее существенных из всех тринадцати позиций. Эта позиция известна как «место клейма», она отражает способность человека достичь высокого социального положения.

Если площадка, разделяющая брови, имеет ширину порядка 3–4 сантиметров, то это считается хорошим знаком. Мясистая площадка с глубокими вертикальными бороздками указывает на человека огромной жизненной силы. У людей с квадратным или круглым лицом такие борозды свидетельствуют как о физической, так и об умственной зрелости.

Дефекты на коже в районе позиции 28 свидетельствуют о том, что человеку будет трудно достичь успеха в намеченных планах.

Гладкая кожа в этом месте указывает на художественное дарование человека.

Если плоть в районе позиции 28 имеет выпуклость тканей от 0,5 см до 1 см, то это говорит о выдающихся умственных способностях.

Очень важно определить окраску кожи в этой области. Черный цвет указывает на желудочные заболевания, синеватый цвет — на почечные, красноватый — на болезни сердца. Черная родинка в этом месте означает хроническую болезнь.



Область между позициями 15 и 28 известна под названием «коридор удачи». Вогнутая или неровная поверхность этого участка наводит на мысль, что человека вряд ли ожидает удача в жизни.

*Позиция 41.* Определяет судьбу человека в супружеской жизни. Если эта позиция, получившая название «подножие горы», имеет вогнутость и отмечена горизонтальными линиями, то это признак семейных неурядиц.

Если брови наползают на глаза, а спинка носа отклоняется в сторону, то следует ожидать дальнейших бедствий. Когда жизненно важные черты лица сбалансированы, а окраска лица светлая, бедствия, возможно, будут заметно смягчены.

*Позиция 44.* Морщинки на этом участке указывают на отсутствие удачи. Родинка в этой области предвещает осложнения с противоположным полом в зрелые годы. Темная окраска может свидетельствовать о болезни у членов семьи.

*Позиция 45.* Если нет излома в костной структуре, а окраска кожи красноватая с некоторым блеском, то человека ждет счастливая судьба. Излом или тусклая окраска указывают на обратное.

*Позиция 48.* Определяет удачи и неудачи в жизни. Округлость, наполненность плотью, здоровый оттенок цвета кожи — удачи. Различные неровности и тусклая окраска — неудачи.

*Позиция 51.* Указывает на вероятность иметь потомство. Если желобок правильной формы — благоприятная наследственность. Если желобок не прямой и не занимает центрального положения по отношению к верхней губе, то наследственность плохая.

Глава 5. Физические признаки  
Позиция 60. Указывает на рованность губ в соотношении с человеком сильная разная структура нижней губы. Блестящие красные губы — знаком для будущего. Позиция 70. Означает цвет кожи в личной жизни. Позиция 71. Указывает на оттенки кожи и вероломству. Это говорит о остренный под указывает на том вом на доброту. Предсказывает Другие позиции с чертами дующих глава



*Позиция 60.* Указывает на силу воли. Сбалансированность губ в сомкнутом положении предполагает у человека сильную волю. Напряженность губ означает разную степень самоуверенности. Отставание нижней губы свидетельствует о слабости воли. Блестящие красные губы являются благоприятным знаком для будущего.

*Позиция 70.* Определяет жизненные силы. Темный цвет кожи в этом районе свидетельствует о наличии жизненных сил. Белый, красный и голубой оттенки кожи указывают обратное.

*Позиция 71.* Имеет отношение к тяжелому труду и вероломству. Если кончик подбородка заострен, то это говорит о бесконечном труде и бедности. Заостренный подбородок, отклоненный в сторону, указывает на то, что человек ответит предательством на доброту. Блестящий красноватый цвет кожи предсказывает счастливые события.

Другие позиции на схеме, связанные с важнейшими чертами лица, будут рассматриваться в следующих главах.



## Глава 6

### Основные типы лица

Мысленное выделение трех частей лица и сопоставление их между собой дает общую картину. Дальнейшее проникновение в тайны лица удобнее всего сделать, если соотнести его с одним из пяти основных типов формы лица.

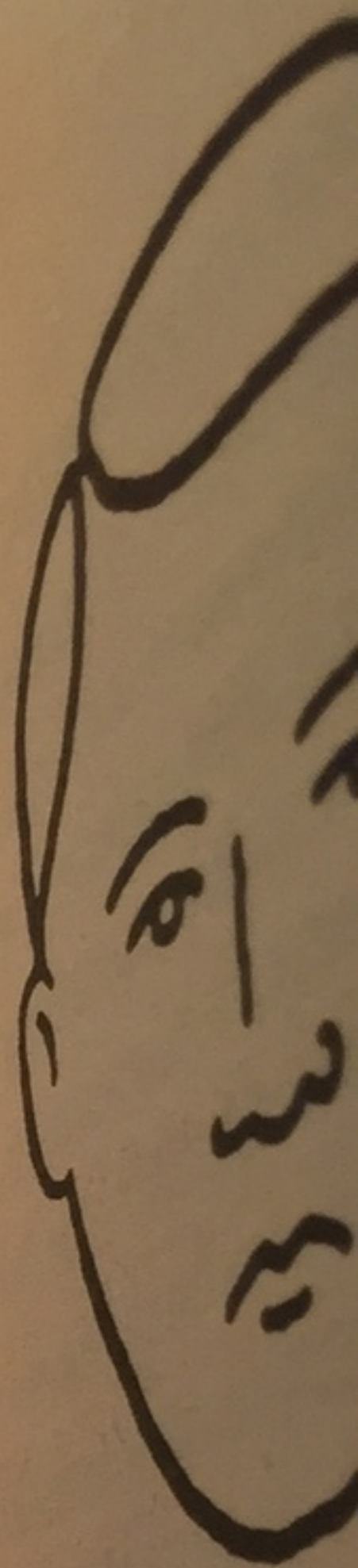
Древние китайские физиогномисты выделяли пять типов мужского лица. Эти типы отличаются внешне и им соответствуют разные характеры. Раньше считалось, что успех гарантирован тем людям, чье лицо вписывается в один из пяти типов.

Однако в жизни чаще встречаются лица, которые представляют собой смешение нескольких типов. Конечно же, это обстоятельство осложняет определение судьбы человека и чтение его характера. Но существуют методы чтения и лиц смешанного типа. Тем не менее начать надо с прочтения основных пяти типов.

Точное определение того, какую из пяти форм имеет голова, позволяет уже при первой встрече мгновенно проникнуть в характер человека.

#### Лицо треугольной формы

Высокий и широкий лоб, выдающиеся скулы, тонкий нос, глубоко сидящие глаза и маленький заостренный подбородок (рис. 4). Лицо выглядит несколько костлявым, потому что в нем мало мягкой



ткани. У этого типа  
лица с натянутой к  
кие, глаза ясные, ч  
ние тонкое, жест  
этого типа обычн  
няты своими мыс  
альные и интелли  
Треугольная ф  
рых, изворотлив  
занности и преда  
Людям с такой  
ся с другими лю  
Иногда люди  
щаются к науке,  
гут стать и шпир  
чивыми бизнесм  
головы могут ст  
часто встречаю  
да — фанатики



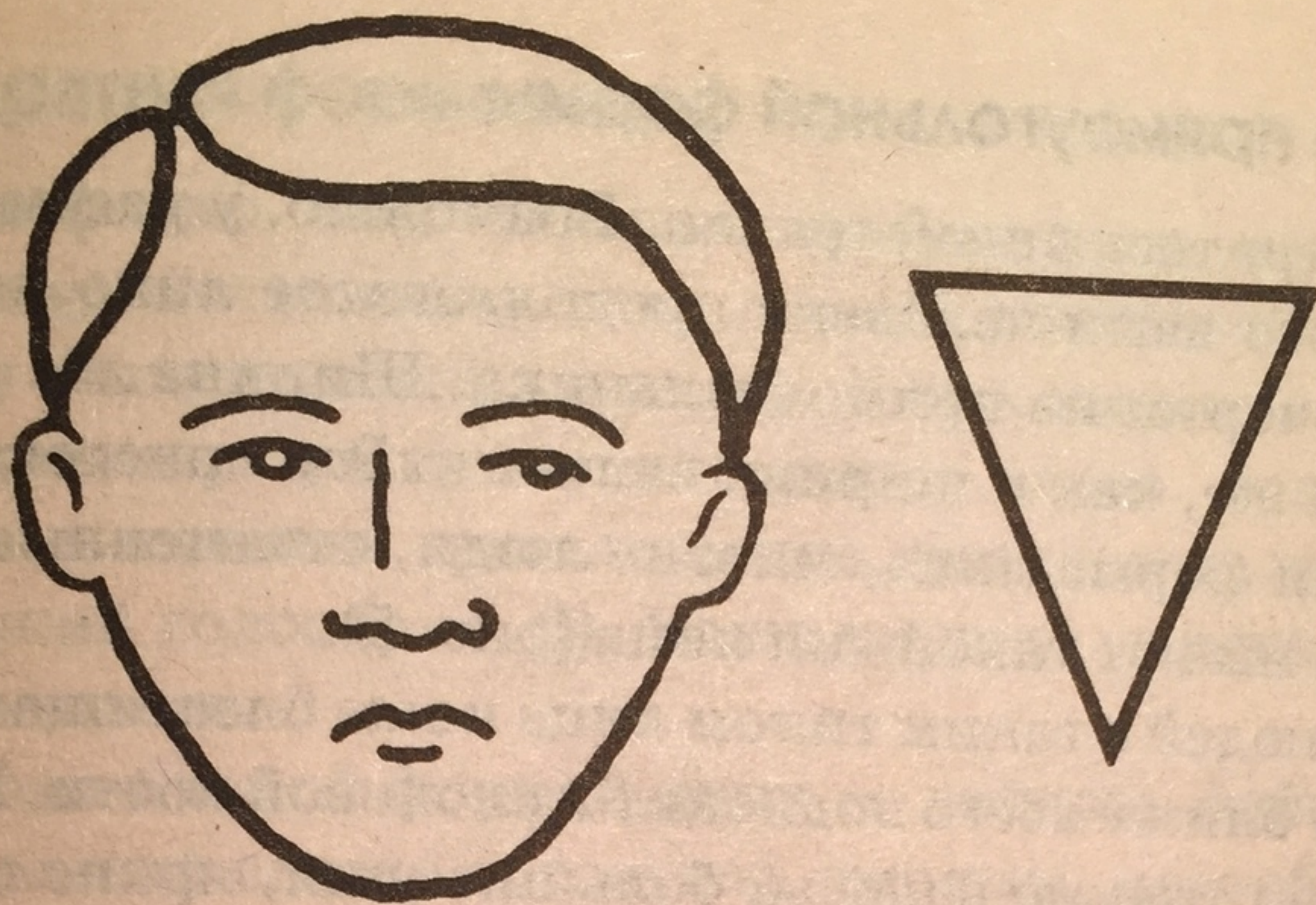


Рис. 4

ткани. У этого типа людей обычно оливковый цвет лица с натянутой кожей. Волосы прямые, уши тонкие, глаза ясные, черты лица длинные. Телосложение тонкое, жесты плавные, голос чистый. Люди этого типа обычно сверхчувствительны и очень заняты своими мыслями. Чаще всего это интеллектуальные и интеллигентные люди.

Треугольная форма лица бывает у людей хитрых, изворотливых, ревнивых, лишенных привязанности и преданности.

Людам с такой формой головы непросто уживаться с другими людьми.

Иногда люди с лицом треугольной формы обращаются к науке, философии и искусству. Но они могут стать и шпионами, беспринципными, беззастенчивыми бизнесменами. Люди с треугольной формой головы могут стать и отбросами общества, среди них часто встречаются зачинщики демонстраций, иногда — фанатики.



## Лицо прямоугольной формы

Всмотритесь внимательно. Возможно, у рассматриваемого вами человека продолговатое лицо, имеющее очертания прямоугольника. Ширина лба у них такая же, как и ширина челюсти. Это аристократическая форма лица, многие люди, отмеченные властью, имеют такой тип лица (рис. 5).

У людей с таким типом лица кожа блестящая и по цвету ближе всего подходит к слоновой кости. У них обычно тонкие волосы, большие уши, яркие глаза, гладкая плоть, грациозные жесты, спокойная осанка, мелодичный голос.

Такая форма лица чаще всего бывает у интеллигентных, спокойных, предусмотрительных, дальновидных и справедливых людей. У них есть организаторский талант и умение работать с другими людьми. Такие люди часто добиваются в жизни больших успехов.

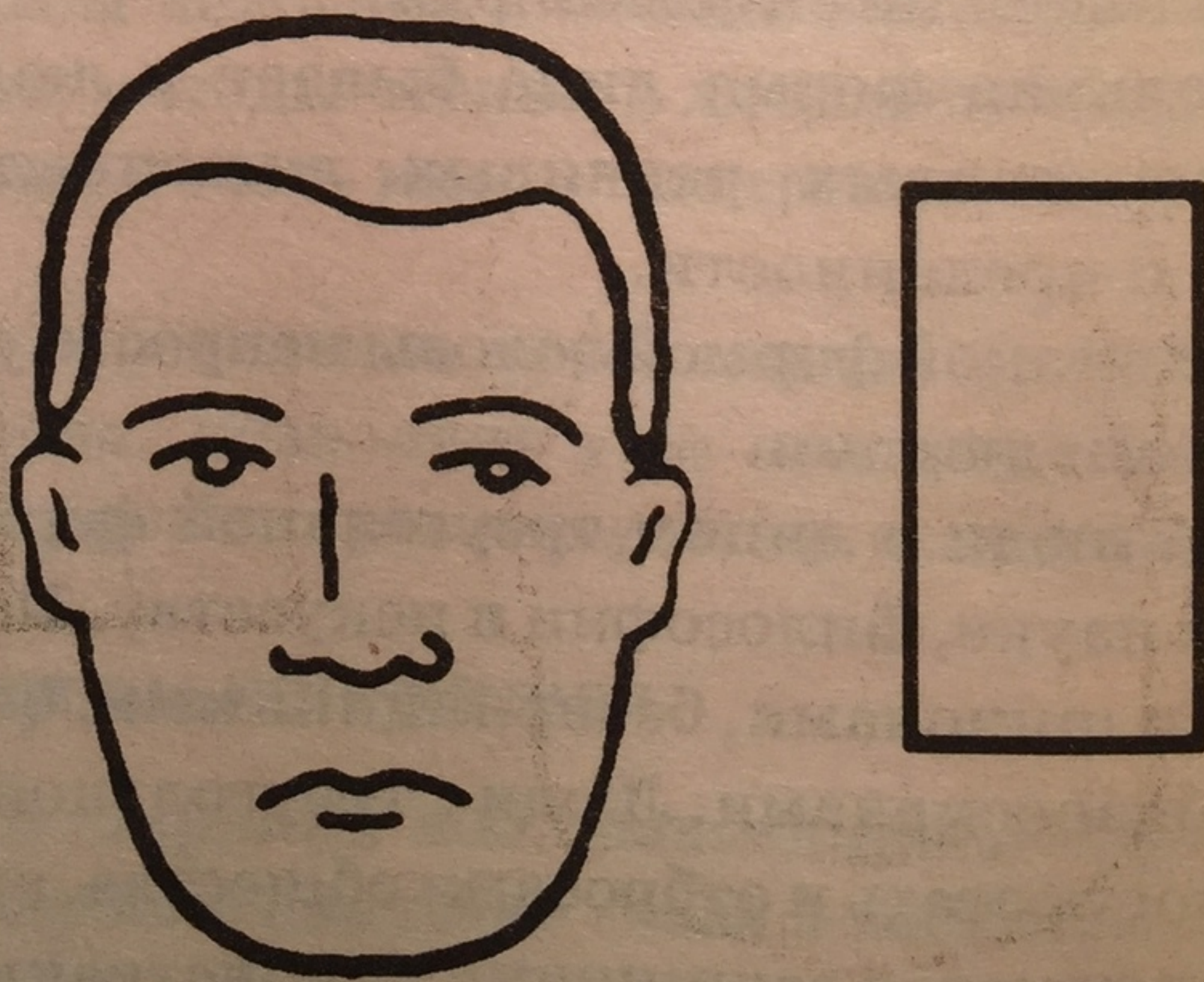


Рис. 5



## Квадратная форма лица

Такая форма лица отвечает грубоватому, мужественному, костлявому типу людей, у которых часто еще и вспыльчивый характер. У них жесткие волосы, длинные уши, внимательные глаза, тяжелая плоть, массивное телосложение, медленные жесты, глубокий голос (рис. 6). Кожа на лице упругая, палевого цвета.

Люди с такой формой лица — лидеры, бойцы по натуре, они слегка тугодумы, упрямы, настойчивы и решительны. Как правило, они открыты и прямы в делах и вопросах любви. Таким людям сопутствует успех. В любовных делах и семейной жизни подобные люди стремятся доминировать.

Если у женщины лицо квадратной формы, то она проявляет себя как неистовый соперник на любом поприще. В семейных делах, в отношениях с любовником женщины такого типа всегда будут стараться доминировать.

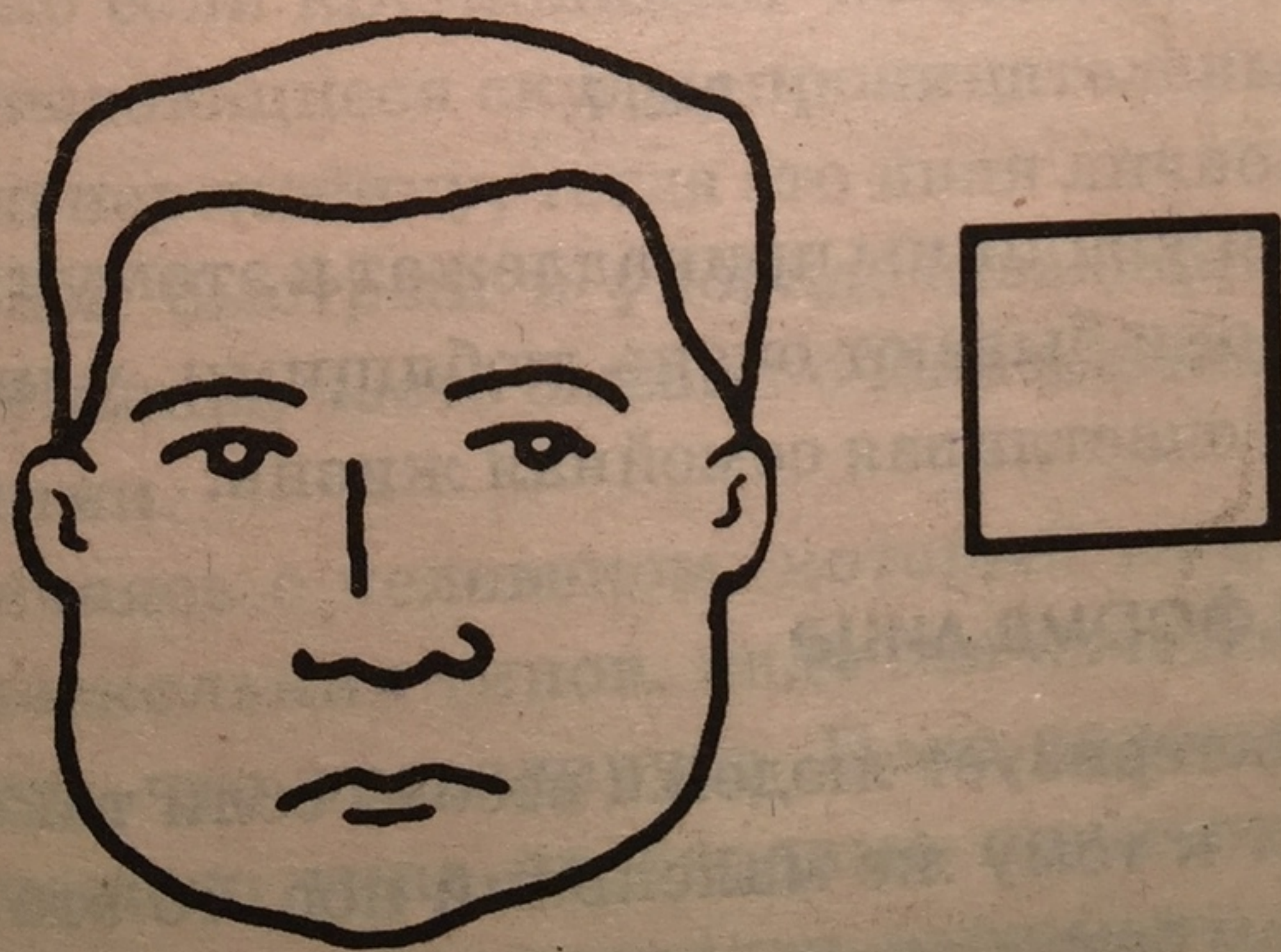


Рис. 6



## Полутреугольная или трапецевидная форма лица

Она имеет много общего с треугольной, хотя и отличается от нее по ряду существенных аспектов. У людей такого типа широкий лоб, но нет заостренного подбородка (рис. 7). Человек с лицом подобной формы умен, восприимчив, артистичен, но у него отсутствует боевой дух.

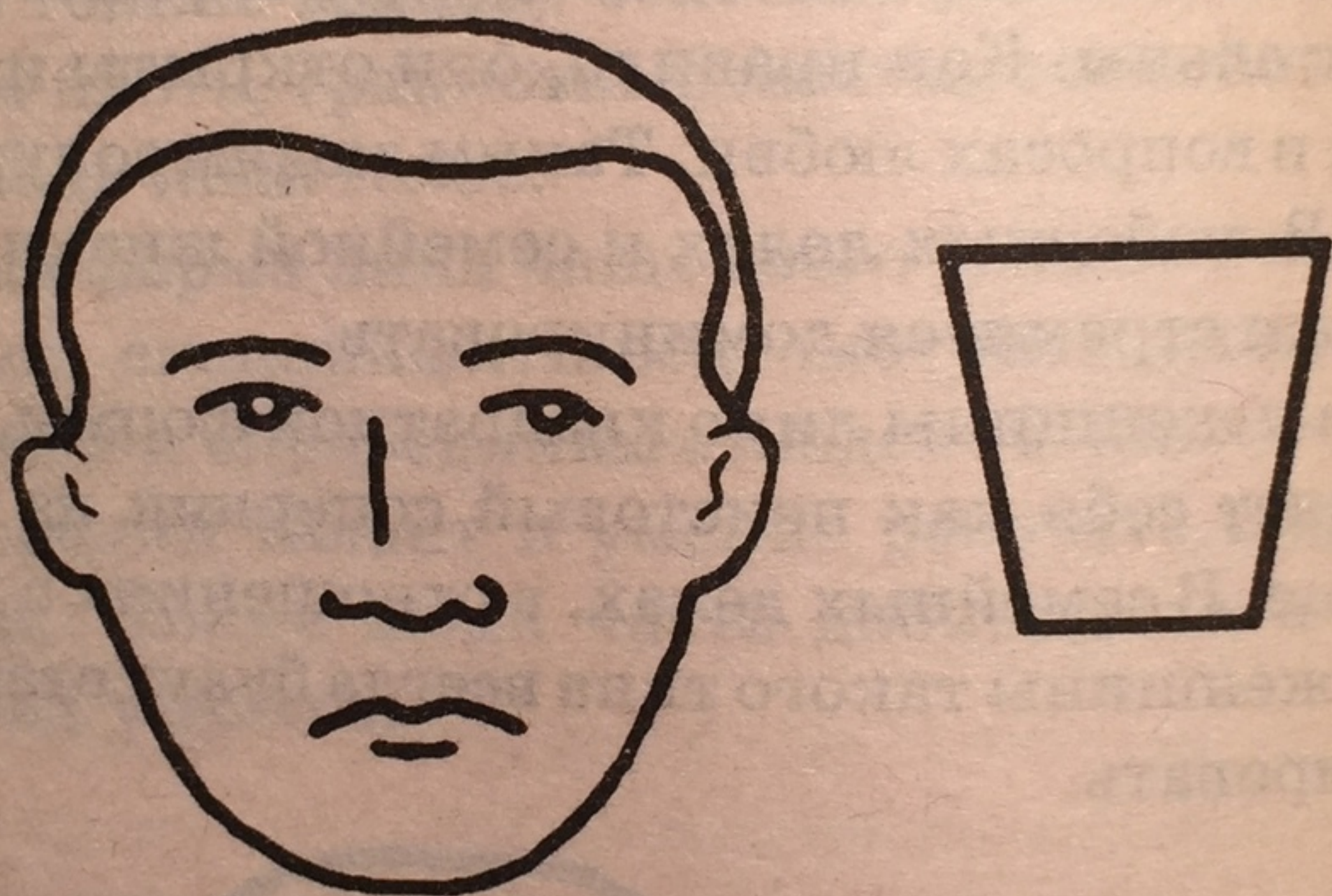


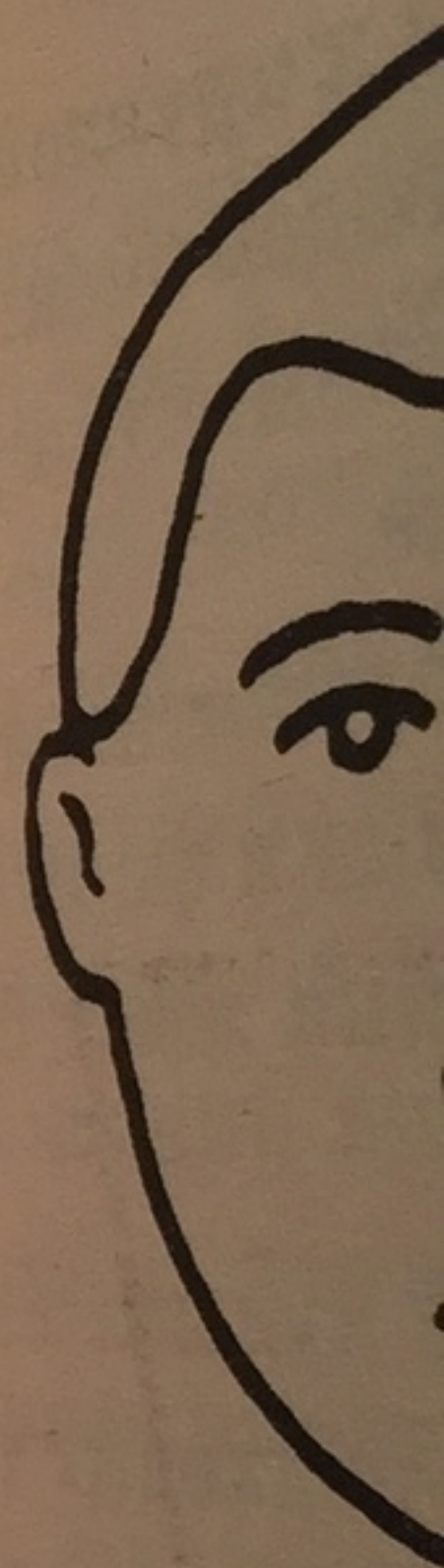
Рис. 7

Многие женщины принадлежат к этому типу. Чаще всего они бывают очень любящими, у них складывается счастливая семейная жизнь.

## Круглая форма лица

Она характеризует людей с весом; если такой человек имеет к тому же маленький нос, то это служит признаком беззаботной натуры (рис. 8). Такие люди любят комфорт, они гурманы и великие любовники,

по натуре — мягкие,  
обычно темный цвет  
Люди с круглыми  
шие материалисты  
или высокого  
очень честолюбивы



Однако если  
тельно выдаю  
высокую пере  
ких людей б  
очень активн  
водителями.

Встречаясь  
черты нескол  
выяснить, чт  
минирующей  
цип взаимно  
ния. Напри



по натуре — мягкие, нежные, миролюбивые. У них обычно темный цвет лица, влажная кожа.

Люди с круглым лицом обычно слишком большие материалисты, они не стремятся достичь славы или высокого положения. Как правило, они не очень честолюбивы.

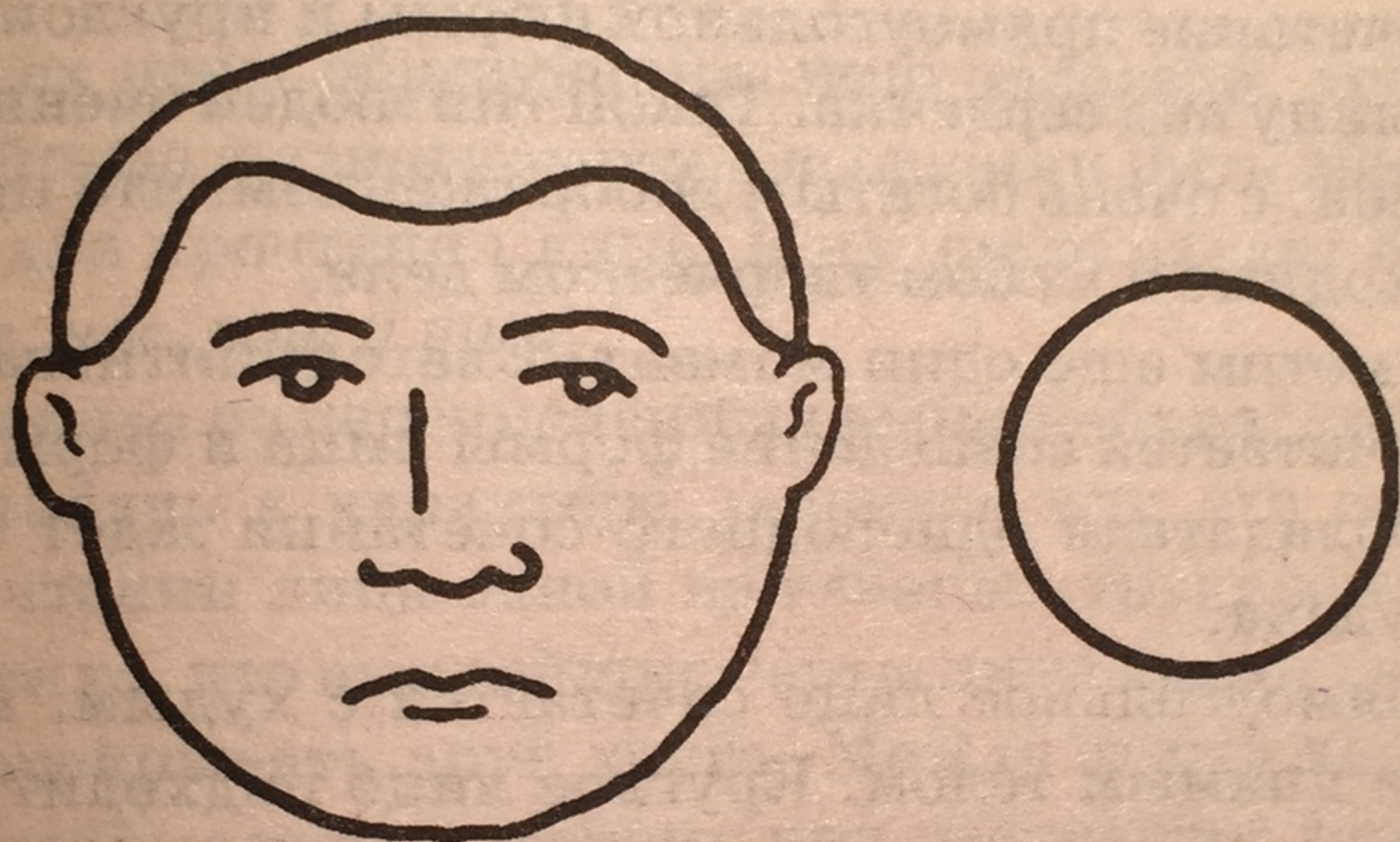


Рис. 8

Однако если круглолицый человек имеет относительно выдающиеся скулы, проницательные глаза и высокую переносицу, тогда это иная личность. У таких людей быстрый и упорядочивающий ум, они очень активны, часто бывают очень хорошими руководителями.

Встречаясь с человеком, который вобрал в себя черты нескольких типов, надо сначала попытаться выяснить, что превалирует. Поле нахождения доминирующего типа необходимо применить принцип взаимного дополнения и взаимного разрушения. Например, как повлияют элементы круглой



формы на основную прямоугольную. Это займет определенное время, но в результате будет проведен системный анализ лица человека.

Благоприятным считается сочетание прямоугольной формы и треугольной; возникает ромбовидное лицо. Такое сочетание говорит об остром уме, одаренности, сильном духе, конкуренции.

Сочетание прямоугольной формы и круглой придает лицу вид сердечка. Такой тип людей очень мечтателен, с очень богатым воображением, что просто необходимо в любом творческом деле.

Отметим еще один момент. Благоприятным знаком считается совпадение формы лица и формы тела. Обладателя однородного сочетания ждет большая удача.

Прямоугольное лицо сочетается с худым, высоким и прямым телом. Круглое лицо подходит телу тучному и округлому. Квадратная форма лица хорошо дополняется коротким, крепким и мускулистым телом. Треугольная форма лица гармонирует с худым телом и узкими бедрами.

Главное — соотнести форму лица с одним из пяти типов (совпадение может быть и частичным). Запоминать особенности характера едва ли стоит. Об этом можно прочесть в книге или найти в приложении.



## Глава 7

# Пять важнейших черт лица человека

Из всех черт, образующих лицо человека, древние китайские физиогномисты выделили пять важнейших для прочтения лица. В их число входят *брови, глаза, нос, рот и уши*.

Каждая из перечисленных выше черт раскрывает что-нибудь в характере человека или его судьбе. При чтении лица одной из главных трудностей является то, что важнейшие черты лица имеют свойство перекрывать друг друга. Между этими чертами есть взаимосвязь, поэтому при раскрытии характера человека приходится учитывать их влияние друг на друга.

После раскрытия тайны важнейших пяти черт лица можно переходить к анализу других черт, таких как *лоб, виски, скулы, челюсти, морщины, родинки*.

Древние китайские физиогномисты утверждают, что если любая из пяти важнейших черт имеет благоприятный знак, то уже этим обеспечивается по крайней мере десять лет счастливой жизни. Если пять важнейших черт имеют высшее достоинство, тогда человек всю жизнь будет наслаждаться счастьем.

Если какая-нибудь из пяти важнейших черт плохо оформлена, это находит свое отражение и в судьбе человека, и в чертах его характера.



Относительно легко читать прекрасные, хорошо сбалансированные и пропорциональные лица. И гораздо труднее разгадать тайну лица на первый взгляд заурядного, с неправильными чертами лица, какими обладает абсолютное большинство из нас. В жизни изучением неправильных черт лица приходится заниматься большую часть времени каждому из нас. Таков наш удел. Счастье же улыбнется тому, кому хватит желания и терпения разгадать тайну якобы заурядного лица и выбрать удачно спутника жизни.

Брови — очень  
считаются за  
формацию о б  
нать об умств  
о том, облада  
ратурным та  
гих личност

Благопри  
длины, фор

Считаетс

узких, так  
ности, верн

кие брови

гневливост

Обладател

их не смут

вы пустит

справедл

бедителя

Люди

часто за

вить их

отличак

Благ

нее



## Глава 8

# Что могут рассказать брови

Брови — очень заметная часть лица. Они не только считаются защитниками глаз, но и раскрывают информацию о братьях и сестрах. По бровям можно узнать об умственных способностях человека, а также о том, обладает ли он артистическим вкусом и литературным талантом. Брови могут рассказать и о других личностных качествах.

Благоприятность бровей зависит от их ширины, длины, формы и положения.

Считается, что широкие брови предпочтительнее узких, так как они свидетельствуют о смелости, честности, верности, прямоте и сексуальности. Но широкие брови еще указывают на нетерпимость человека, гневливость его характера и диктаторские замашки. Обладатели широких бровей очень работоспособны, их не смущают трудности, в любой момент они готовы пустить в ход кулаки. У них обостренное чувство справедливости, очень ярко выражены качества победителя и лидера.

Люди с тонкими бровями сексуально не активны, часто застенчивы и скромны. К этому стоит добавить их скрытность, подверженность болезням; не отличаются они и физической силой.

Благоприятным знаком считаются брови длиннее глаз. Такие люди очень талантливы и артистичны, им суждена долгая жизнь.



У людей с короткими бровями часто одинокая жизнь, им мешает их робость, они излишне молчаливы и очень недоверчивы.

Исключение составляют люди с короткими бровями, но очень густыми и широкими. Они обладают большой смелостью.

Обладатели длинных бровей имеют больше братьев и сестер, кроме того, у них лучше складываются и отношения с ними.

Важную роль играет и форма бровей. Слегка прогнутые брови свидетельствуют о дружелюбной натуре с хорошим будущим.

Хаотичные по своей форме брови предвещают плохие отношения с братьями и сестрами, да и весьма сложную судьбу.

Наконец, положение бровей. Неблагоприятным знаком служит близкое расположение бровей к глазам. Люди такого типа очень нетерпеливы и нетерпимо относятся к другим людям. Нависающие над глазами брови указывают на обидчивость, неумение сохранять дружеские отношения, большую агрессивность.

Высокие брови подчеркивают терпимость человека, простоту в общении, умение забывать обиды.

Асимметричные брови принадлежат людям с быстрой сменой настроения.

Теперь приведем в качестве примеров различные типы бровей и рассмотрим их взаимосвязь с характером.

Если у бровей сравнительно тонкий внешний край (рис. 9), то это указывает на человека храброго и благородного.

Бывают бр  
рых наружны  
принадлежат  
предприимчи  
путствовать  
грубая, то и  
сткую натур

Ниспадан  
просто робк  
к тому же у  
говорит об

Длинные  
спокойного  
ных перем

Брови п  
ловеку, на  
получивш

Люди т  
дожников  
такой фор  
стливое з

ких жени  
ности, п  
вести не  
ную жиз



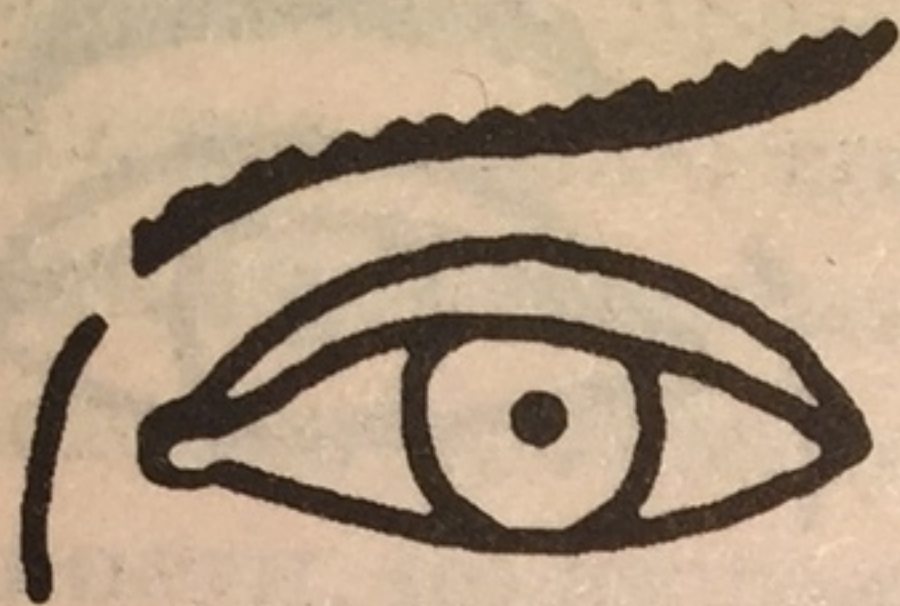


Рис. 9

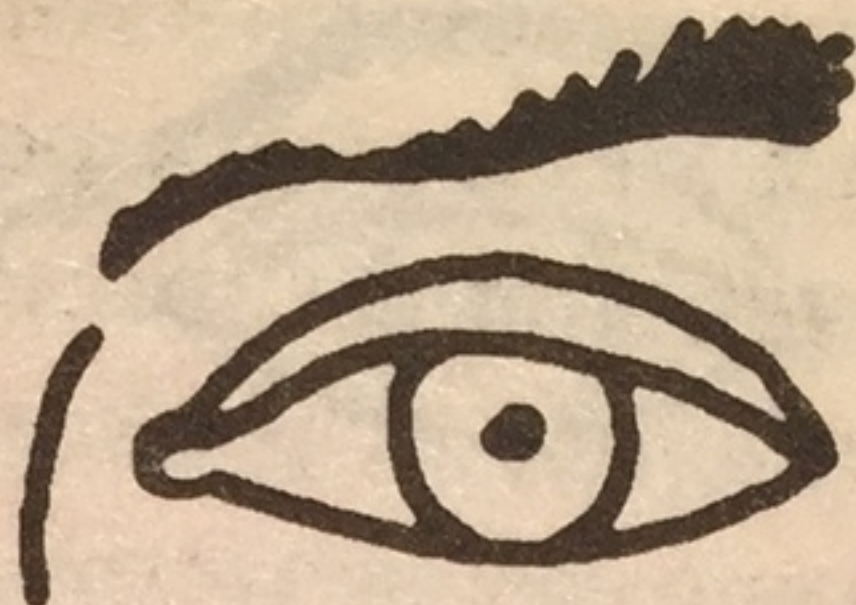


Рис. 10

Бывают брови относительно широкие, у которых наружные края встают дыбом (рис. 10), они принадлежат мужественному, великодушному и предприимчивому человеку. Ему в жизни будет сопутствовать успех. Если при этом текстура бровей грубая, то их обладатель имеет беспокойную и жесткую натуру.

Ниспадающий внешний край бровей означает не просто робкого, но еще и трусливого человека. Если к тому же у кожи неблагоприятный цвет, то все это говорит об истощении внутренней энергии.

Длинные изящной формы брови указывают на спокойного человека, который не любит радикальных перемен в жизни (рис. 11).

Брови подобной формы могут принадлежать человеку, находящемуся в гармонии с окружением, получившему большое наследство.

Люди такого типа часто встречаются среди художников и ученых. Если же это женщина, то брови такой формы указывают на несчастливое замужество. Однако у таких женщин незаурядные способности, поэтому они в состоянии вести независимую и решительную жизнь.



Рис. 11



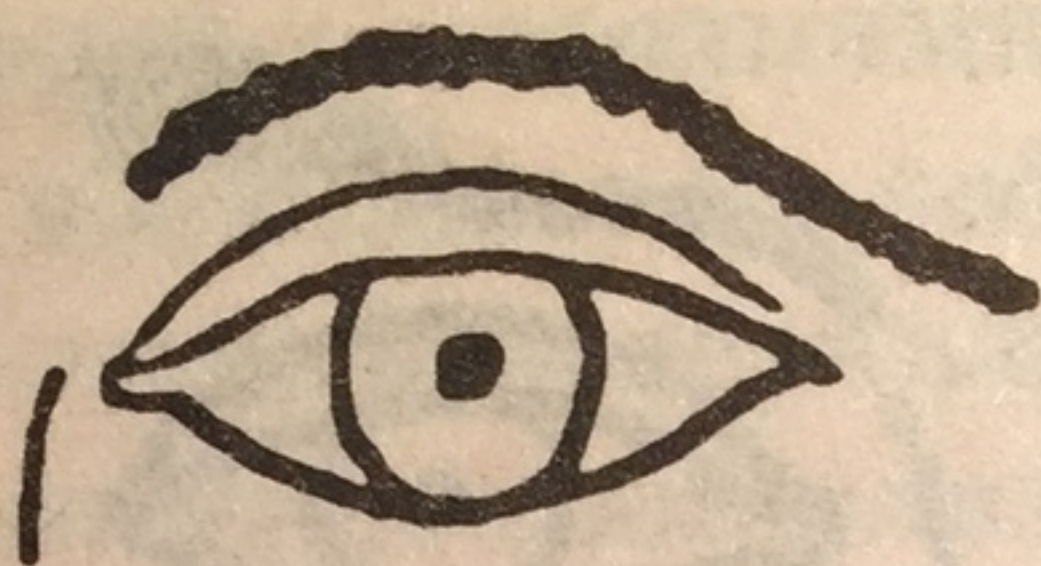


Рис. 12

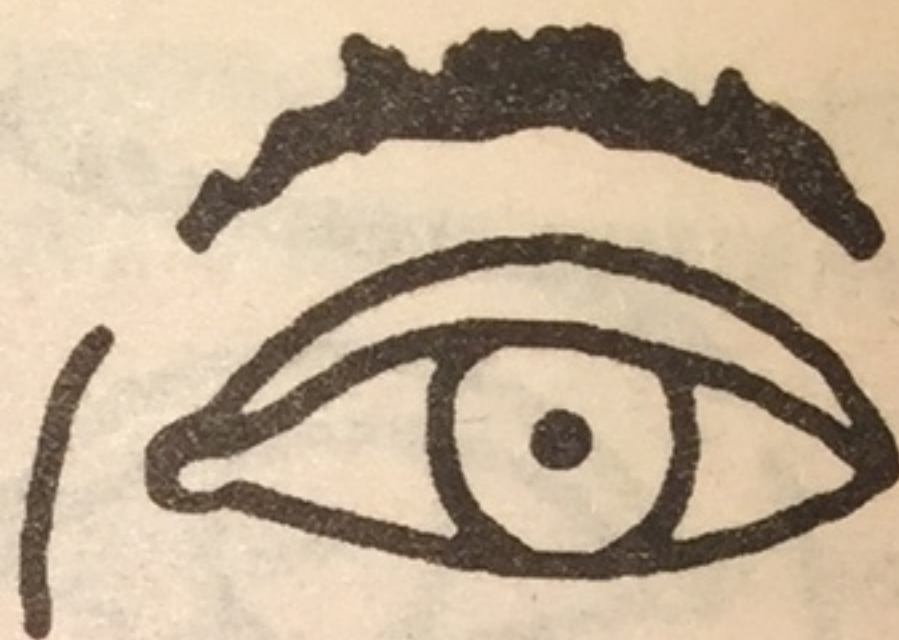


Рис. 13

Если брови длиннее глаз и имеют элегантную форму, то это указывает на выдающийся интеллект (рис. 12).

Очень длинные брови у женщин, не сбалансированные с размерами глаз, говорят о супружеской несовместимости.

Короткие, грубые, густые брови обычно принадлежат порочным и злым людям (рис. 13). Если брови мохнатые и слоистые, то они указывают на безнравственную личность, сексуально озабоченную и, возможно, сексуально извращенную.

Густые, грубые брови, окруженные кожей с темной окраской, могут принадлежать человеку с преступными наклонностями.

Если брови соединены, а волосы бровей настолько жестки, что сбиваются в пучок на внешних краях, то человек обладает решительным характером, очень находчив в сложных ситуациях (рис. 14).

В некоторых случаях брови соединяются и образуют густую и тяжелую полосу (рис. 15), которая

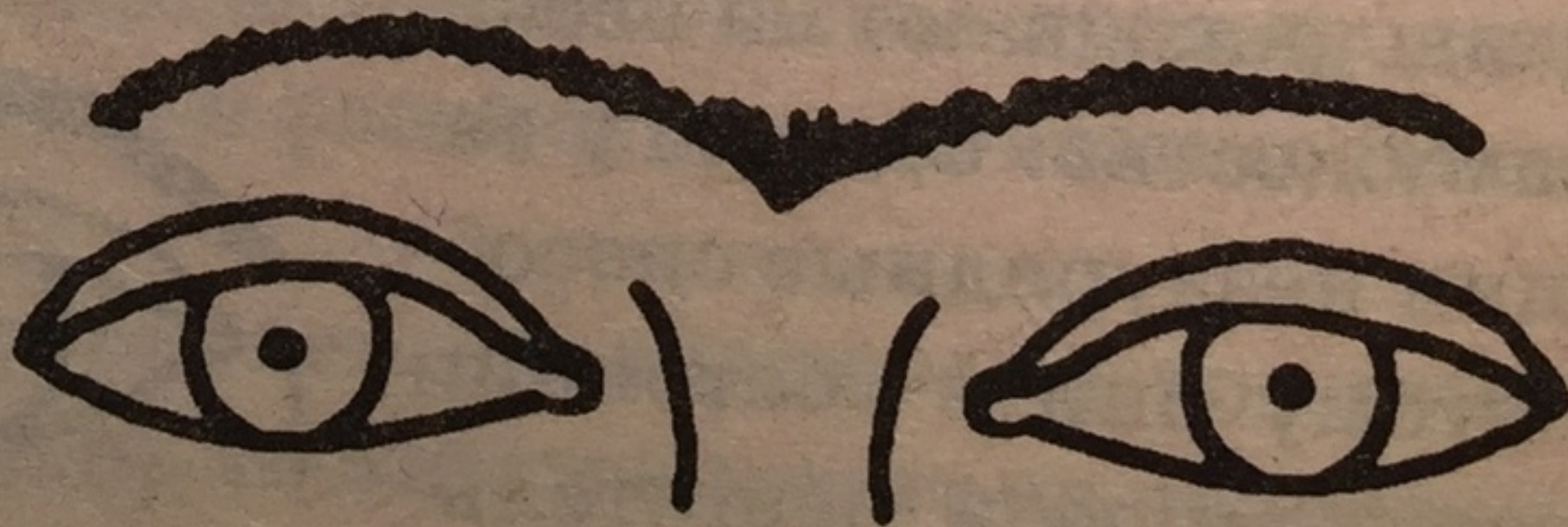


Рис. 14



свидетельствует о прямолинейности характера, нежелании считаться с мнением других людей. У женщин с такими бровями очень сильный характер. Они блестяще проявляют себя в профессиональной деятельности, но их замужество часто заканчивается разводом или вдовством.

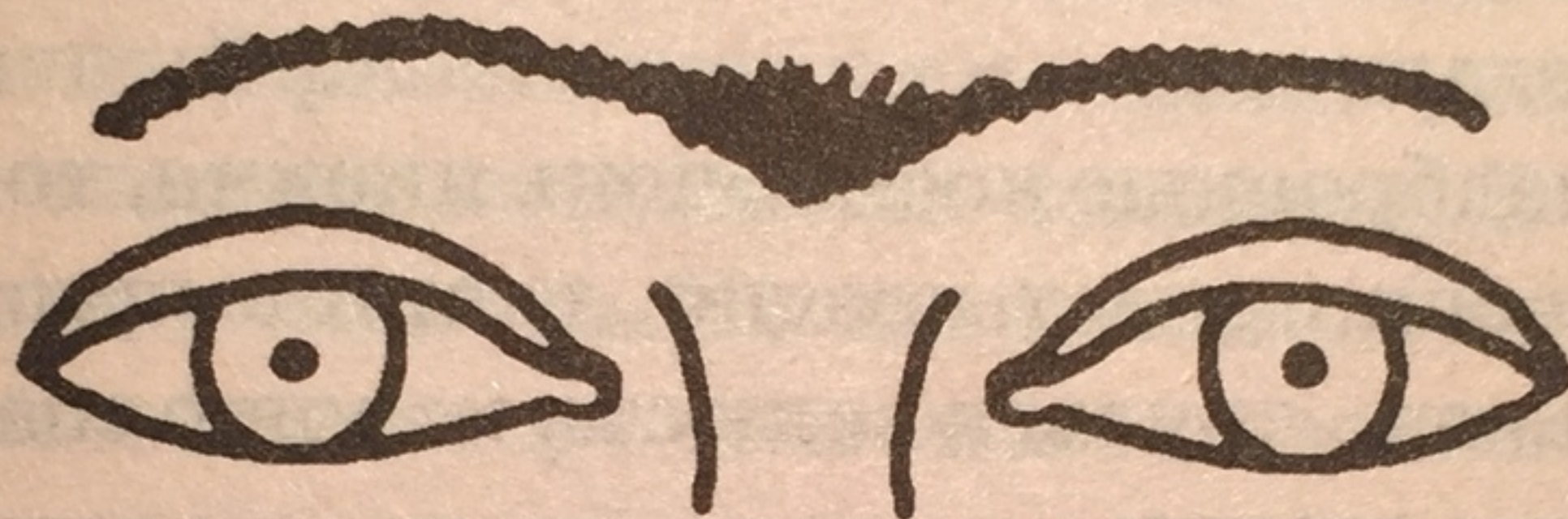


Рис. 15

Разорванные брови указывают на предательскую и вероломную личность. Строить с таким человеком совместную жизнь невозможно (рис. 16).

Встречаются брови в форме бумеранга (рис. 17), что свидетельствует о сильной и изобретательной натуре. Подобные люди наделены способностью претворять свои планы в реальные действия.

Женщины с бровями в форме бумеранга любят брать на себя инициативу в любовных делах. В семье они обычно сильно доминируют. К этому еще стоит добавить, что весьма часто такой тип женщин обла-

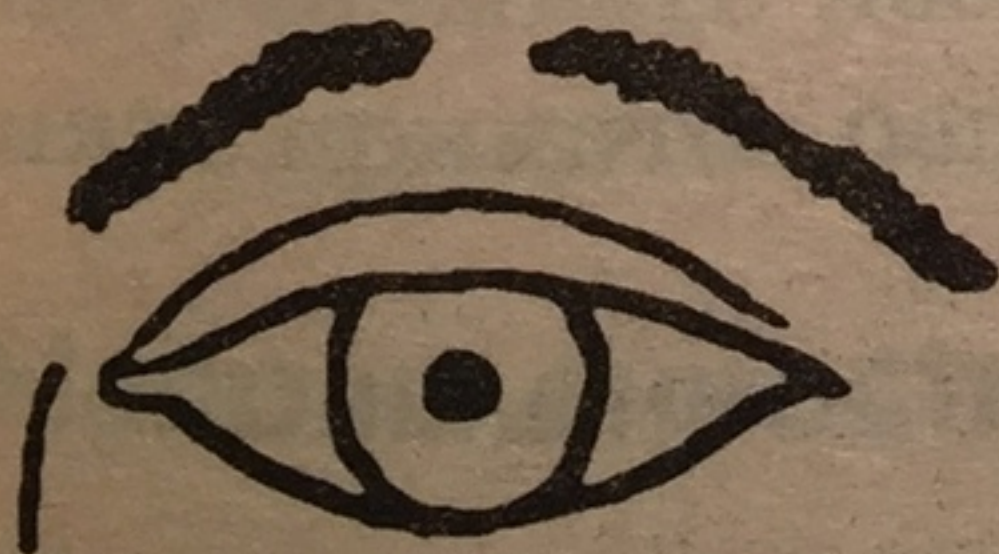


Рис. 16

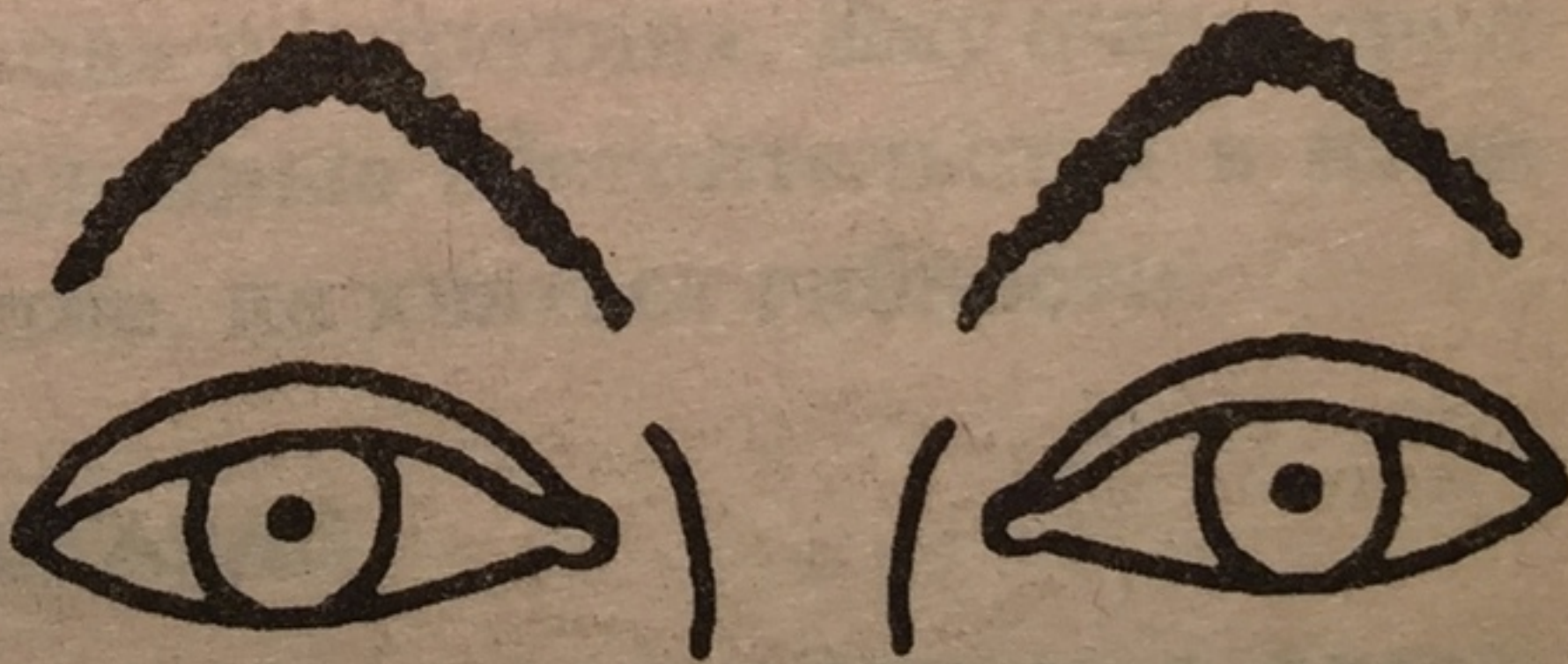


Рис. 17



дает большой внешней привлекательностью, она мало обращают внимания на чужие советы.

Расположенные наискось брови, будто бы сходящиеся посередине лба, указывают на человека смелого, с воображением, с даром предвидения.

У женщин с бровями такого типа большие способности, и они добиваются многого в профессиональной деятельности.

Если надбровные кости очень низкие, то к их владельцу успех придет поздно, и лишь при условии, что глаза, нос, скулы и челюсти хорошо сбалансированы друг с другом.

Высокие надбровные кости обычно можно заметить на лице у очень успешных людей.

Посредственные люди обладают плоскими надбровными костями, с очень непривлекательными волосками бровей.

У женщин несильно выдвинутые вперед надбровные кости говорят о неудачном браке, но успешной профессиональной деятельности.

Глава 9

Глаза

Восточн

ума. Оп

ределяе

ничего

рассказ

У не

не нах

сбалан

ют бол

ятны,

знаки

Пр

напра

Разм

Люд

част

весь

глаз

ния

но

нят

На

Че

р



## Глава 9

# Глаза — внутренняя энергия и ум

Восточные люди нередко называют глаза зеркалом ума. Опытный физиогномист по глазам уверенно определяет степень интеллекта человека. В этом нет ничего удивительного. Ни одна часть лица не может рассказать о характере человека так, как его глаза.

У некоторых людей отдельные части лица могут не находиться в гармонии друг с другом и быть не сбалансированы. Казалось бы, таких людей ожидают большие трудности. Однако если глаза благоприятны, то их свойства перевешивают отрицательные знаки других частей лица.

При изучении глаз учитывают их размер, цвет, направленность взгляда и расположение.

### Размер глаз

Люди с большими глазами весьма эмоциональны, часто наделены артистическими способностями, весьма расточительны. Если у человека маленькие глаза, то он очень осторожен, долго принимает решения, взвешивая все «за» и «против». Ему очень трудно учитывать неожиданные обстоятельства и изменять принятое решение, не хватает гибкости.

### Направленность взгляда

Человек, смотрящий собеседнику прямо в глаза, выдерживающий чужой взгляд, является мужест-



венным и смелым, он относится к себе с уважением, но невысокого мнения о других. Манера смотреть поверх головы собеседника говорит о чрезмерной гордости, заносчивости, тщеславии.

Если человек смотрит на собеседника, несколько склонив голову, то в его характере есть скромность, желание найти общее решение, излишняя осторожность, иногда переходящая в беспокойство.

У некоторых людей есть привычка не смотреть прямо в глаза, а лишь бросать быстрые взгляды. Обычно такие люди что-то замышляют, они сильно «себе на уме». Такие взгляды характерны для жуликов и насильников.

Иногда человек нарочито отводит взгляд. Он, возможно, что-то замышляет, либо ему стыдно за какие-то свои действия, либо он очень неуверен в себе и боится, что прочтут его мысли.

Встречаются люди, у которых взгляд постоянно перебегает с предмета на предмет. Такие люди отличаются повышенной восприимчивостью, они легко отвлекаются. Им очень трудно доводить дело до конца, поэтому они немногого и достигают.

С другой стороны, человек, который фокусирует свой взгляд на собеседнике, долго и внимательно его разглядывает, обладает аналитическими способностями, знает свои цели и пути их реализации. Такие люди очень упорны, но им часто не хватает гибкости и скорости принятия решений.

## Цвет глаз

Благоприятными считаются темные зрачки, окруженные серебристого цвета белками. Подобные гла-

за говорят о больш  
ни и благородстве  
Неблагоприят  
белого цвета, ж  
свидетельствуют  
ностях и злобно  
му же представ  
для окружающ  
При изучени  
внимание и зон  
ние Дворцов де  
Если зоны Д  
у их обладател  
Напротив,  
цвета, отмече  
обладателя б  
с плохим здо  
у родителя с  
нутыми.  
Уместно  
ладают гла  
шо сбаланс  
другими ч  
всего бол  
ми верхн  
лочки хо  
нижнего  
ясными  
обладак  
благопо  
«жизни  
ляны



за говорят о большом уме, властности, долгой жизни и благородстве характера.

Неблагоприятным признаком считаются белки белого цвета, желтоватые или красноватые. Они свидетельствуют о невысоких умственных способностях и злобном характере человека, который к тому же представляет собой потенциальную угрозу для окружающих.

При изучении глаз необходимо принимать во внимание и зоны под глазами, получившими название Дворцов детей.

Если зоны Дворцов полные, крепкие, светлые, то у их обладателя дети будут здоровые и крепкие.

Напротив, когда зоны Дворцов впалые, темного цвета, отмечены морщинками или родинками, то у обладателя будет мало детей, скорее всего они будут с плохим здоровьем и сложной судьбой. Отношения у родителя с детьми в этом случае будут очень натянутыми.

Уместно сказать, что благоприятным знаком обладают глаза, если они элегантны по форме, хорошо сбалансированы не только друг с другом, но и с другими чертами лица. Такие глаза бывают чаще всего большими, круглыми, хорошо защищенными верхними и нижними веками. Радужные оболочки хорошо центрированы, касаются верхнего и нижнего века. Радужные оболочки должны быть ясными и ровными. И наконец, идеальные глаза обладают блеском, отражая внутреннюю энергию и благополучие человека. Блеск свидетельствует о «жизни» глаз. Без блеска они будут казаться стеклянными, неживыми, лишенными огня.



Все люди могут сконцентрировать свой взгляд, но у каждого это получается с разной степенью эффективности. Блеск глаз отвечает людям с сильным характером. Будет ли эта сила созидательной или разрушительной, зависит от соотношения между другими главными чертами лица, включая лоб, брови, нос, скулы и т. д.

Чтобы прочесть блеск в глазах, необходимо научиться различать управляемый блеск от неуправляемого. В случае управляемого блеска человек может устремить на вас неподвижный, проникающий и властный взгляд, он заставит вас почувствовать себя в его власти, создать буквально гипнотический эффект. С другой стороны, неуправляемый блеск часто бывает таким же проникающим, но вдобавок беглым и рассеянным. Такой тип блеска отвечает людям с изменчивым характером. Из-за своего темперамента такие люди совершают безрассудные поступки, их энергия становится губительной не только для них самих, но и для окружающих.

Теперь приведем различные типы глаз, отвечающие определенной судьбе и характеру.

### **Большие глаза**

Такие глаза больше нормальных (рис. 18). Они принадлежат человеку восприимчивому, чувствительному, мужественному, властному и желающему главенствовать над другими. Люди с такими глазами занимают обычно ответственные посты, они привлекают к себе противоположный пол, хотя последствия могут оказаться и разочаровывающими.

Женщины с  
тические накл  
ми домохозяй

Иногда со  
большие гла  
признак того

### **Маленькие**

Люди с таки  
тельны. Он  
анализу, ст  
Маленькие



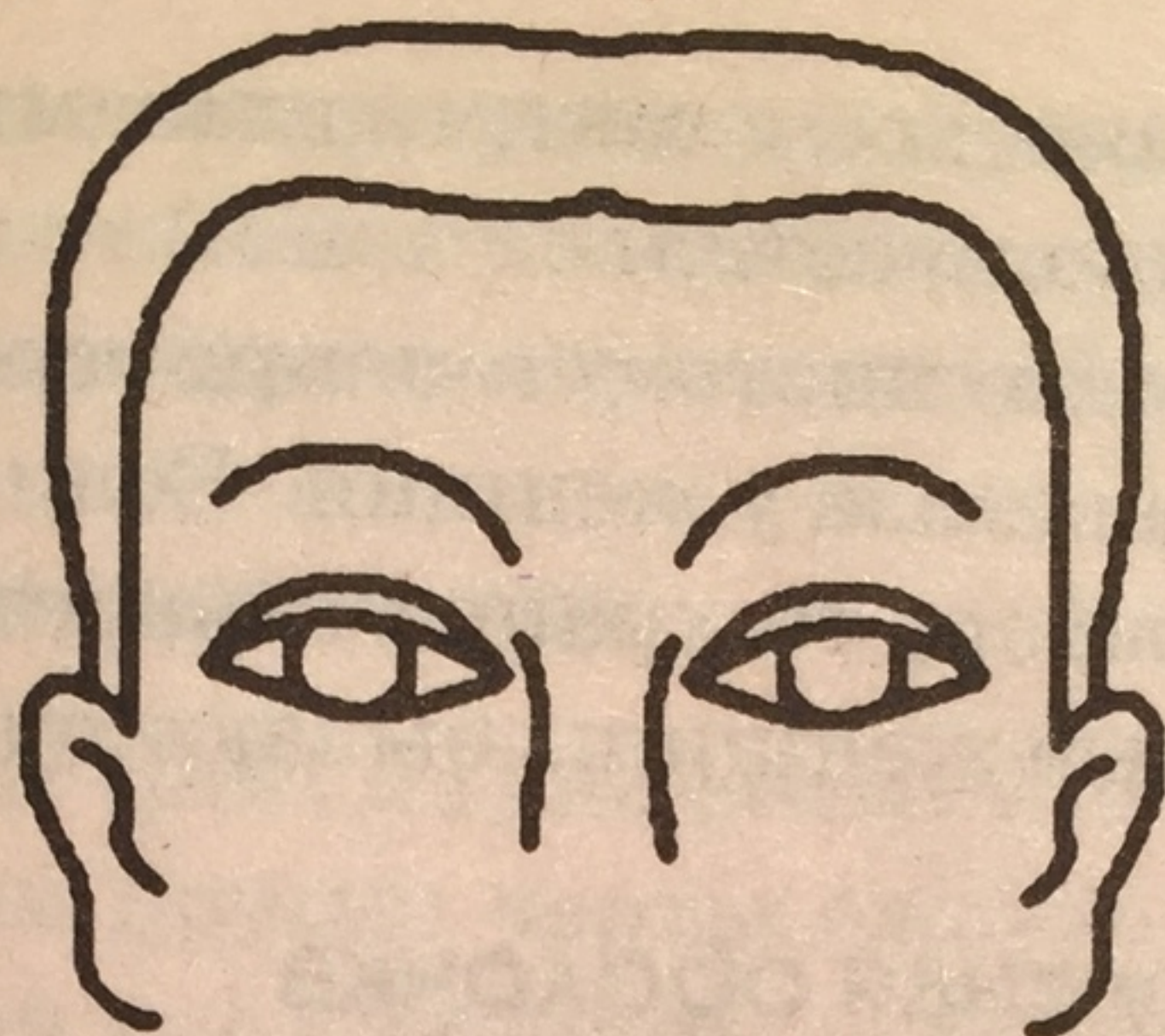


Рис. 18

Женщины с большими глазами часто имеют эстетические наклонности. Они редко бывают хорошими домохозяйками.

Иногда создается впечатление, что у женщин большие глаза становятся влажными. Это верный признак того, что они влюблены.

### Маленькие глаза

Люди с такими глазами (рис. 19) не слишком выразительны. Они стремятся к постоянному внутреннему анализу, стараются не привлекать к себе внимания. Маленькие глаза часто бывают у людей самодоволь-

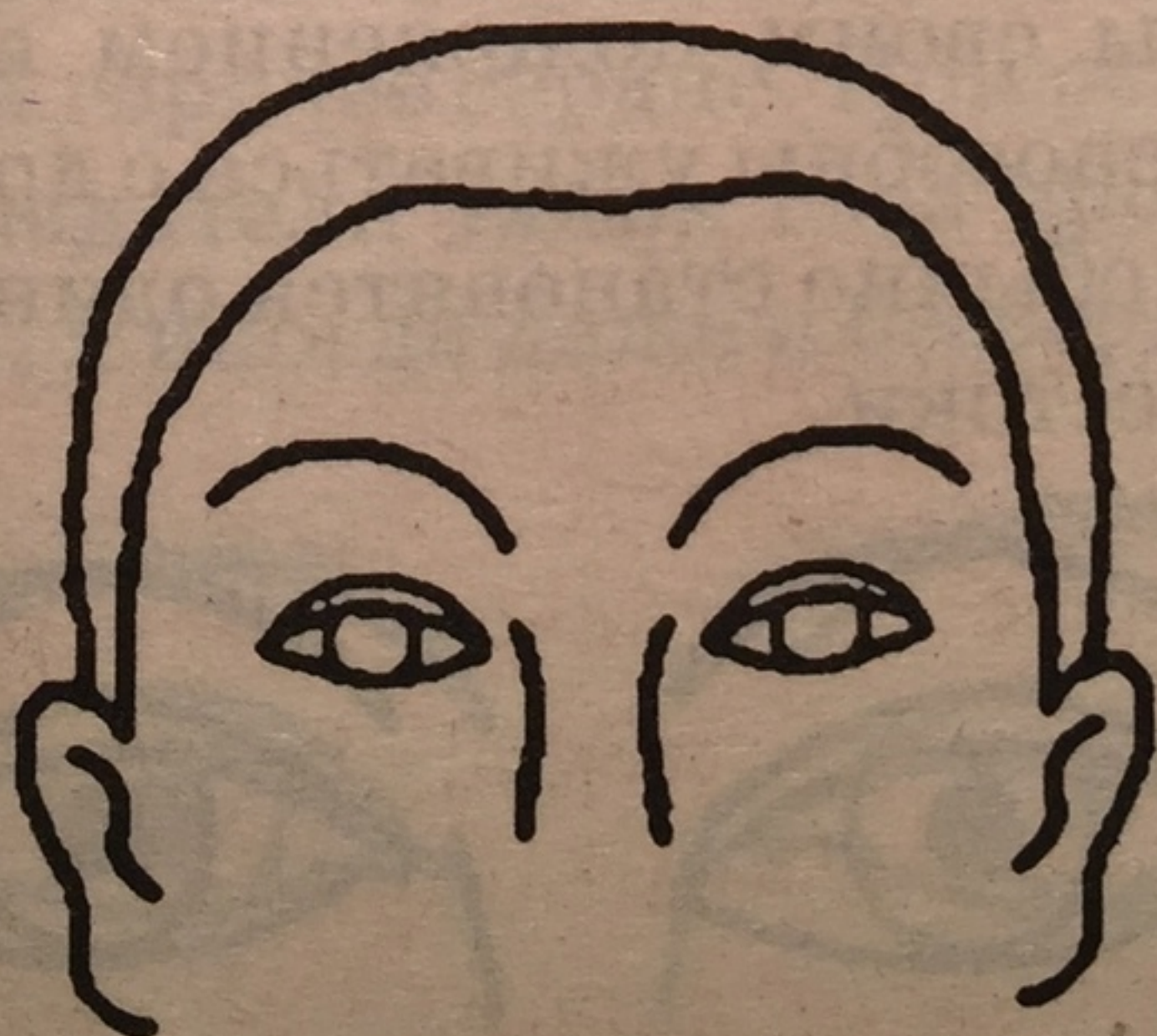


Рис. 19



ных и очень упрямых, с такими глазами встречаются ученые и люди искусства.

На внутреннюю чистоту и неприступность указывают маленькие глаза у женщин. Если же последние делают свой выбор, то хранят верность всю жизнь. Иногда подобные женщины бывают очень ревнивы.

### Большая радужная оболочка

Подобная оболочка (рис. 20) характерна для людей добрых, спокойных, благожелательных и несколько консервативных. Они легко приспосабливаются к изменению окружающей обстановки, но им не по душе любые изменения. Им явно не хватает предприимчивости, поэтому в той или иной ситуации они могут принять не лучшее решение. Если у них не лучшим образом сбалансированы глаза с другими чертами лица и, кроме того, большие радужные оболочки, глаза с сильным блеском, то они могут оказаться очень жестокими и бессердечными.

### Маленькая радужная оболочка

Люди с такой радужной оболочкой чаще всего не удовлетворены своим положением в жизни. Они ворчливы, не способны уживаться с другими. В конце жизни они обычно становятся одинокими. Часто такие люди жестоки.

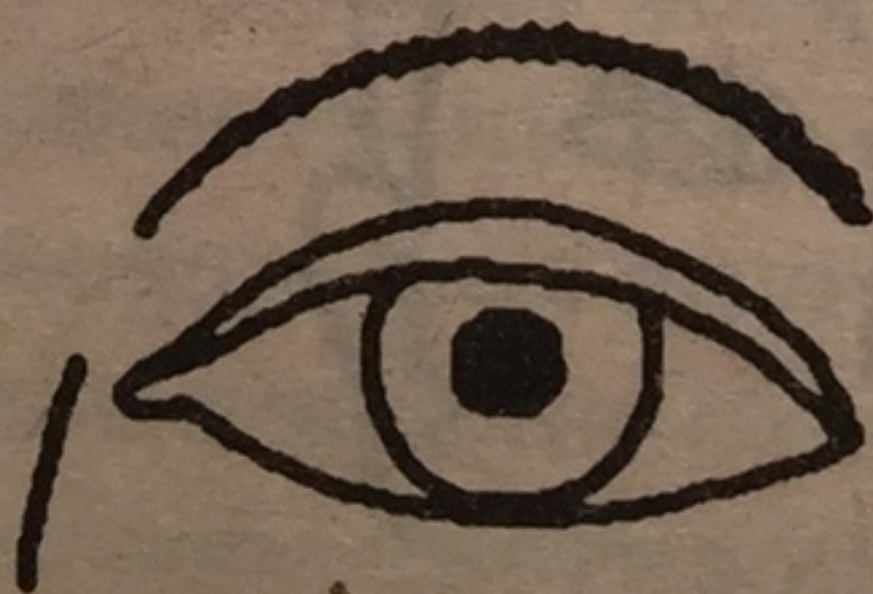


Рис. 20

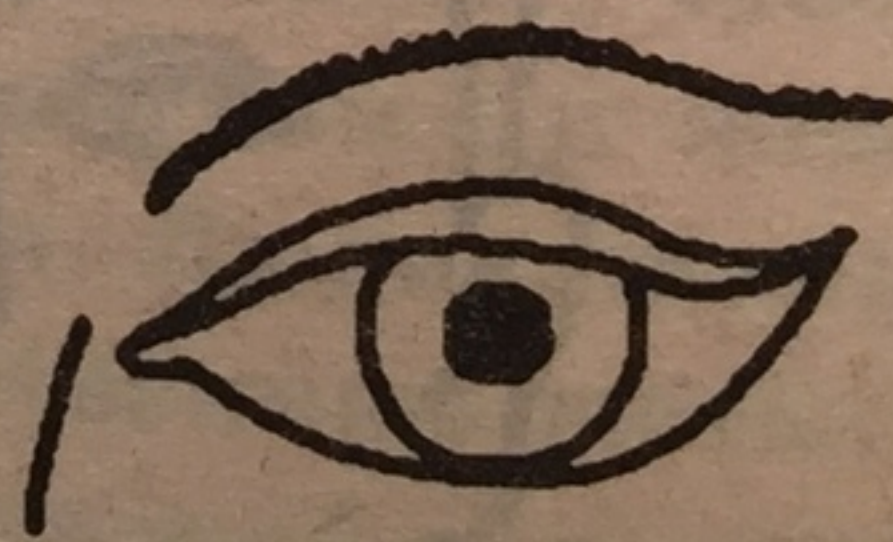


Рис. 21



Если малы не только радужные оболочки, но и сами глаза, то их обладатель человек ограниченный, ненадежный и весьма непостоянный.

### Глаза, скошенные вверх

Они указывают (рис. 21) на смелый и решительный характер. Если другие черты слабые — например, низкий лоб или нос крючком, — то человек не обладает должной смелостью и не проявляет решительность. У женщин подобные глаза говорят о неразумной, ревливой, буйной натуре.

### Глаза, скошенные вниз

Люди с такими глазами (рис. 22) добродушны, оптимистичны, достаточно коммуникабельны. Они внимательны к людям, особенно противоположного пола. Мужчины подобного типа часто попадают в зависимость от женщин, и наоборот.

### Ниспадающее веко

Если верхнее веко напоззает на середину глаза, то это признак зрелости и пронизательности (рис. 23). У таких людей горячее сердце. При реализации своих планов обладатели таких глаз проявляют большую ловкость, а иногда даже и бессердечность.

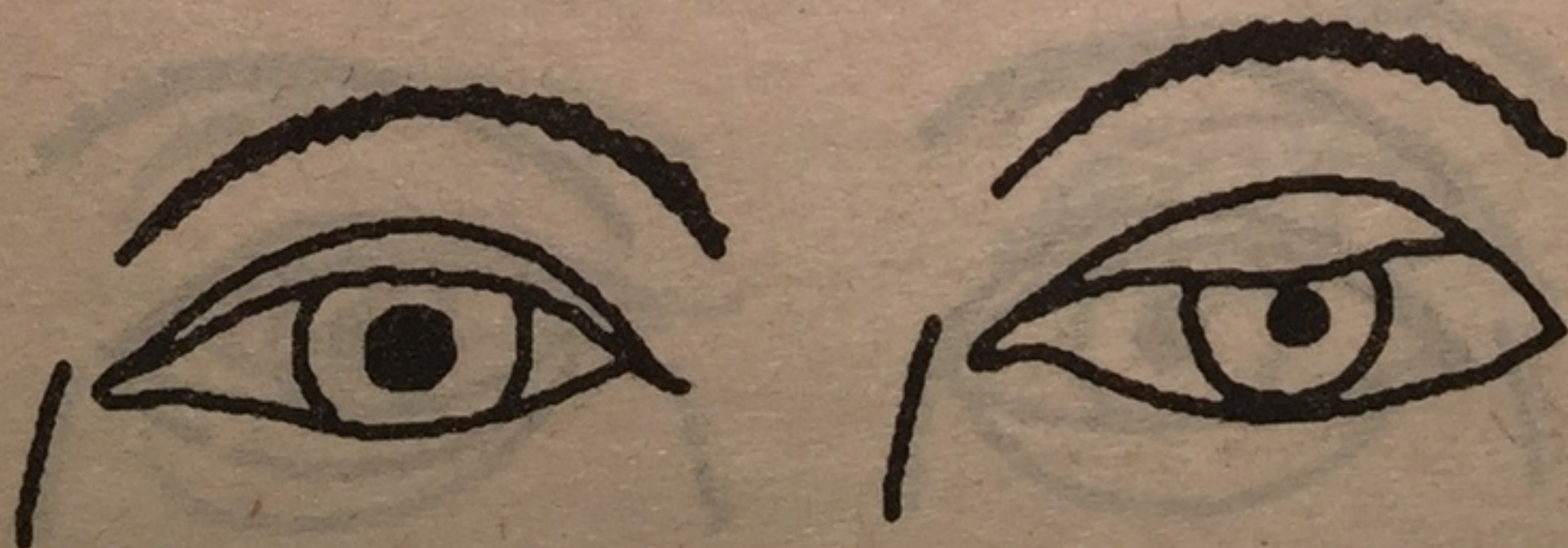


Рис. 22

Рис. 23



Иногда веко ниспадает на глаз целиком (рис. 24), что указывает на людей большой сексуальной привлекательности, но чаще всего у них холодное сердце, их привлекает сам процесс, и не больше.

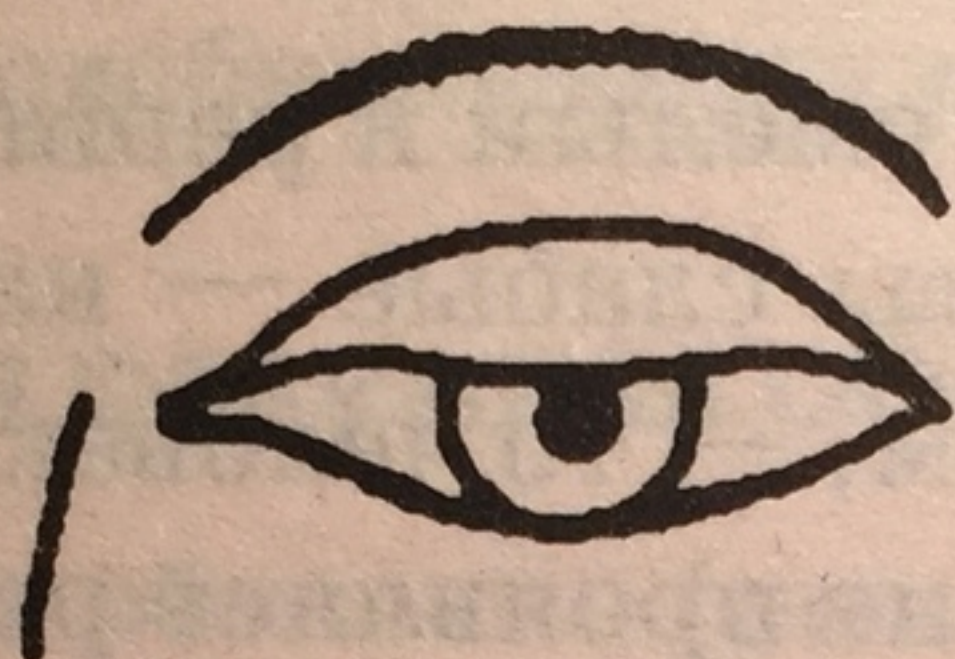


Рис. 24

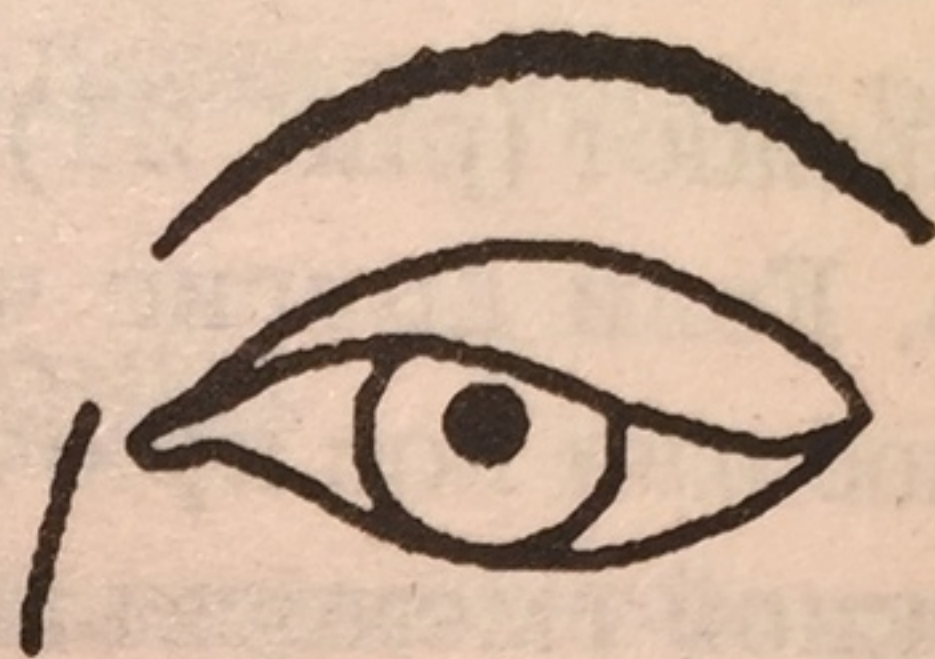


Рис. 25

Верхнее веко может спадать от середины к углу глаза (рис. 25). У таких людей много пессимизма, они легко поддаются под влияние других.

### Провисающее веко

Общее провисание нижнего века (рис. 26) является признаком импотенции у мужчин. Если нижнее веко провисает направо или налево от середины глаза, то это указывает на мужчину с сильными сексуальными влечениями.

Нижние веки темноватого цвета, припухлые, провисшие посредине указывают на импотенцию.

У женщин провисающее нижнее веко означает теплоту, женственность; такого типа женщины бы-

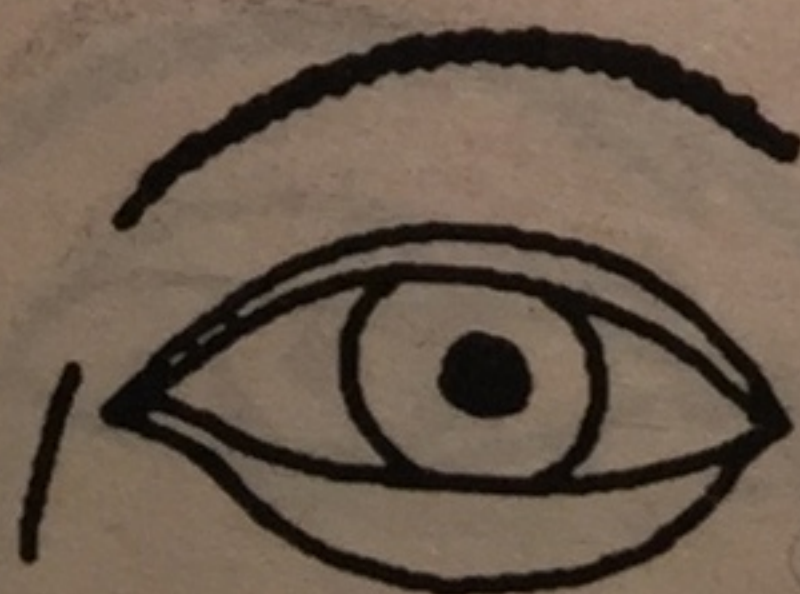


Рис. 26

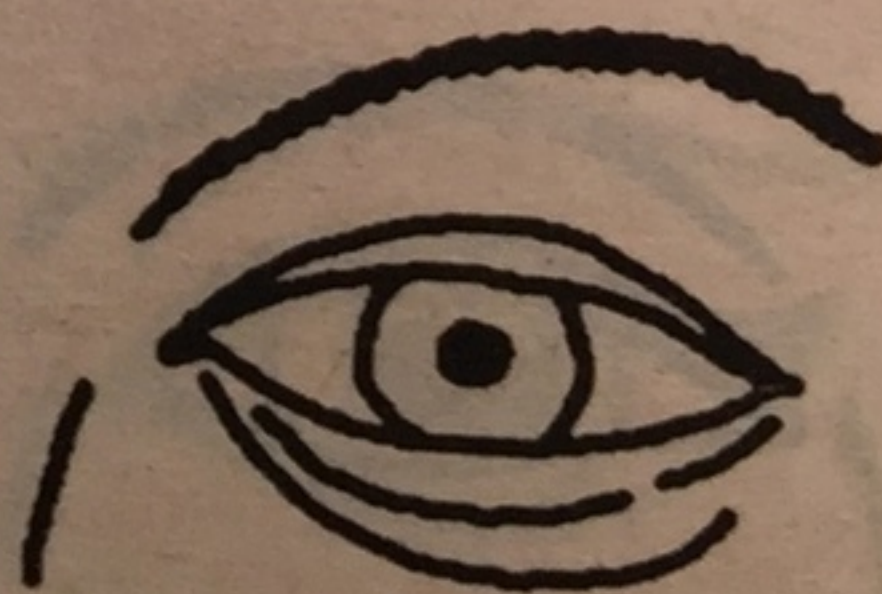


Рис. 27

вают великол  
нее веко имее  
некологическ  
Свисающ  
бенно в возра  
мерно сексуа

### Уголки глаз

Если внешни  
и весьма ост  
ничительнос  
артистичны

Иногда в  
обладатель  
рая граничи  
ностью.

У пессим  
уголок глаз

Для опре

мер глаз, ра

Для облегч

физиогном

деленным

сты класс

как соотве

мы приво



вают великолепными любовницами. Если же нижнее веко имеет черноватый цвет, то у женщины гинекологические нарушения.

Свисающие под глазами мешочки (рис. 27), особенно в возрасте от 30 до 50 лет, указывают на чрезмерно сексуальную жизнь.

### Уголки глаз

Если внешний уголок глаза (вблизи виска) длинный и весьма острый (рис. 28), то это признак ума и проницательности. Такие глаза характерны для людей артистичных, непосредственных, но безжалостных.

Иногда внешний уголок глаза загибается кверху, обладатель таких глаз отличается смелостью, которая граничит с безрассудством, находчивостью, алчностью.

У пессимиста по натуре, смиренного и покорного, уголок глаза смотрит вниз (рис. 29).

Для определения характера важен не только размер глаз, радужной оболочки и век, но и форма глаз. Для облегчения классификации древние восточные физиогномисты связали типы глаз человека с определенными животными. Китайские физиогномисты классифицировали 39 типов человеческих глаз как соответствующие различным животным. Ниже мы приводим часть этой классификации.

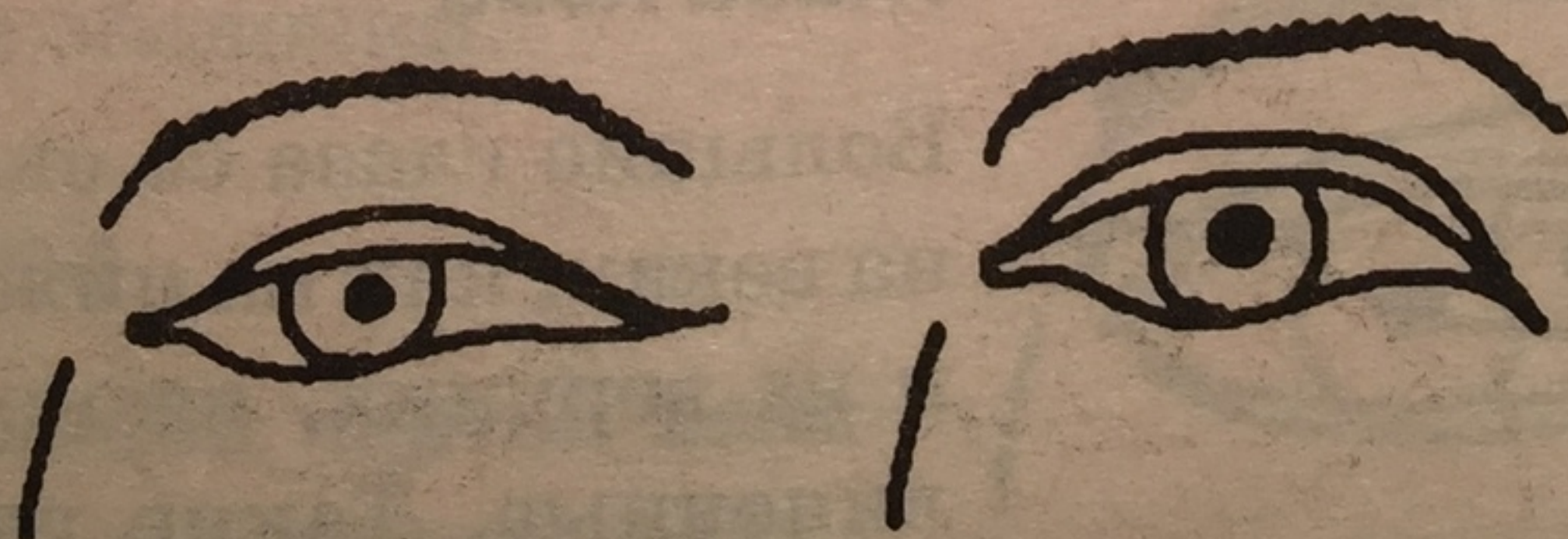


Рис. 28

Рис. 29



## Глаза дракона

Они имеют круглую форму, закругленные веки. Верхнее веко красивой формы, обычно слегка полузакрыто. Радужная оболочка четко очерчена и с живым блеском. Зрачки глаз черные, очень большие и занимают больше двух третей радужной оболочки. Глаза дракона властны, сверкают весельем. Их обладатель человек властный, выдающийся (рис. 30).

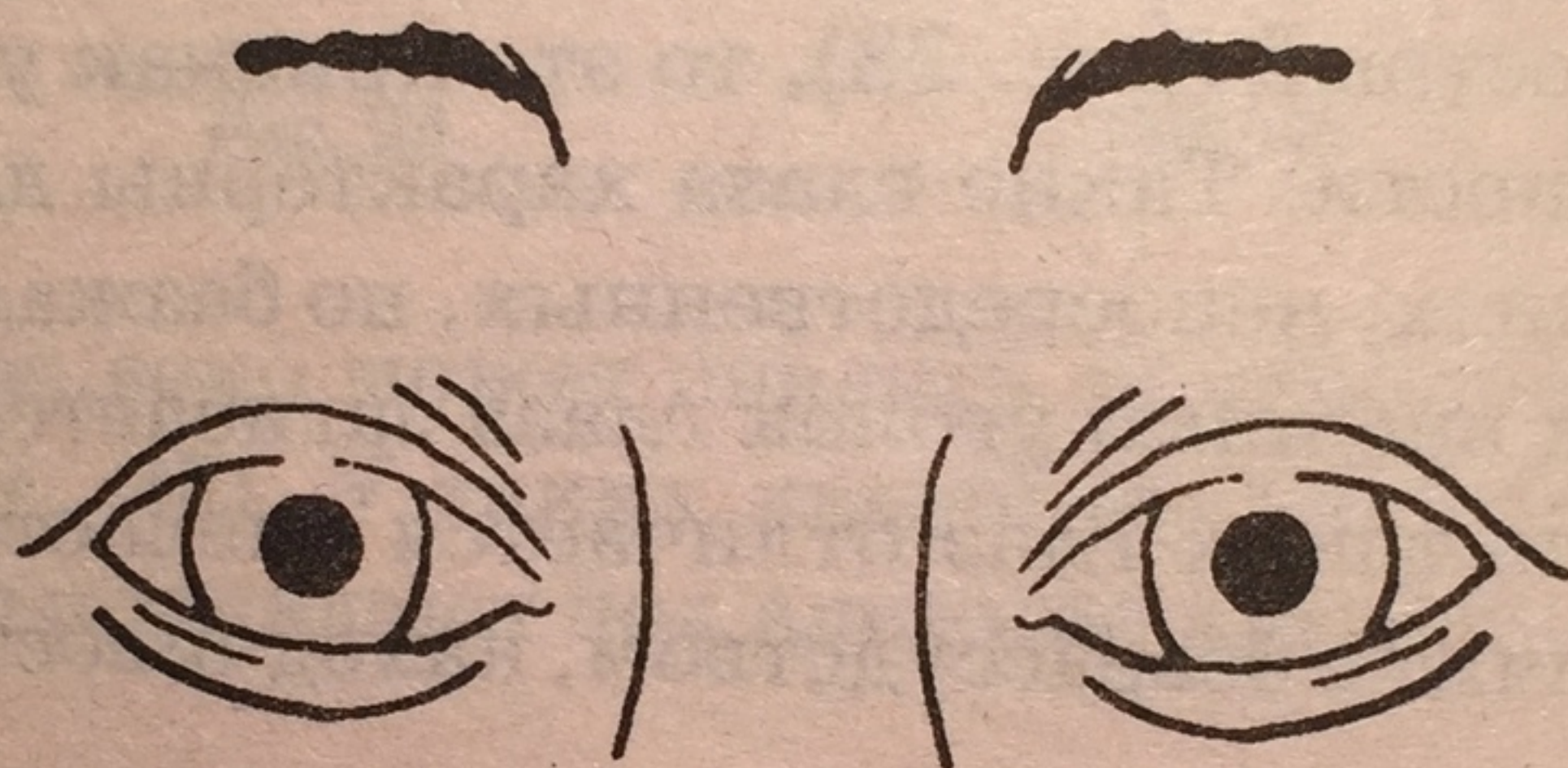


Рис. 30

## Глаза феникса

Длинные глаза с двойными веками и небольшими «рыбьими хвостиками» (рис. 31). Это вариант «драконьих» глаз, но они встречаются и у людей, обладающих организационными способностями. Знаменитые ученые и художники имеют эту форму глаз.

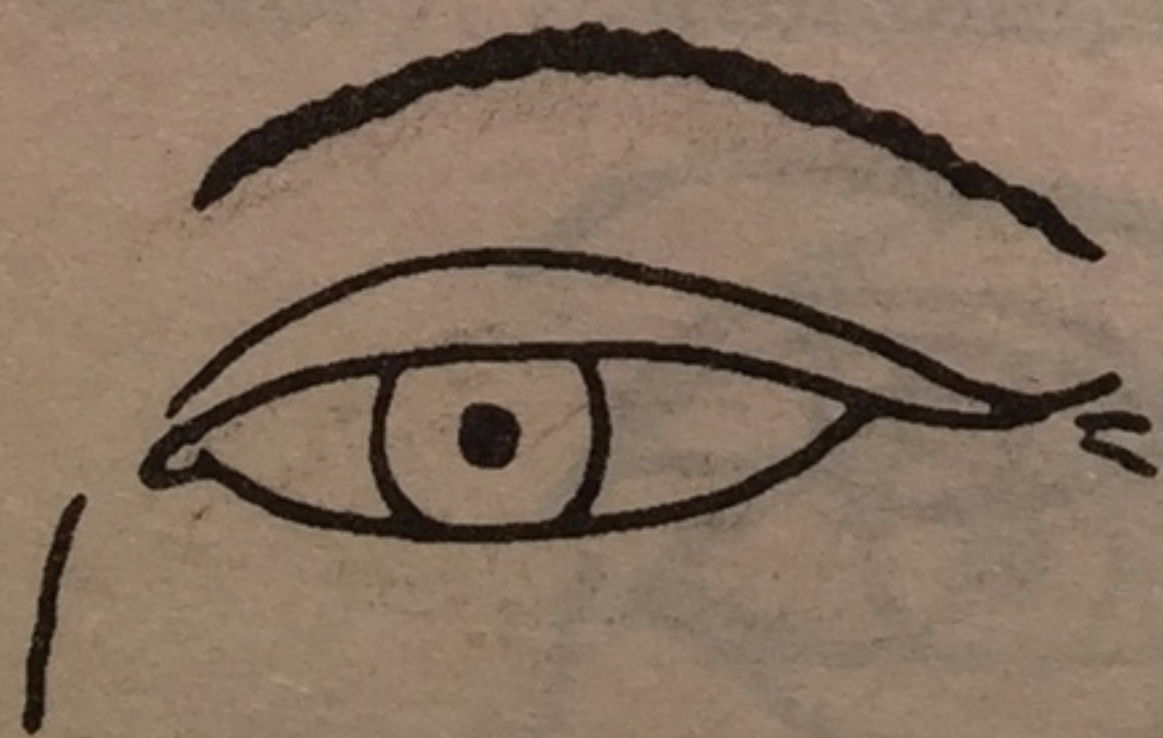


Рис. 31

## Глаза льва

Большие глаза со складками на веках, как на нижних, так и на верхних, несколько удлиненные. Такие глаза свидетельствуют о здоровом уме,

решительности, м  
ти (рис. 32). Обл  
нии возглавлять

Еще лучше  
ность на высок  
ности и требов

## Глаза слона

Длинные, уз  
веками, слег

тельными зр

Обладатели

коммуникаб

ровьем. Они

Женщин

тельной стр

чае, когда

радужные

## Глаза тигра

Отличите

ется угло

желтоват



решительности, мужестве, а также рассудительности (рис. 32). Обладатели «львиных» глаз в состоянии возглавлять большие фирмы.

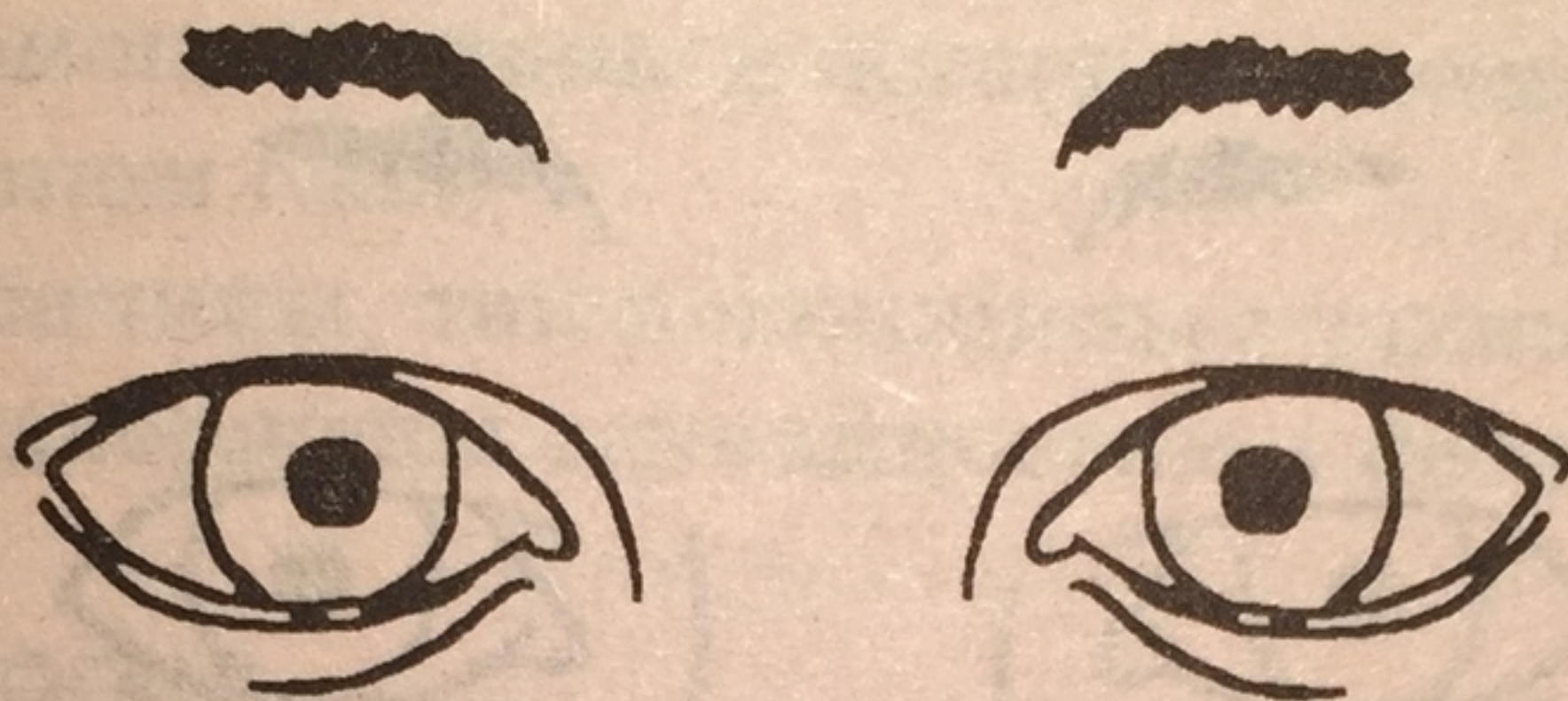


Рис. 32

Еще лучше им удастся исполнительская деятельность на высоком уровне благодаря их работоспособности и требовательности.

### Глаза слона

Длинные, узкие глаза с двойными или тройными веками, слегка припухлые, с большими и выразительными зрачками, красиво очерченные (рис. 33). Обладатели подобных глаз — люди удачливые, коммуникабельные, добродушные, с хорошим здоровьем. Они медленно и методично думают.

Женщины с такими глазами обладают поразительной страстностью в любви, особенно в том случае, когда у них маленькие радужные оболочки.

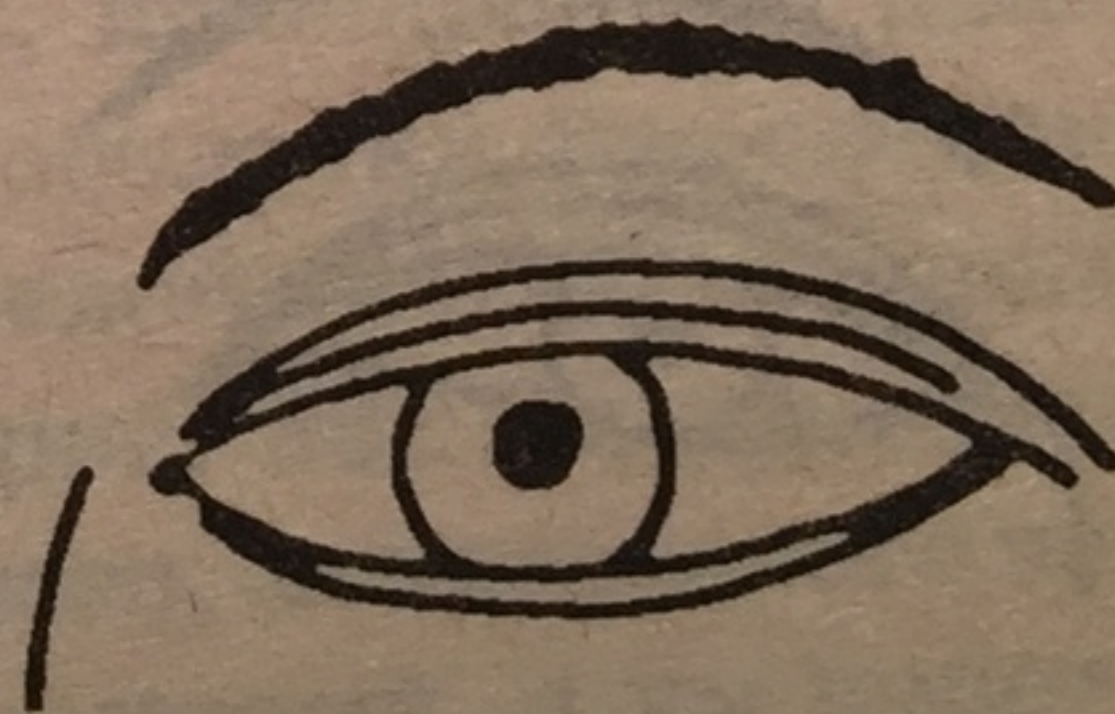


Рис. 33

### Глаза тигра

Отличительной чертой является угловатая форма глаз с желтоватым оттенком и мо-



гучим блеском. Люди с глазами тигра (рис. 34) обладают импульсивным и жестким характером. Они предприимчивы, по натуре лидеры, очень напористы в достижении цели, с большим самолюбием.



Рис. 34

### Глаза овцы

Длинные, узкие, с тремя слоями кожи на верхних веках глаза (рис. 35). Радужные оболочки очень малы. Такие глаза характерны для людей, склонных к саморазрушению, они не в состоянии противостоять внешнему насилию.

### Глаза лошади

Круглые, крупные, выпученные глаза с двойными веками (рис. 36). Обладатели таких глаз обычно интеллигентные люди, остроумные, сообразительные,

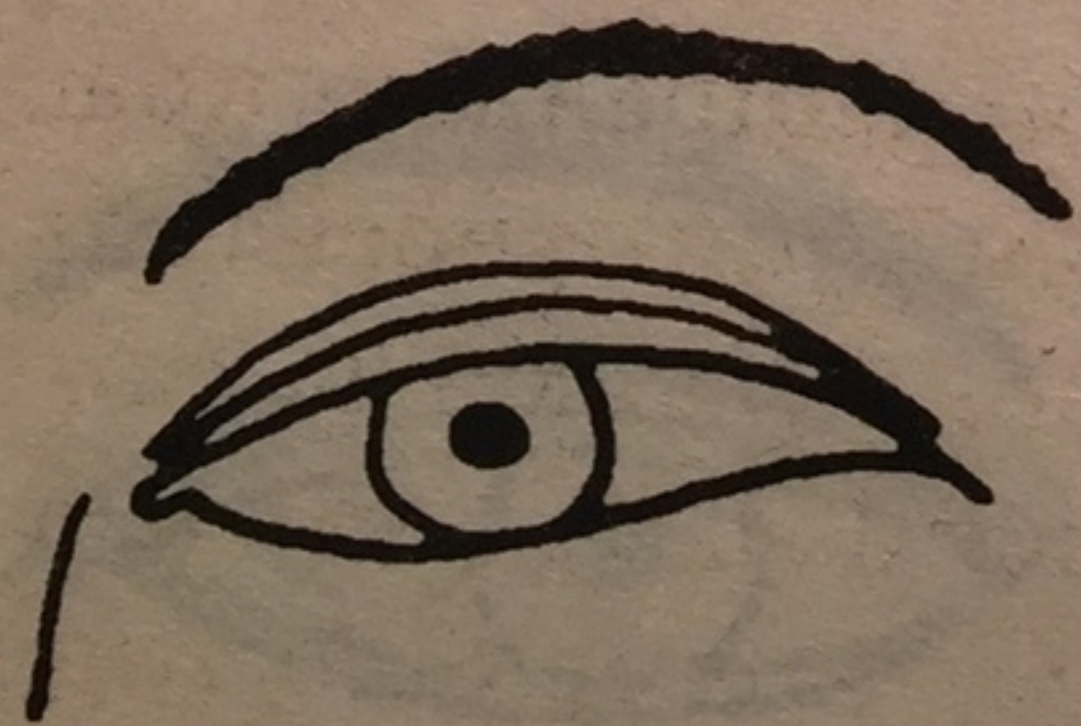


Рис. 35

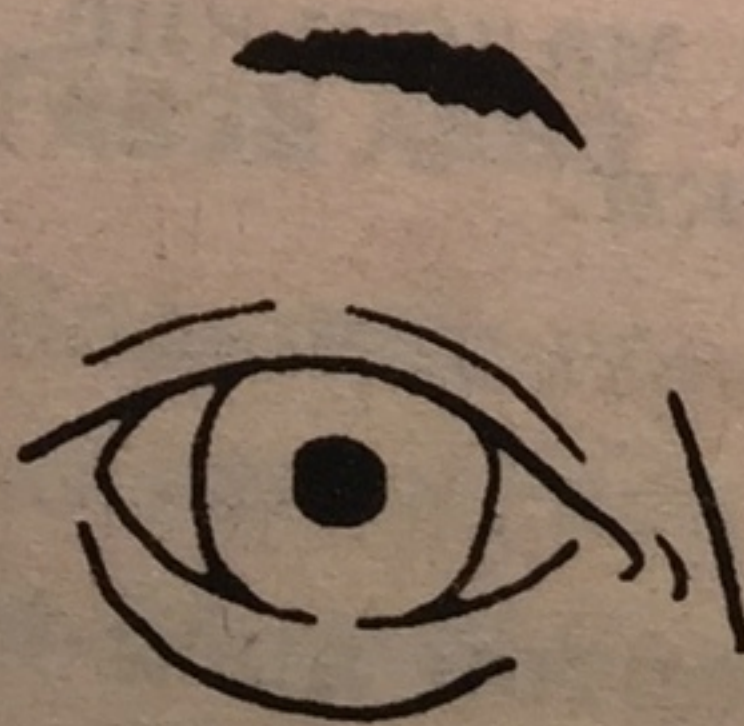


Рис. 36

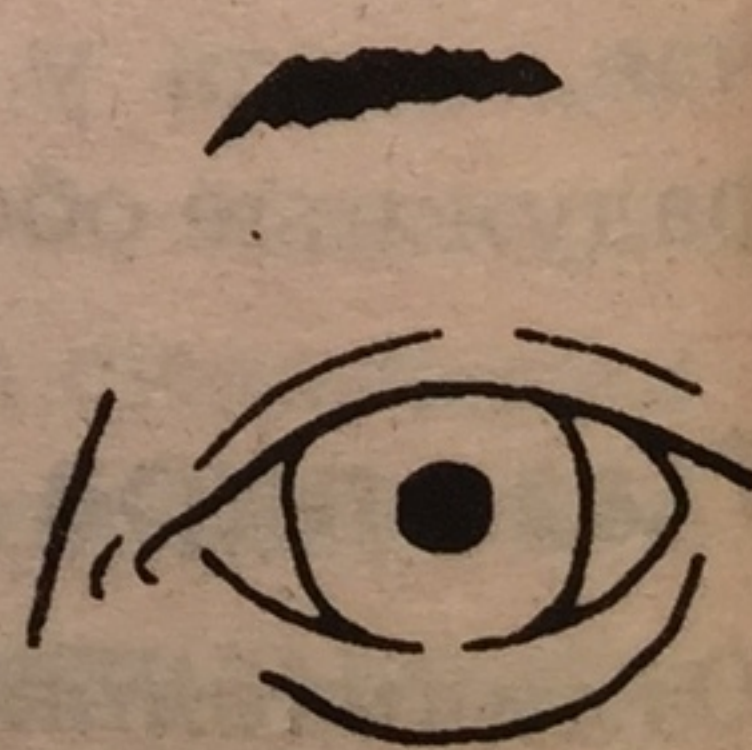


Рис. 37

### Глаза волка

«Волчьи» глаза удлинены книзу внешними прожилками, но маленькие по яблоку сверху, с указывают на жестокого человека. Характерный. Сред-

часто выделенные черты  
своим даром. С другой стороны  
характер, им отвечает непохо  
бывшие связи.  
Очень эмоциональны и не  
добрым типом глаз.  
Как мужчины, так и же  
сильно подвержены случа

### Глаза борова

Верхние веки имеют изл  
вблизи угла глаз. Радуж  
темноватой окраски (рис  
ми имеют грубый и же  
попадают в затруднитель



часто наделенные литературным или артистическим даром. С другой стороны, у них вспыльчивый характер, им отвечает непостоянство и тайные любовные связи.

Очень эмоциональны и истеричны женщины с подобным типом глаз.

Как мужчины, так и женщины с такими глазами сильно подвержены случайностям и несчастьям.

### Глаза борова

Верхние веки имеют излом или направлены вверх вблизи угла глаз. Радужные оболочки тусклые и темноватой окраски (рис. 37). Люди с такими глазами имеют грубый и жестокий характер, они часто попадают в затруднительные ситуации.

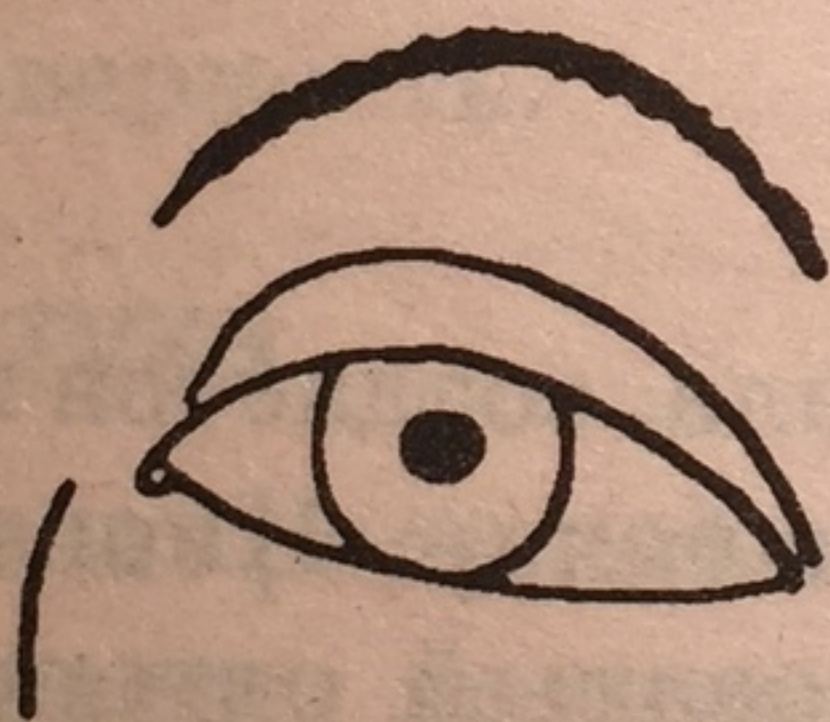


Рис. 37

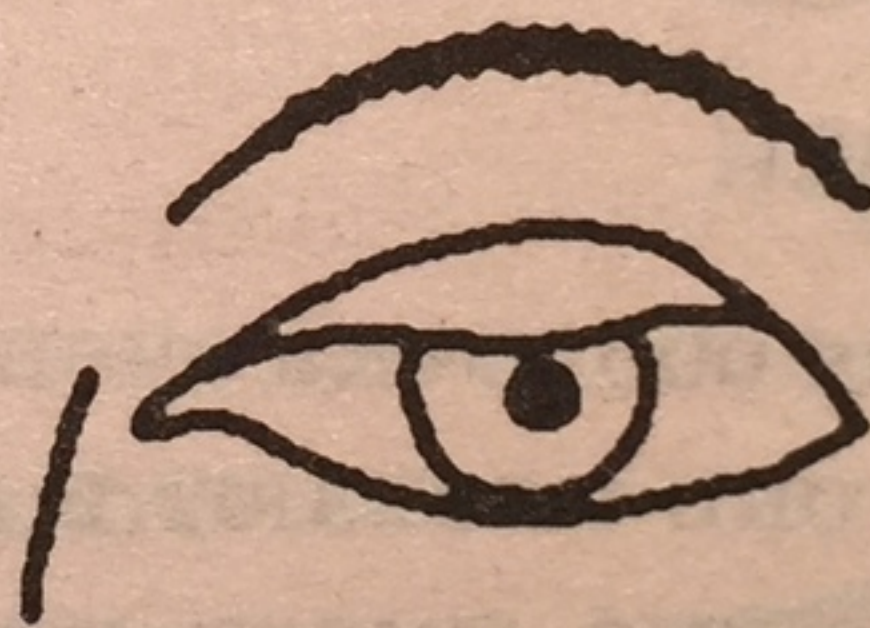


Рис. 38

### Глаза волка

«Волчьи» глаза удлинённые, с несколько скошенными книзу внешними уголками, испещренные красными прожилками. Радужные оболочки относительно маленькие по сравнению с белой частью глазного яблока сверху, справа, слева (рис. 38). Такие глаза указывают на жестокого, злобного, мстительного человека. Характер у него вспыльчивый, а ум короткий. Среди людей с такими глазами много садистов,



серийных убийц и лидеров преступных группировок.

На такой тип указывают и глаза в перевернутом положении (рис. 39). Они указывают на беспринципную, беззастенчивую личность, способную на подлость и жестокость.

Эти два типа глаз лучше всего исследовать совместно с другими чертами лица, прежде чем будет составлен психологический портрет человека.

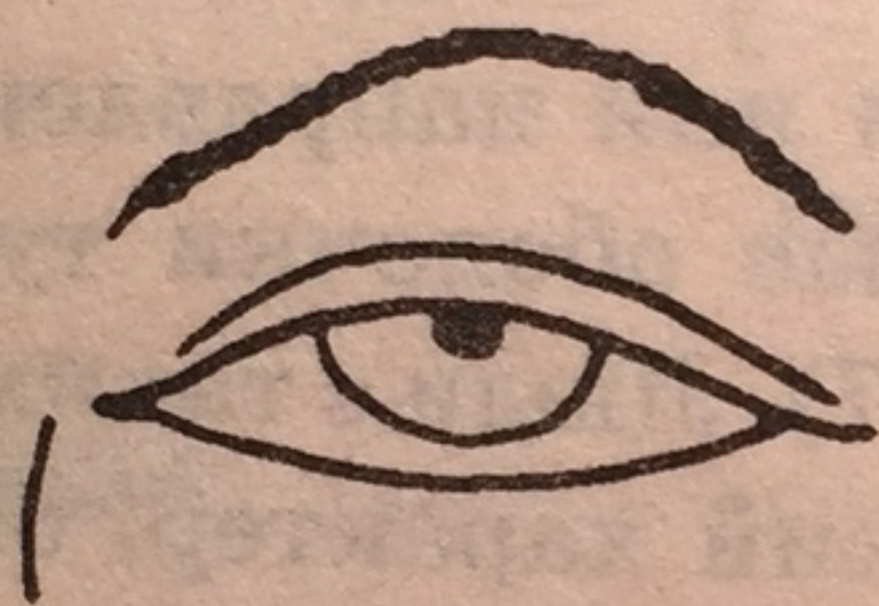


Рис. 39

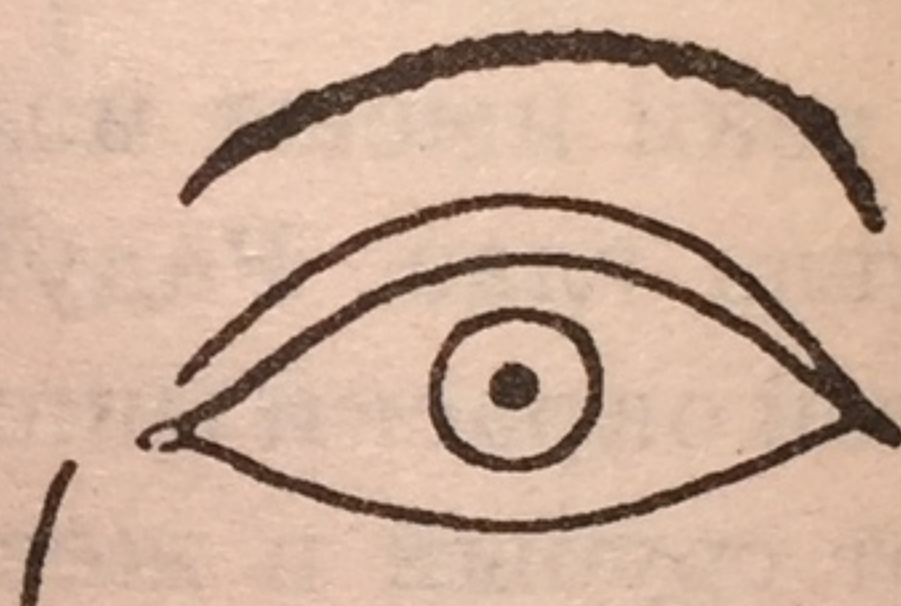


Рис. 40

### Глаза змеи

Радужная оболочка очень мала, создается впечатление, что они плавают в море белка. Иногда радужная оболочка имеет красноватый оттенок, глаза имеют неуправляемый блеск (рис. 40). Люди с такими глазами имеют неистовый характер; будучи оскорбленными, моментально бросаются в атаку. Их отличает расчетливость, мстительность и жестокость.

### Глаза обезьяны

Для этого типа характерны маленькие глаза с двойными нижними веками и с черной радужной оболочкой. Люди с такими глазами (рис. 41) расчетливы, подозрительны, хитры, нетерпеливы, мстительны,

Глаза змеи и изобретательны в творчестве сердец. Они легко поддаются сексуальным побуждениям. У них очень неустойчивый темперамент.

### Глаза рака

Глазные яблоки сильно выступают вперед. Радужные оболочки имеют сильный блеск. Такие глаза говорят о храбрости, очень упрямой личности. Люди с таким типом очень артистичны. Этот тип создан для серьезных проявлений преданности и верности.

### Глаза петуха

У таких глаз радужная оболочка расчерчена линиями из зрачка к периферии. Спиралью колесика петуха чаще всего светло-коричневые, подобными глазами происходит много чуждых чуждений (рис. 42).

### Журавлины

Глаза очень узкими, двойными.



развратны и изобретательны в покорении сердец. Они легко поддаются сексуальным соблазнам. У них очень неустойчивый темперамент.

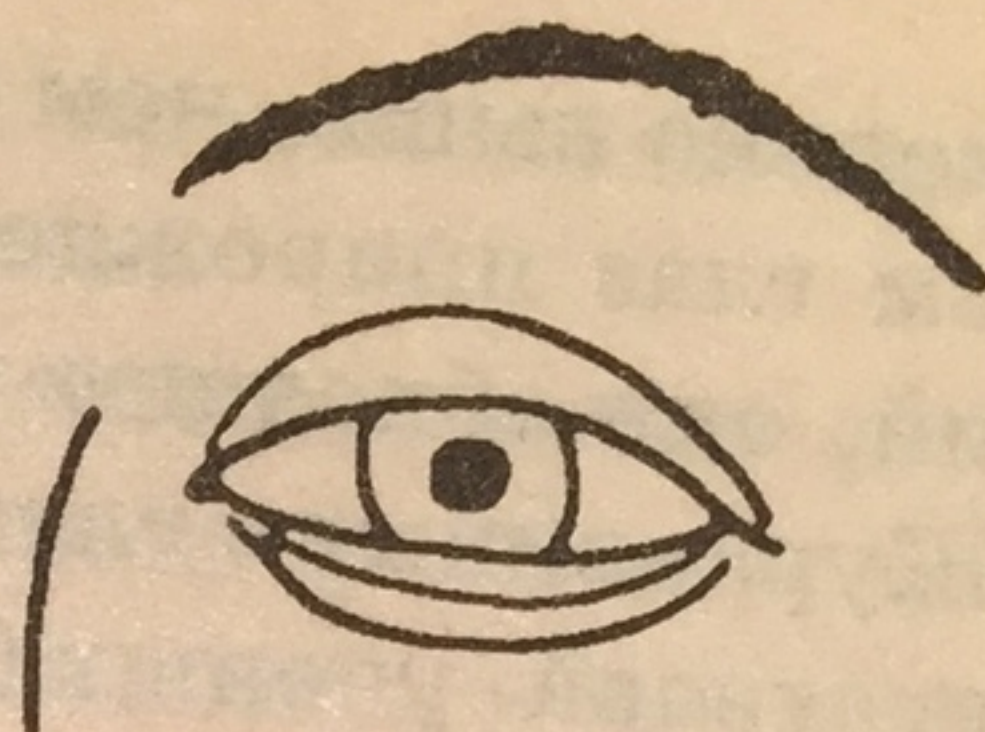


Рис. 41

### Глаза рака

Глазные яблоки сильно выступают вперед. Радужные оболочки не имеют сильного блеска. Такого типа глаза говорят о храброй, честолюбивой, весьма упрямой личности (рис. 42).

Люди с таким типом глаз бывают очень артистичны. Женщины этого типа созданы для семейной жизни, проявляют преданность и исключительную верность.

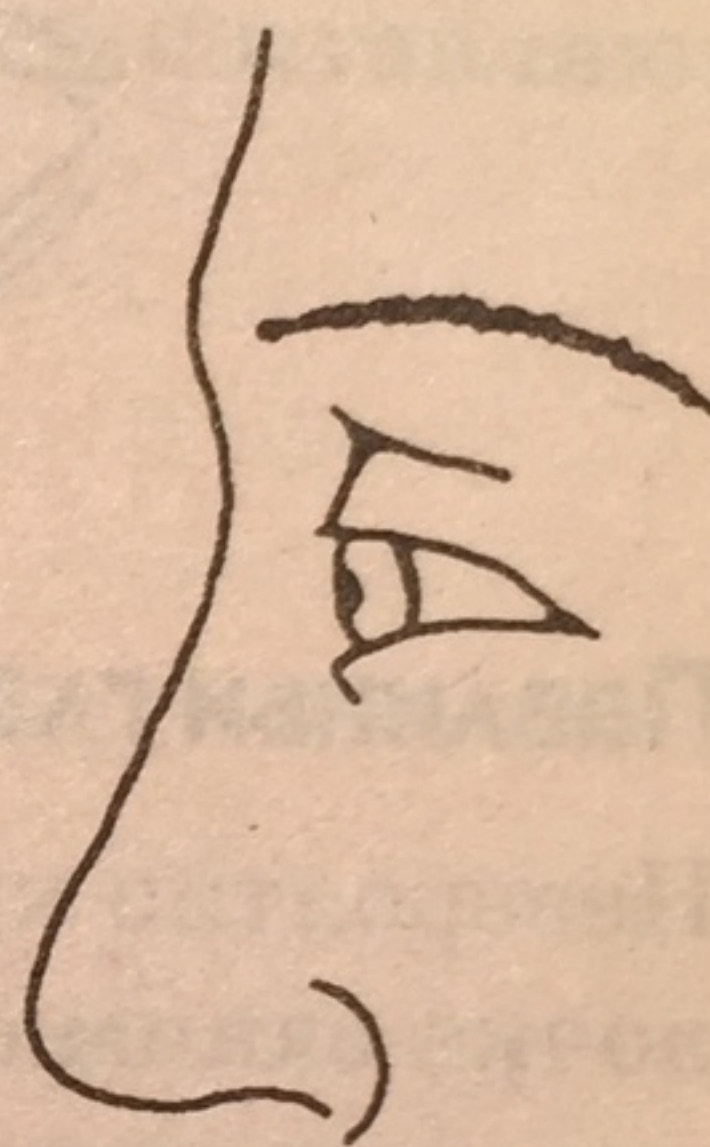


Рис. 42

### Глаза петуха

У таких глаз радужные оболочки расчерчены линиями, исходящими из зрачка, что напоминает спицы колеса. Глаза у петуха чаще всего голубые или светло-коричневые. У людей с подобными глазами в жизни происходит множество злоключений (рис. 43).

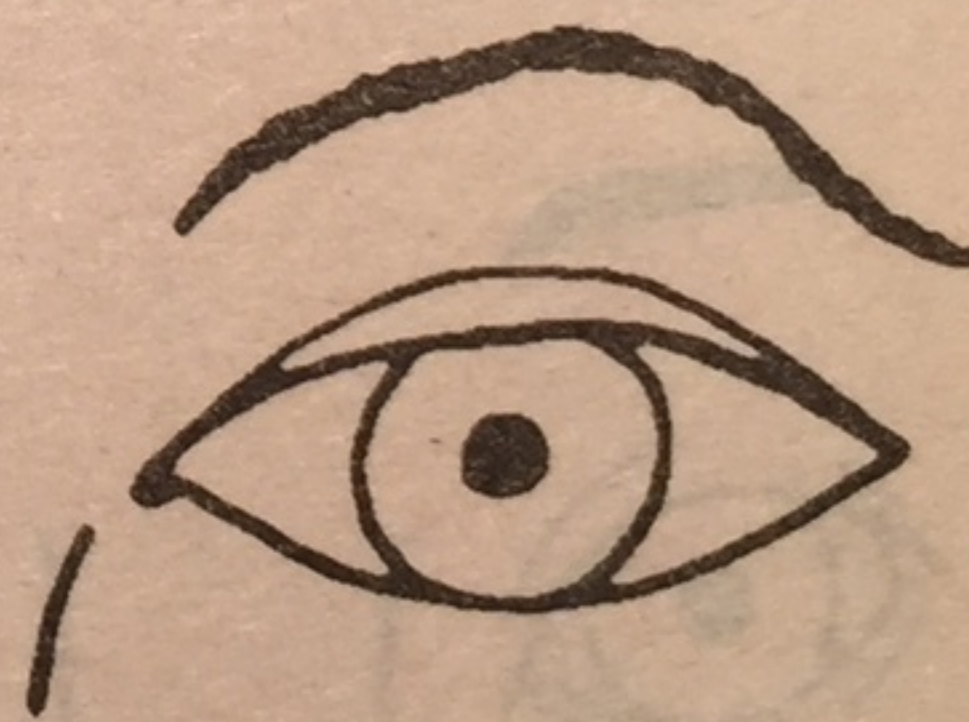


Рис. 43

### Журавлиные глаза

Глаза очень красиво очерченные, с темными зрачками, двойными веками, внешние уголки глаз не-



сколько выше, чем внутренние. Люди с таким типом глаз прирожденные искатели истины и знаний, они обладают огромной работоспособностью. «Журавлиные» глаза часто встречаются у врачей, писателей, ученых (рис. 44).

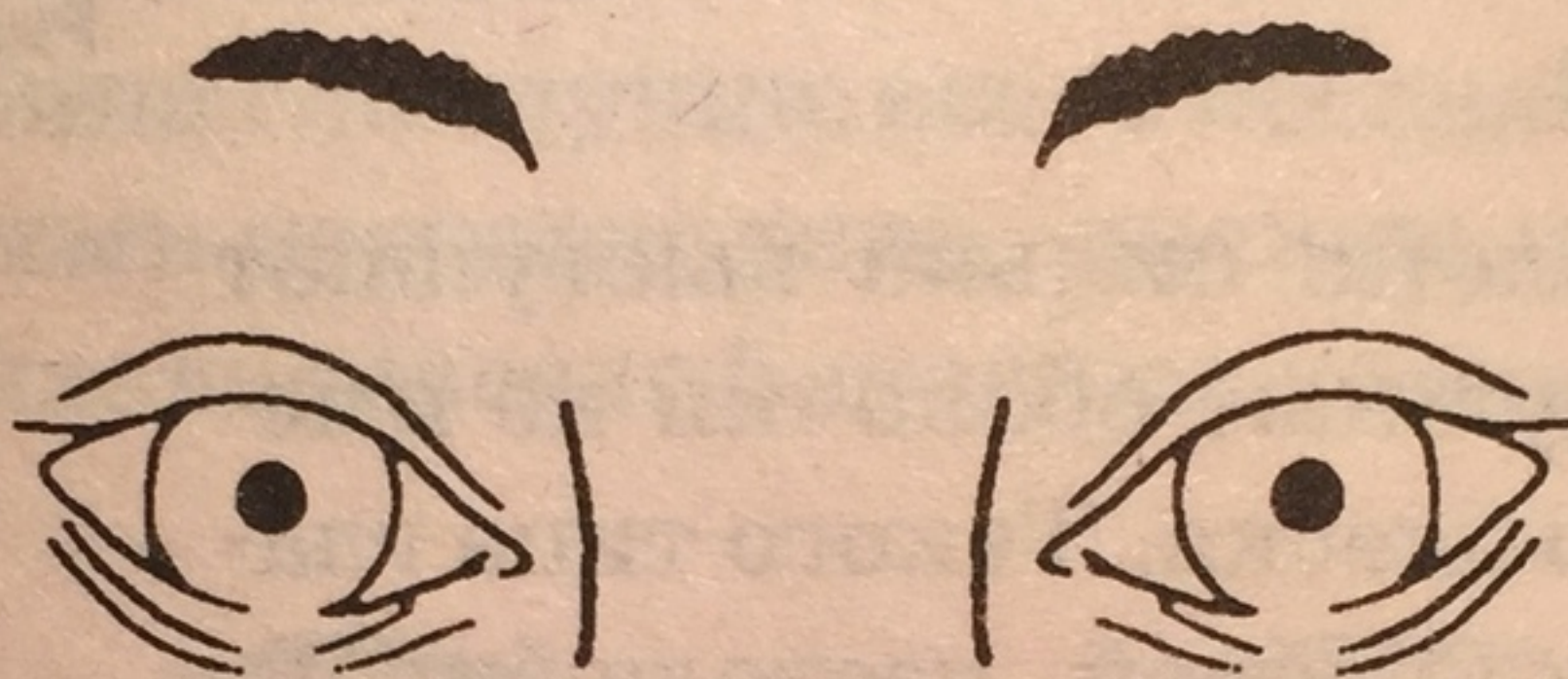


Рис. 44

### Павлиньи глаза

Невероятно круглые глаза (рис. 45). Радужная оболочка занимает почти все пространство. У людей с «павлиньими» глазами очень неудачно складывается супружеская жизнь, у них очень мало друзей. Сами они верны лишь тем из своих друзей, кто готов пожертвовать для них буквально всем.

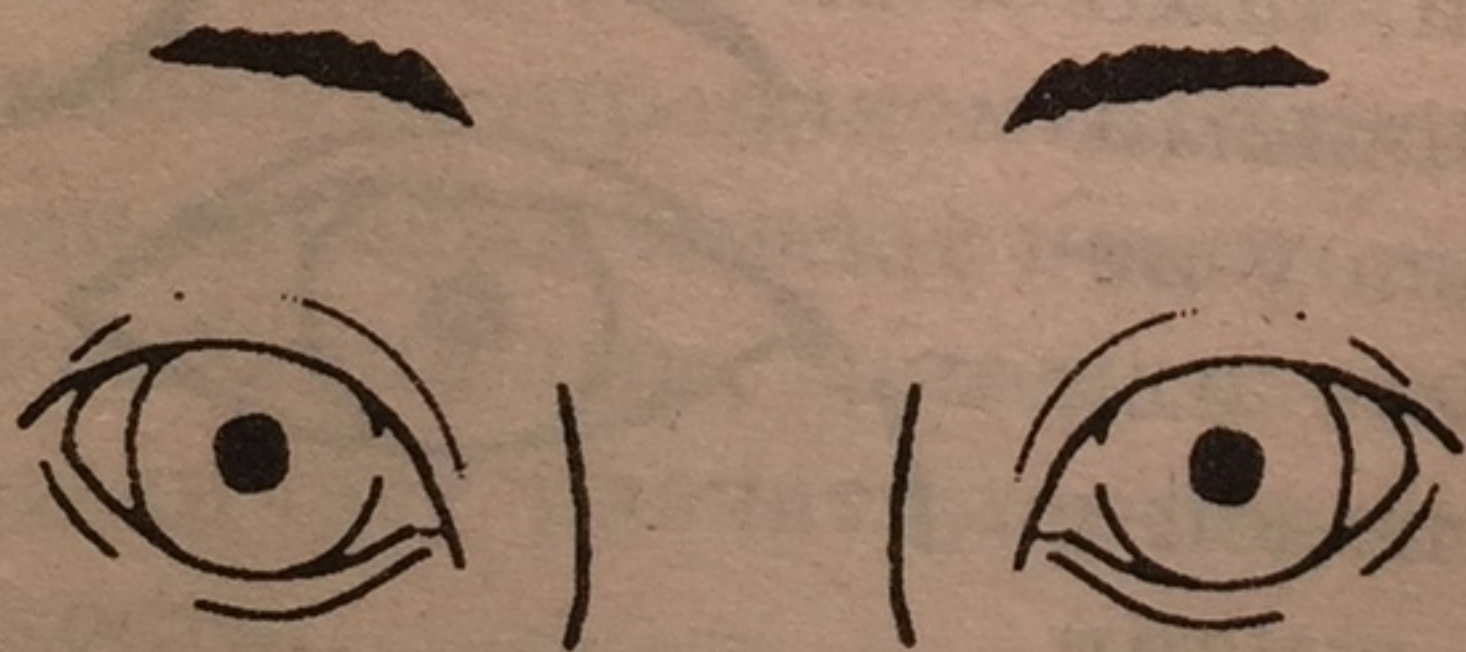


Рис. 45

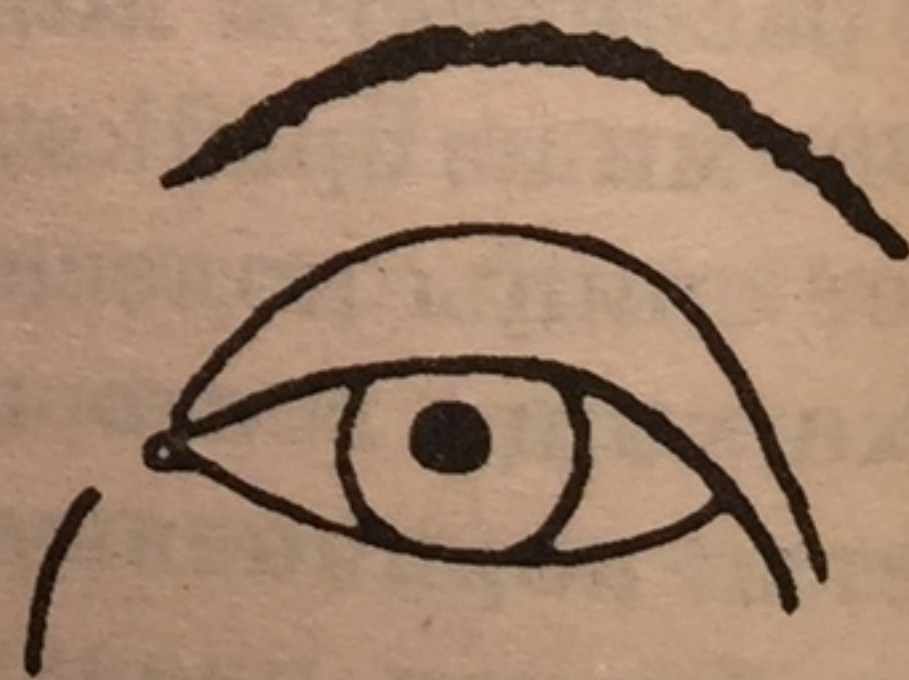


Рис. 46

### Глаза рыбы

Верхнее веко спадает на внешний угол и уходит в сторону (рис. 46). Люди с такими глазами имеют неустойчивый характер, медлительны, внешне мало-



энергичны. Вопреки подобным проявлениям ведут разнузданную сексуальную жизнь.

Напомним, что глаза управляют возрастом от 35 до 40 лет, определяя судьбу и характер. Обычно изучение лица лучше всего начинать с глаз, а затем уже выяснять, что другие черты лица добавляют или отнимают. Следует обратить внимание на управляемость или неуправляемость блеска глаз, наконец, изучить форму глаз и веки. Эти вопросы составляют стержень физиогномики.

Радужная оболочка. У людей часто складывается мало друзей. Среди друзей, кто готов к общению со всем.

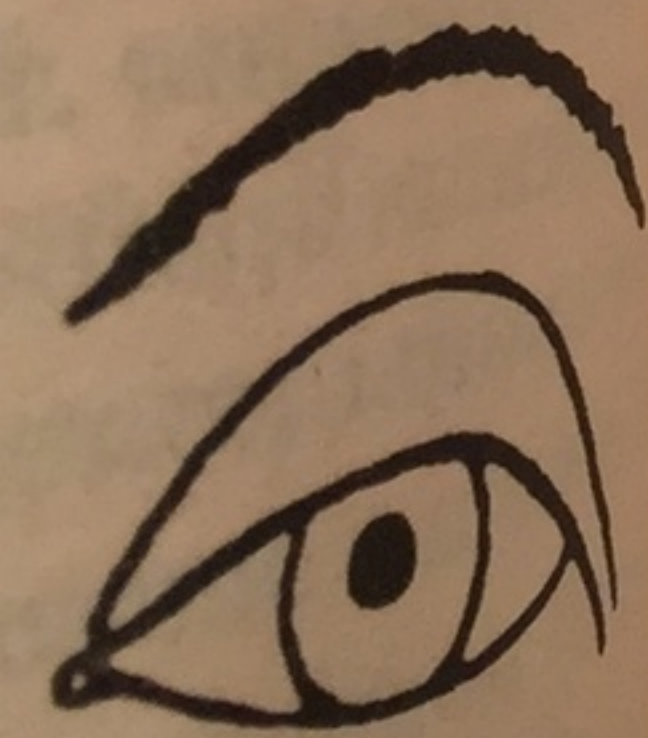


Рис. 46

гол и ухаживает за глазами. Имеют нежные внешне малые



## Глава 10

# Нос — достижения человека в среднем возрасте

Нос занимает центр трех зон и поэтому имеет особое значение в чтении лица, он служит отправной точкой при оценке баланса. Он управляет годами от 41 до 50, когда решается вопрос успеха или провала для человека.

Нос отвечает и за брачные отношения. По нему можно с большой долей вероятности узнать, будет ли счастлив человек в браке, с кем он свяжет свою жизнь и насколько будет привлекательна его половина.

Кроме того, нос еще может рассказать о социальном положении человека, его материальных делах, супружеских достоинствах.

Нос еще много позволяет узнать о характере человека и его намерениях. Если, к примеру, нос прямой и ровный, то его обладатель человек честный и незлобивый. Наоборот, если нос искривлен или повернут в сторону, то речь идет о человеке с нечестным нравом. Такой человек постоянно замышляет что-то недоброе.

При рассмотрении носа внимание обращается на переносицу, кончик носа, крылья носа и его спинку. В идеале нос должен иметь высокую переносицу, прямую спинку, хорошо закругленный кончик и крылья красивой формы.

Относительно переносицы  
чем она выше и прямее, тем  
все будет у человека его втор  
словами, он будет очень счас  
Высокий нос с прямой спи  
той запас сил у человека  
часто настойчивы, дружел  
добробы.  
Крючковатый нос с т  
сильно мешать карьере,  
склонности к супруже  
Бугристый нос с туп  
на неудачный брак и п  
У таких людей часто б  
здоровьем.  
Если пропорциона  
тупая переносица, то  
всего недостаток жи  
симвизма.  
Размер кончика  
нансовом положен  
вое положение у  
ком носа, с мяси  
почти невидным  
Заостренный  
признак матери  
Теперь расс  
как и в случае  
сходство чело  
лать выводы  
Длинный  
нос указы



Относительно переносицы можно сказать, что чем она выше и прямее, тем красивее и трудолюбивее будет у человека его вторая половина. Другими словами, он будет очень счастлив в браке.

Высокий нос с прямой спинкой указывает на большой запас сил у человека и оптимизм. Такие люди часто настойчивы, дружелюбны, чутки и очень трудолюбивы.

Крючковатый нос с тупой переносицей может сильно мешать карьере, он свидетельствует также о склонности к супружеской измене.

Бугристый нос с тупой переносицей указывает на неудачный брак и плохие семейные отношения. У таких людей часто бывают большие проблемы со здоровьем.

Если пропорционально лицу нос очень мал либо тупая переносица, то у обладателя такого носа чаще всего недостаток жизненной энергии и избыток пессимизма.

Размер кончика носа и его крылья говорят о финансовом положении человека. Удачное финансовое положение уготовано людям с крупным кончиком носа, с мясистыми крыльями и маленькими, почти невидными отверстиями ноздрей.

Заостренный нос с тонкими крыльями — верный признак материальных неурядиц.

Теперь рассмотрим различные типы носа. Здесь, как и в случае глаз, очень плодотворно используется сходство человека с животными, что позволяет делать выводы о характере.

Длинный по отношению к другим частям лица нос указывает на консервативность, на способности



в техническом или художественном направлении; иногда таким людям свойственно презрительное отношение к другим людям (рис. 47).

Сверхдлинный нос указывает на человека с духовной натурой, иногда это бывает признаком нереалистичности. Если к тому же еще нос с широкой спинкой, то человек обладает спокойным нравом.

Длинный нос, сбалансированный с глазами, ртом и подбородком, при наличии двух глубоких линий по обеим сторонам рта указывает на человека большого авторитета, темпераментного, честного, сексуально активного, гордого и деятельного.

Короткий нос чаще всего указывает на человека открытого, оптимистичного, дружелюбного, придерживающегося свободной сексуальной морали. Он импульсивен в работе, не обращает внимания на мелочи.

Тонкий и костлявый нос означает неумение человека концентрироваться (рис. 48). Если такой нос расположен высоко по отношению к лицу в целом, то это человек гордый, надменный, у него возникают трудности в общении. В жизни такие люди оди-

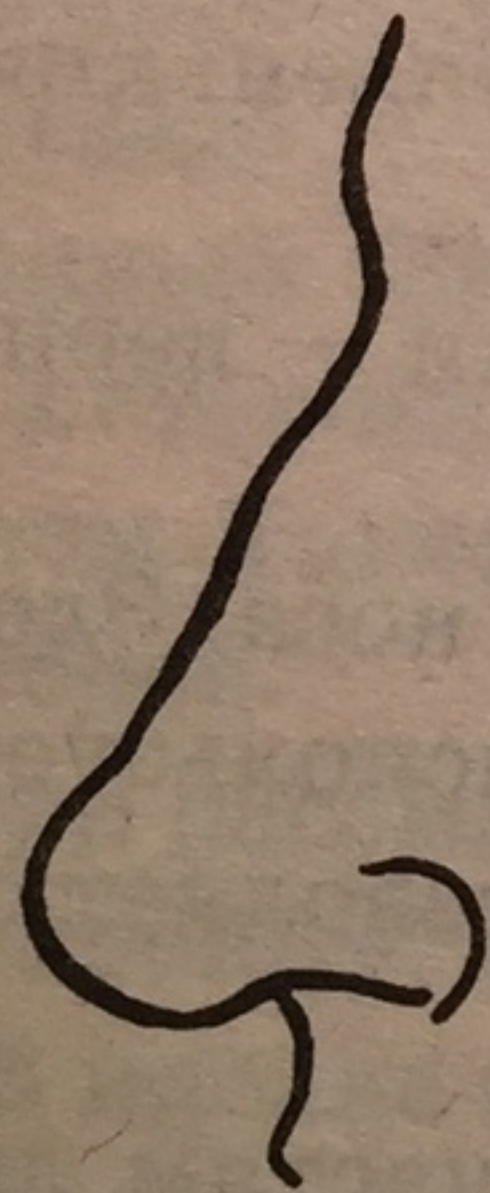


Рис. 47

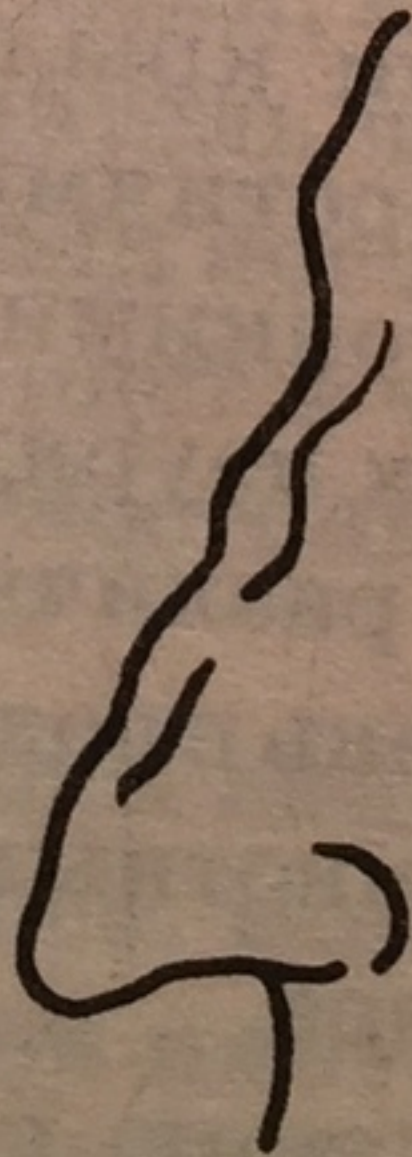


Рис. 48

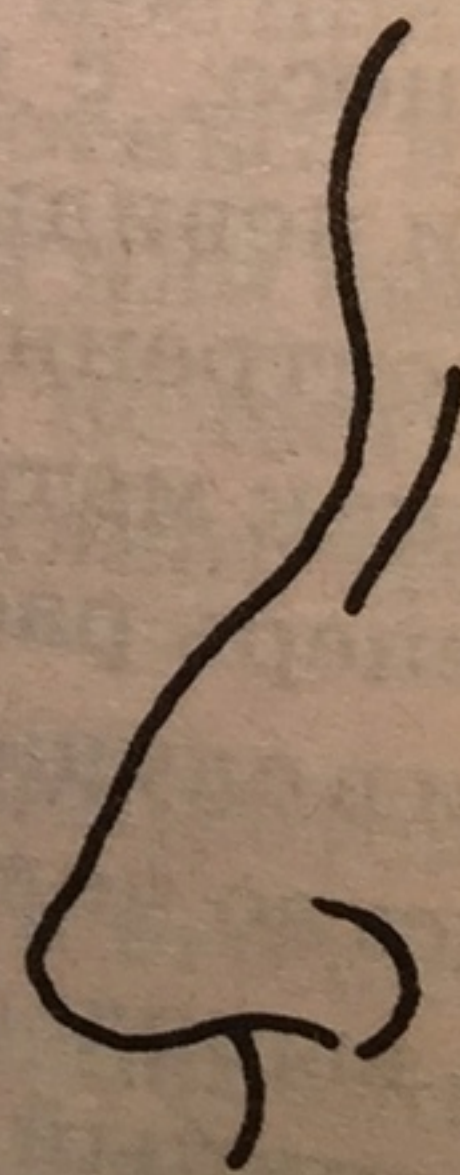


Рис. 49



ноки, даже в семье у них не бывает сердечных отношений.

Костлявый нос с горбинкой (рис. 49) и большим перегибом указывает на агрессивность, решительность, упрямство.

Высокий и очень костлявый нос обычно принадлежит человеку, ведущему одинокий образ жизни. Если такой нос слегка костляв и выглядит даже достаточно полным, то он принадлежит весьма предприимчивому человеку. В случае заостренного кончика носа речь идет не только о предприимчивости, но и большой импульсивности. Она часто отталкивает друзей и близких, обрекая обладателя носа на одиночество.

Маленькая площадка между глазами (рис. 50) называется «корень горы», другими словами, корень носа. Она определяет, будет ли сопутствовать успех или неудача человеку в годы расцвета его жизни.

Высокая площадка указывает на лояльного человека с тесными семейными связями. Она еще говорит и о долгой жизни. Если эта площадка плоская, но полная, то речь идет о человеке душевном, с горячим сердцем, состоящем в удачном браке.

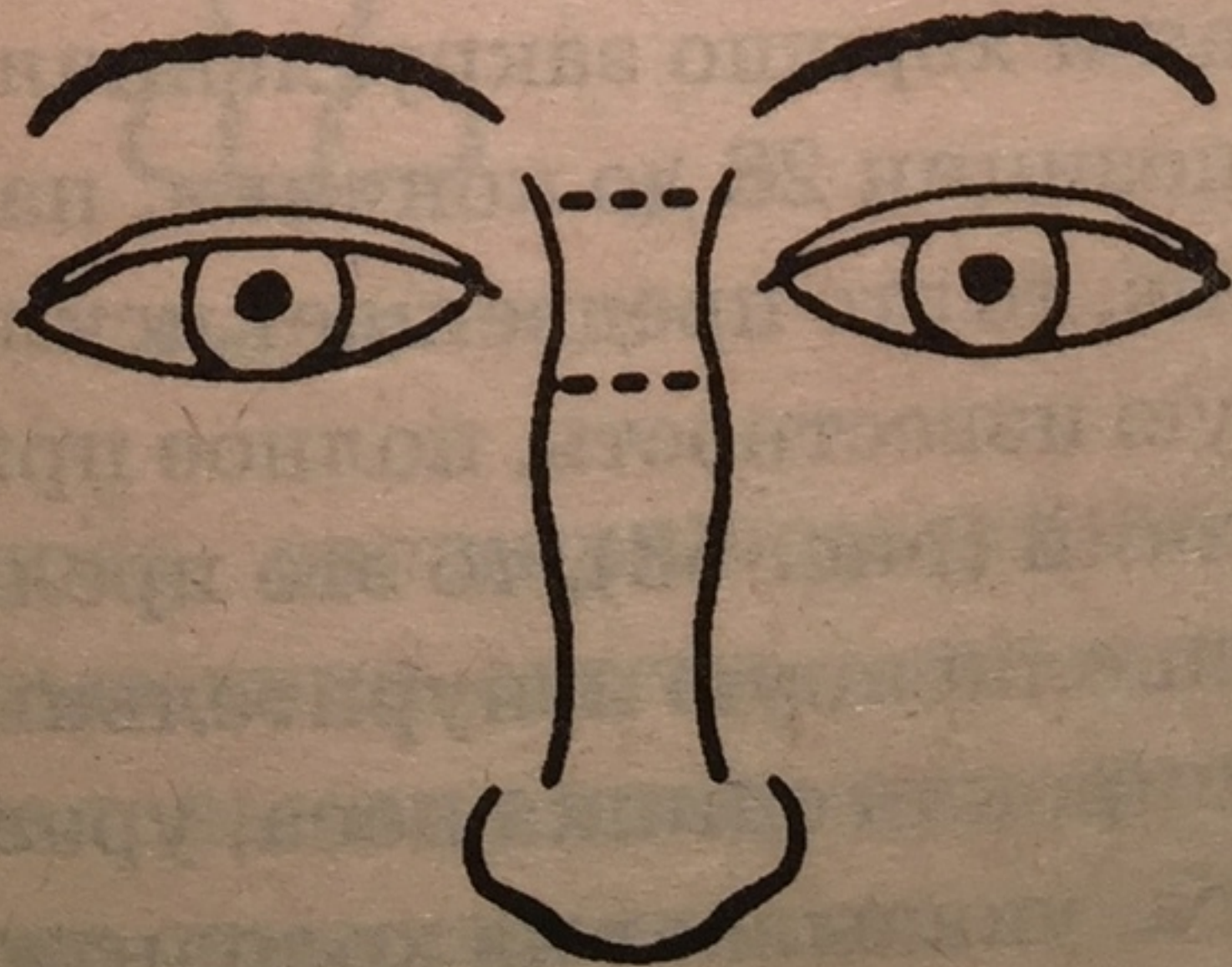


Рис. 50

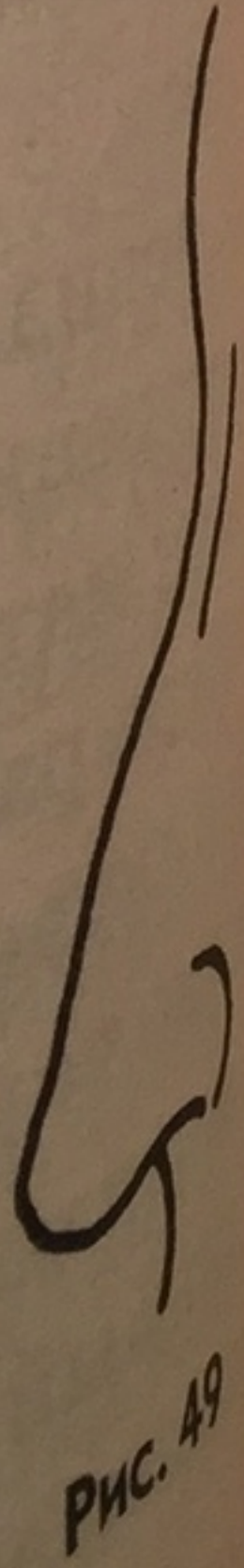


Рис. 49



Если эта площадка имеет излом с впадиной и горизонтальными линиями, пересекающими спинку носа (рис. 51), то это указывает на плохое здоровье.

Если площадка расположена низко и дополняется свирепыми и нависающими бровями, то у обладателя плохое здоровье или он будет вовлечен в зрелые годы в преступную деятельность.

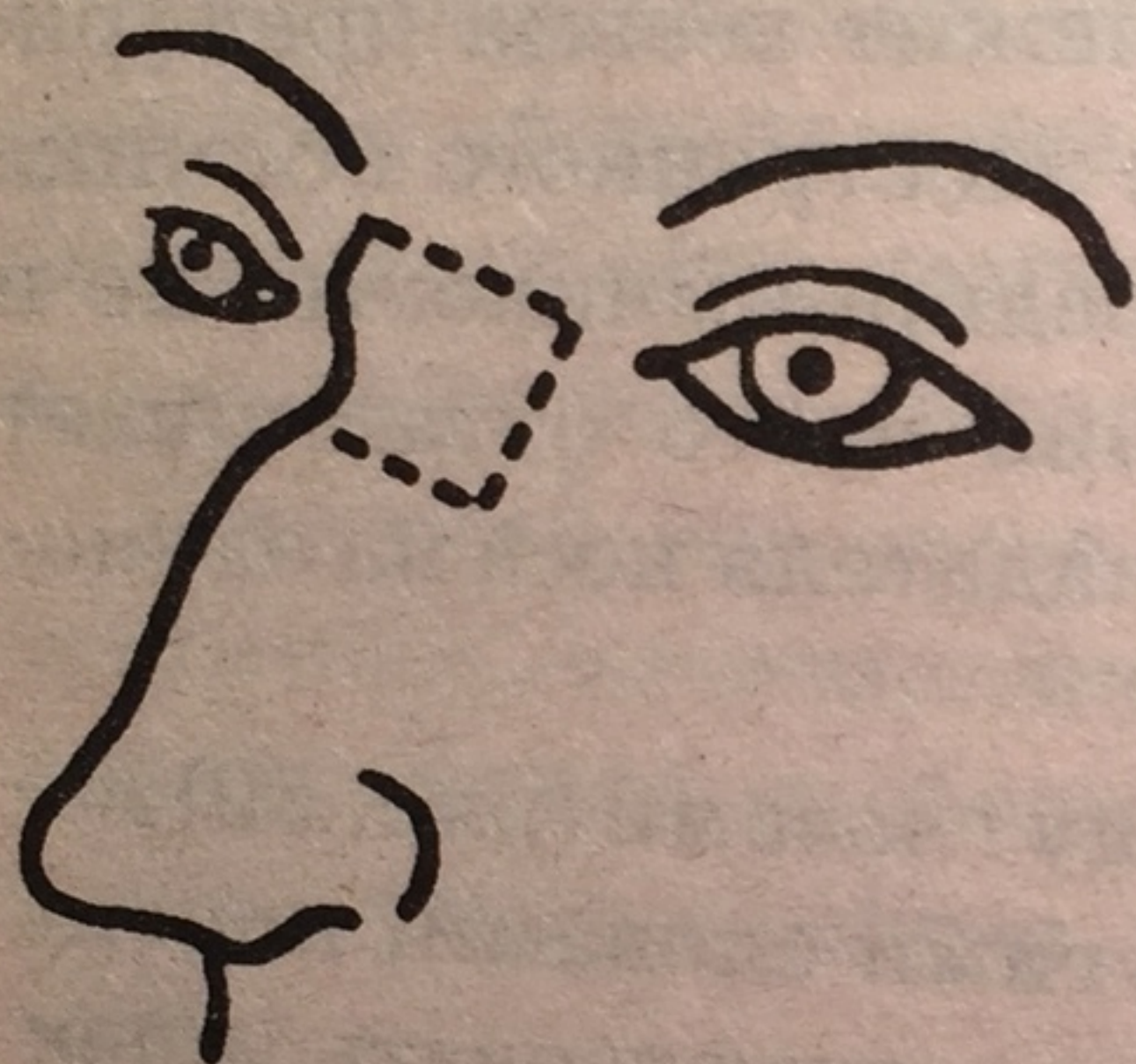


Рис. 51

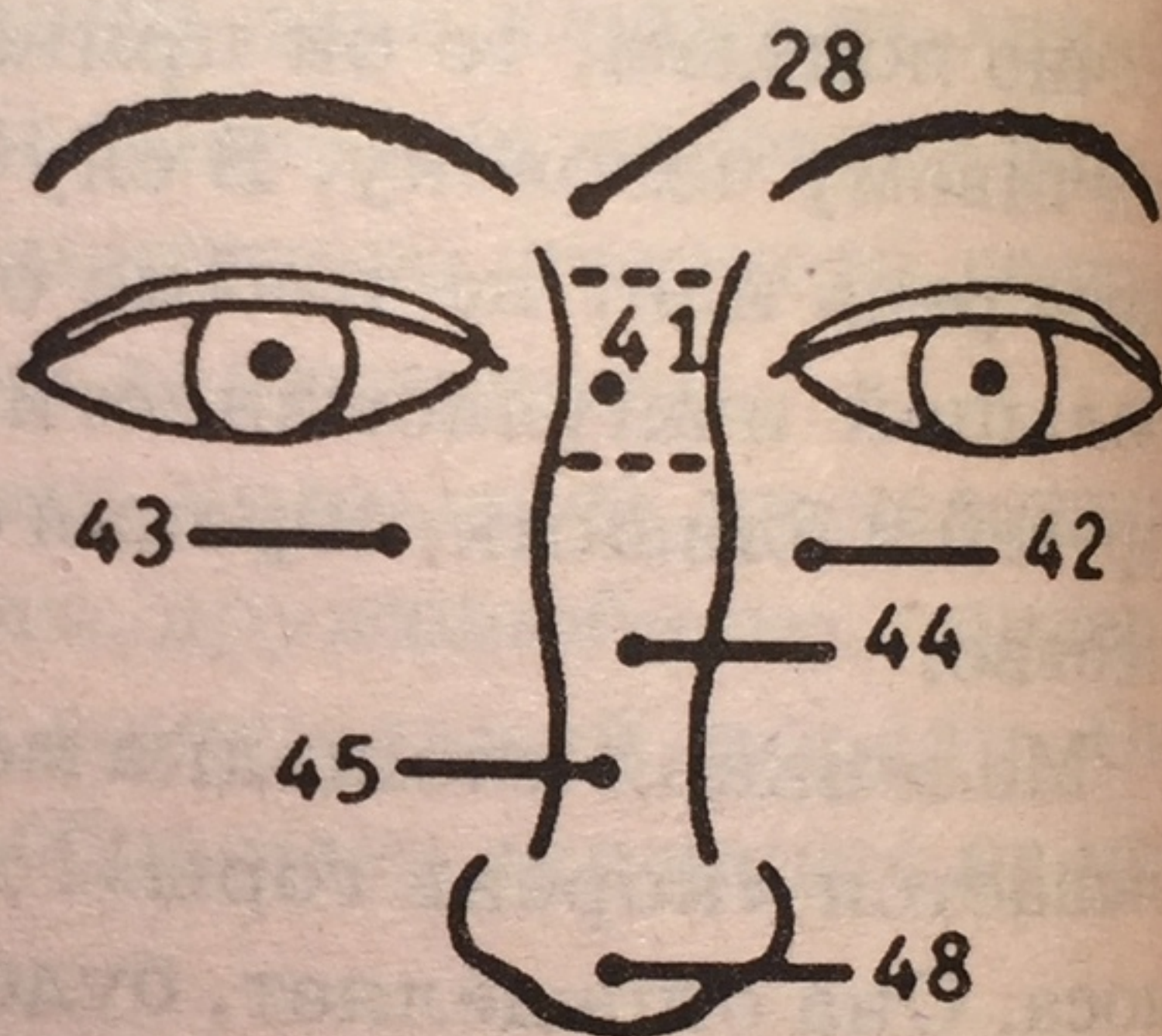


Рис. 52

Спинка носа во многом определяет артистичность человека. Полная, закругленная спинка носа бывает у очень артистичных людей, которые счастливы в браке (рис. 52).

Если полная и хорошо закругленная спинка простирается от позиции 28 до кончика, на носу нет никаких дефектов, то это предвещает исключительный успех, большую известность, полное признание.

Если нос узкий (рис. 53), то это предвещает трудную жизнь, наполненную изнурительным трудом.

Плоская, широкая спинка носа, уравновешенная крыльями носа, указывает на холодную и расчетливую натуру.

Рис. 53

Спинка носа, пересекается горизонтальными линиями, что указывает на человека несчастливую. Если спинка носа имеет несколько мелких дефектов, то и лишения.

Спинка носа, покрытая складками, указывает на человека, который будет жить в бедности.



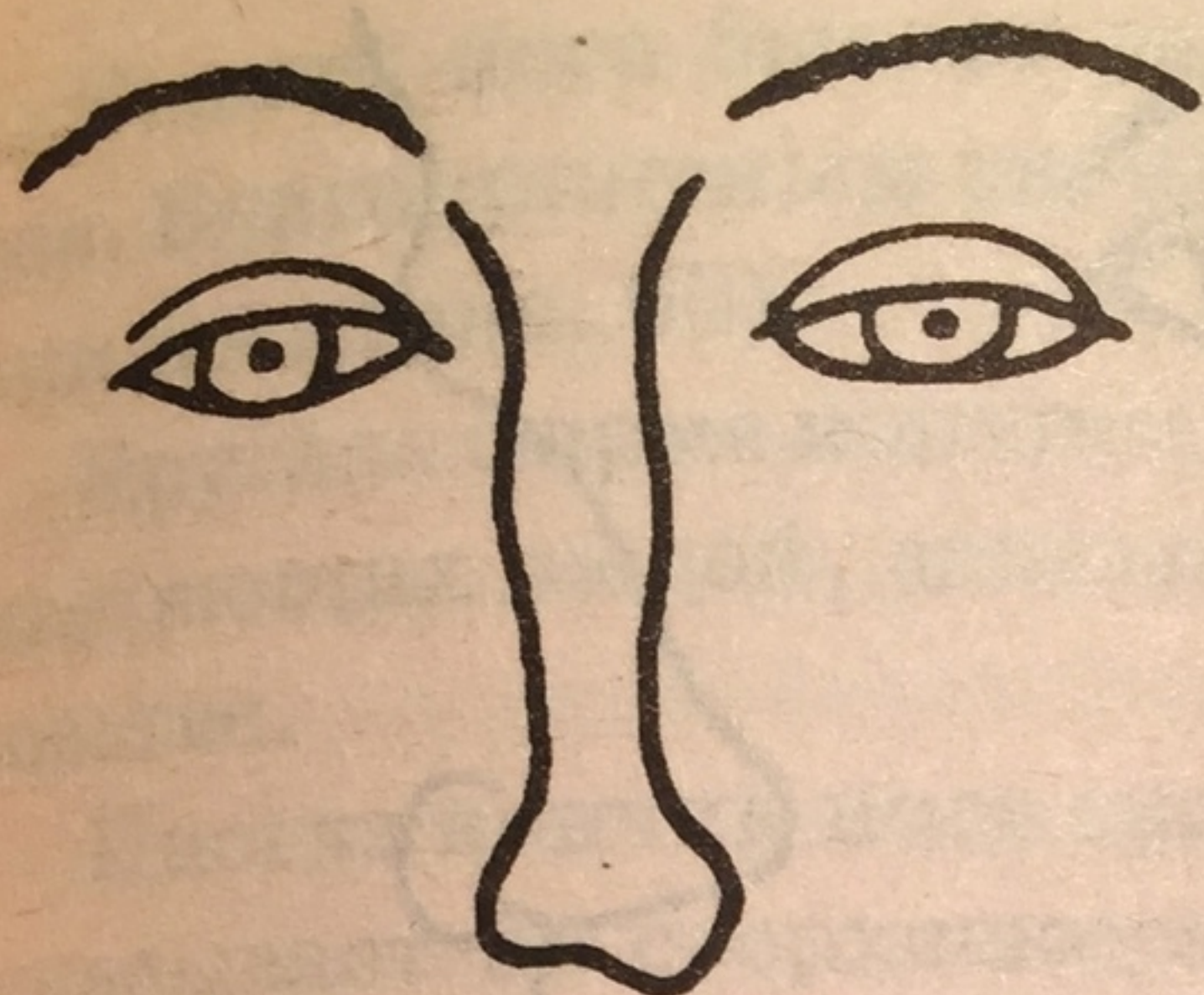


Рис. 53

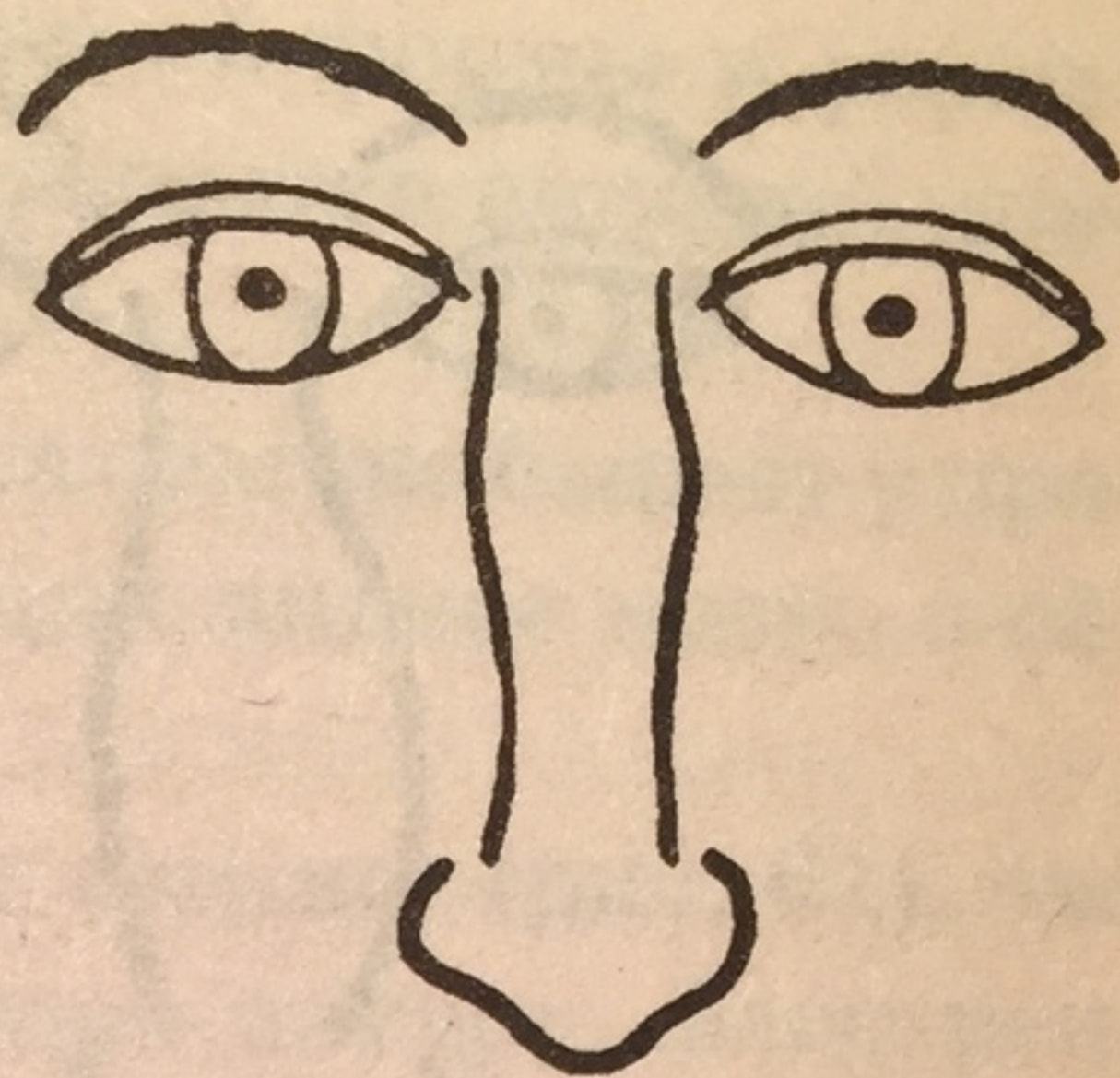


Рис. 54

Спинка носа, которая слегка приплюснута и пересекается горизонтальными линиями, предвещает человеку несчастье (рис. 54).

Если спинка носа имеет ломанные очертания и несколько мелких гребней, то это указывает на нищету и лишения (рис. 55 и 56).

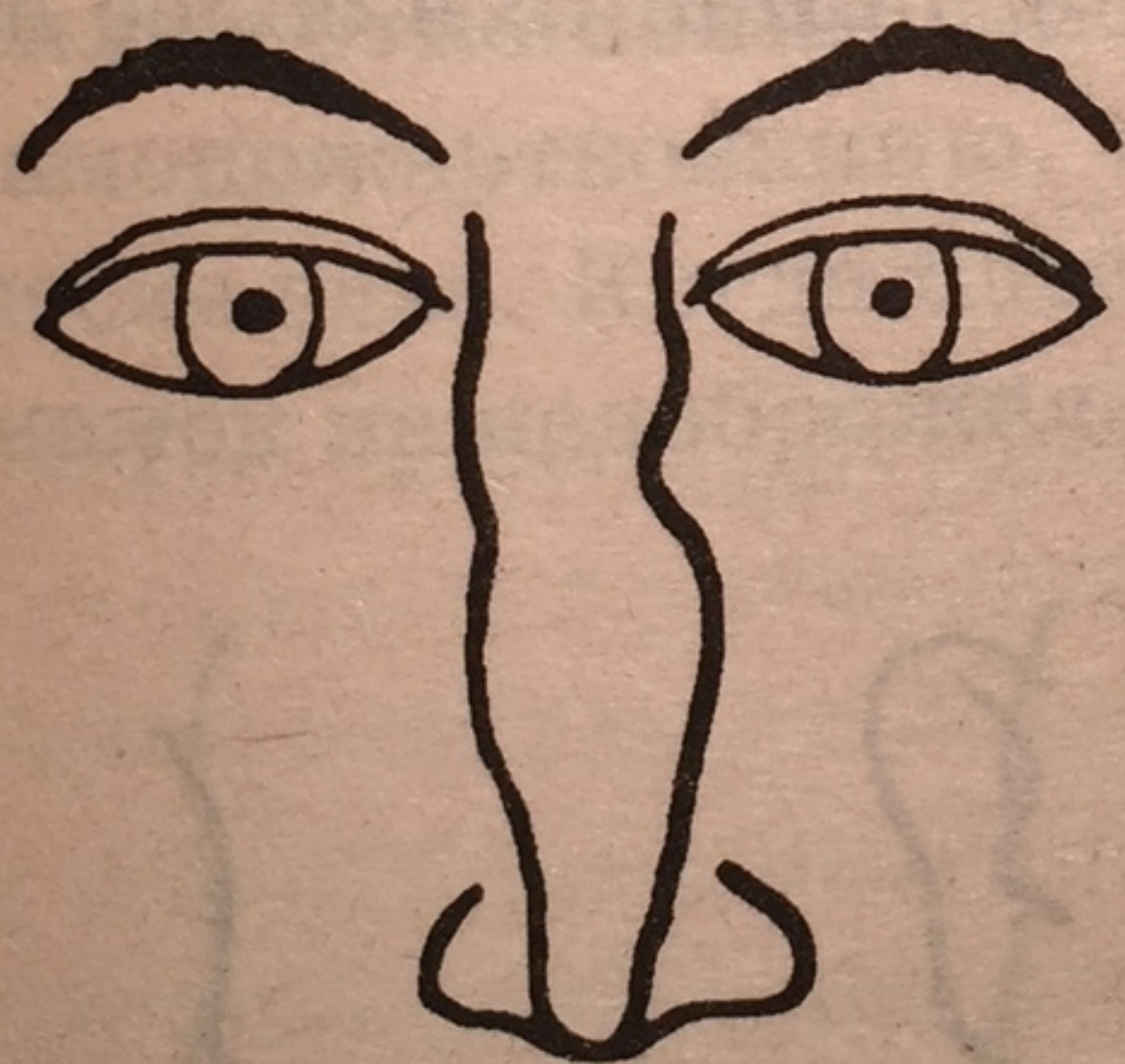


Рис. 55



Рис. 56

Спинка носа, расширяющаяся посредине и покрытая плотью лишь слегка, в сочетании с низкими скулами и маленькими ноздрями, означает, что у человека низкая самооценка и он готов мириться с самой монотонной и скучнейшей жизнью (рис. 57).



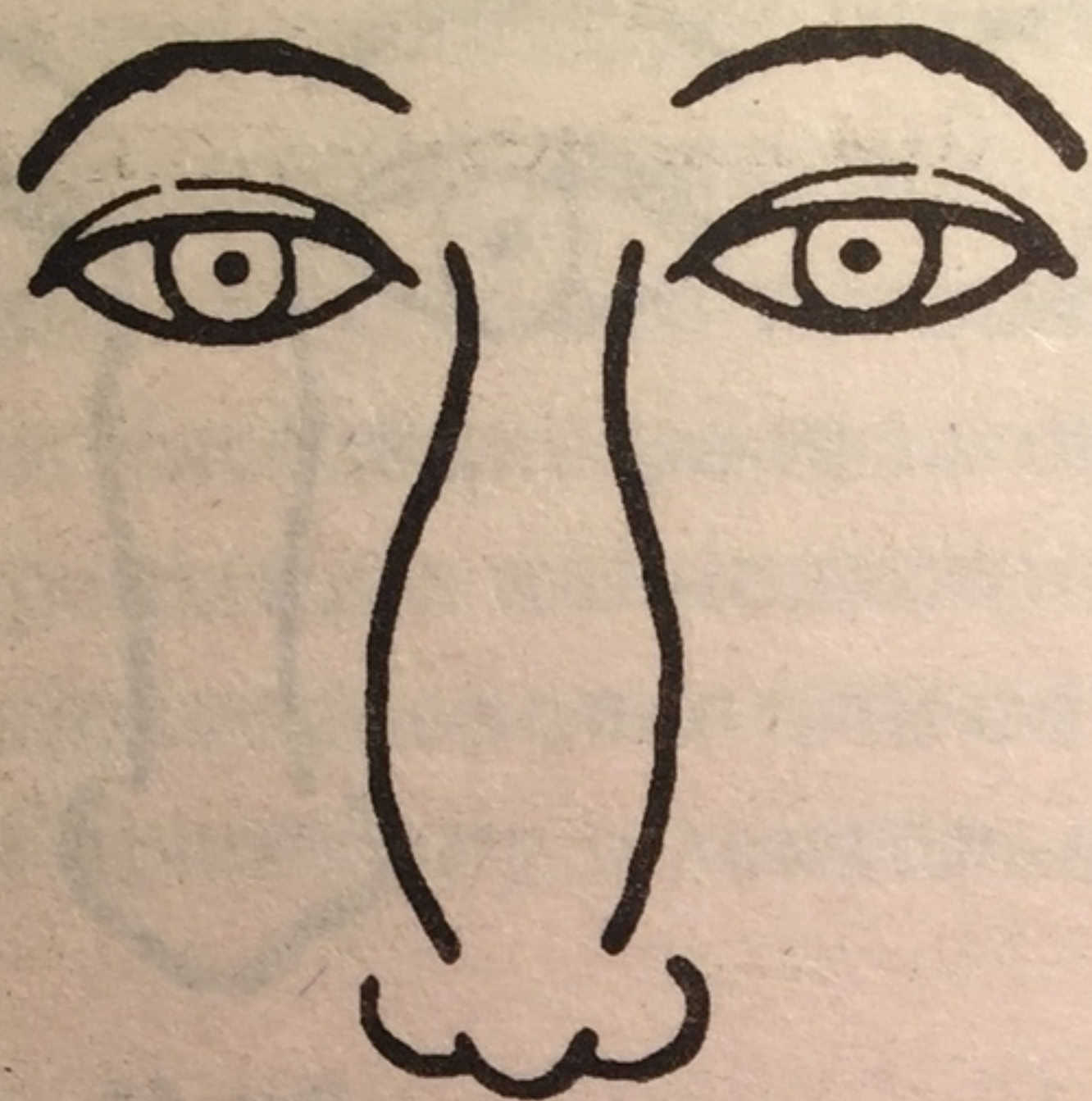


Рис. 57

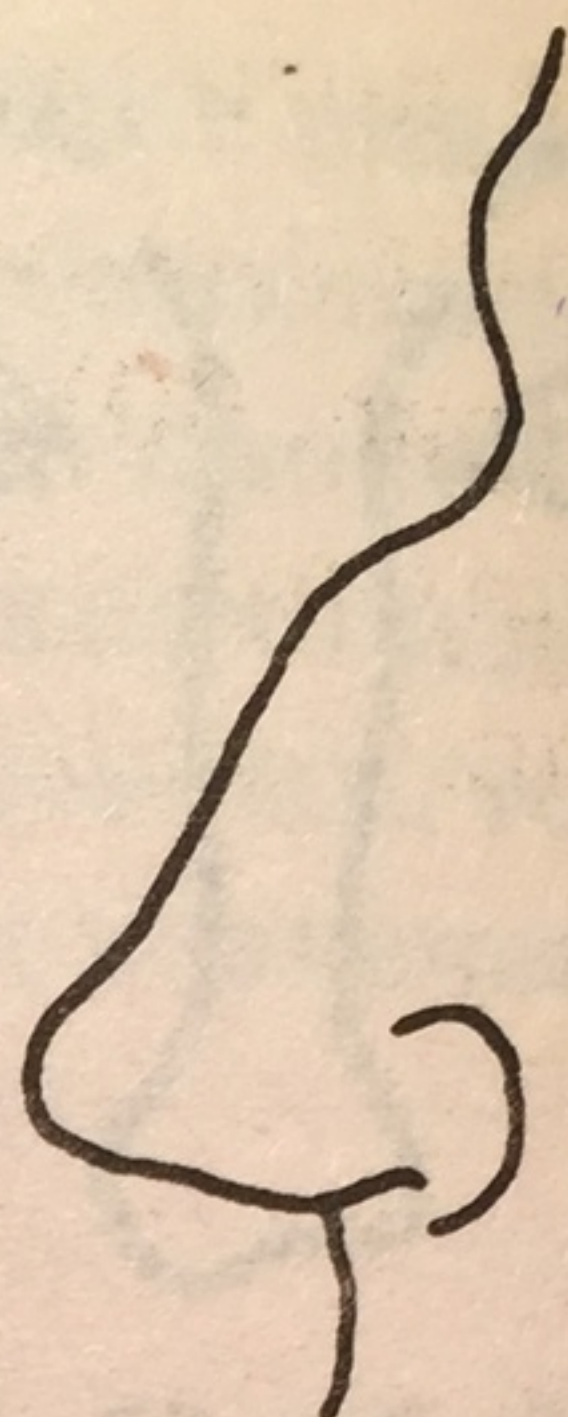


Рис. 58

Спинка носа, пересеченная глубокими линиями, часто встречается у людей с плохой судьбой.

Слабая спинка, которая легко определяется по впадине между глазами (рис. 58), указывает на ранний успех и поздний провал.

Длинная спинка носа при слабых скулах и челюстях означает бедствия и лишения в более поздние годы жизни (рис. 59).

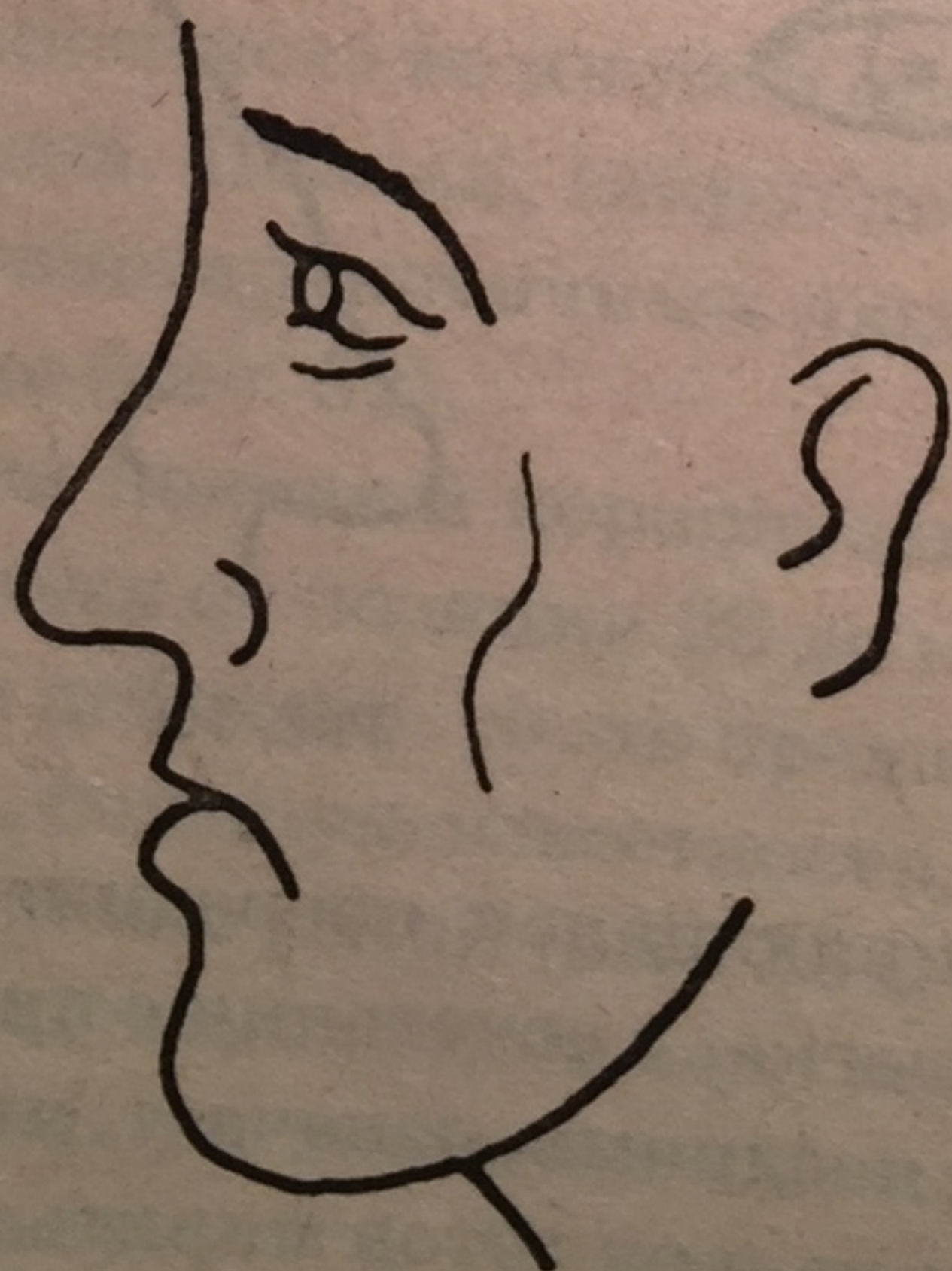


Рис. 59

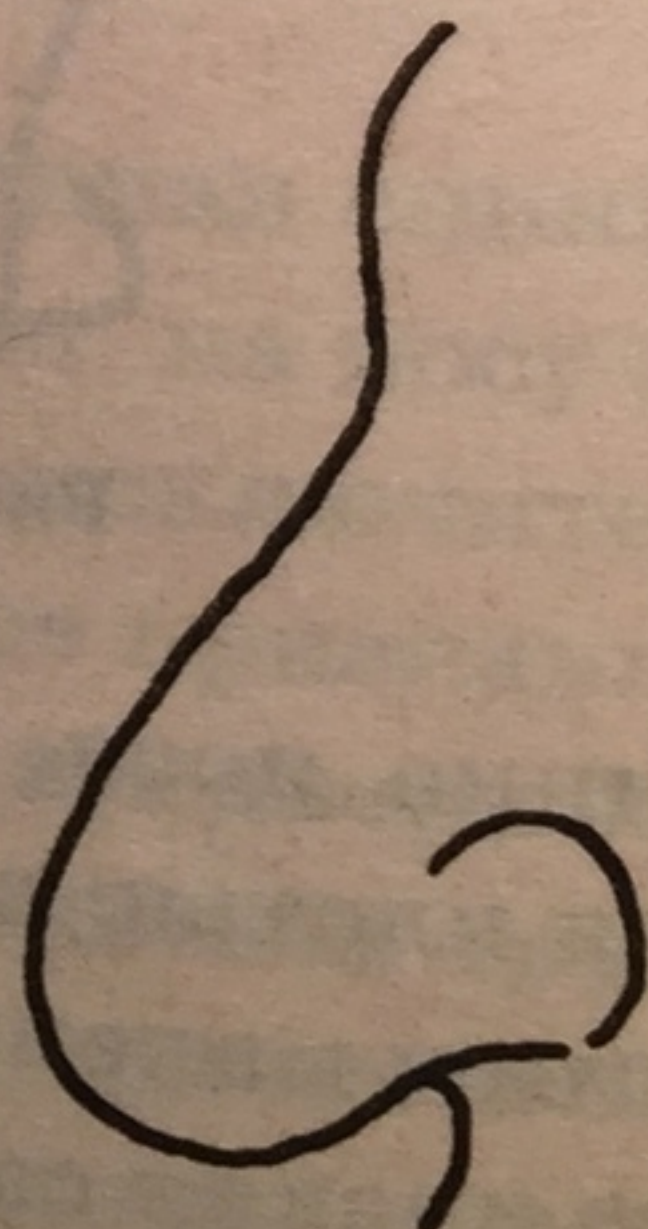


Рис. 60

Конец носа бывает  
ров. Благоприятным  
чик носа (рис. 60).  
Круглая форма ко  
цветущих людей,  
дестве.  
Иногда кончик н  
указывает на свер  
ный и не сильно м  
надлежит веролом  
Иногда кончик  
62). Такой чело  
ром, ему постоя  
на пути. Люди с  
же дальновидно  
Большой и в  
душевность, до  
вать теплые от  
вы к самопож  
мом блеске гл  
то это намек



Кончик носа бывает различной формы и размеров. Благоприятным знаком является висячий кончик носа (рис. 60).

Круглая форма кончика носа обычно бывает у процветающих людей, занимающих видное место в обществе.

Иногда кончик носа сильно свисает (рис. 61), что указывает на сверхсексуальную натуру. Заостренный и не сильно мясистый кончик носа часто принадлежит вероломной личности.

Иногда кончик носа подобен клюву орла (рис. 62). Такой человек обладает мстительным характером, ему постоянно кажется, что кто-то стоит у него на пути. Люди с орлиными носами обладают к тому же дальновидностью и проницательностью.

Большой и выпуклый кончик носа указывает на душевность, добросердечность и умение устанавливать теплые отношения (рис. 63). Такие люди готовы к самопожертвованию, но лишь при управляемом блеске глаз. Когда блеск глаз неуправляемый, то это намек на недоброжелательность.

бокими линиями  
й судьбой.  
определяется  
указывает на

ых скулах и чел  
я в более позд

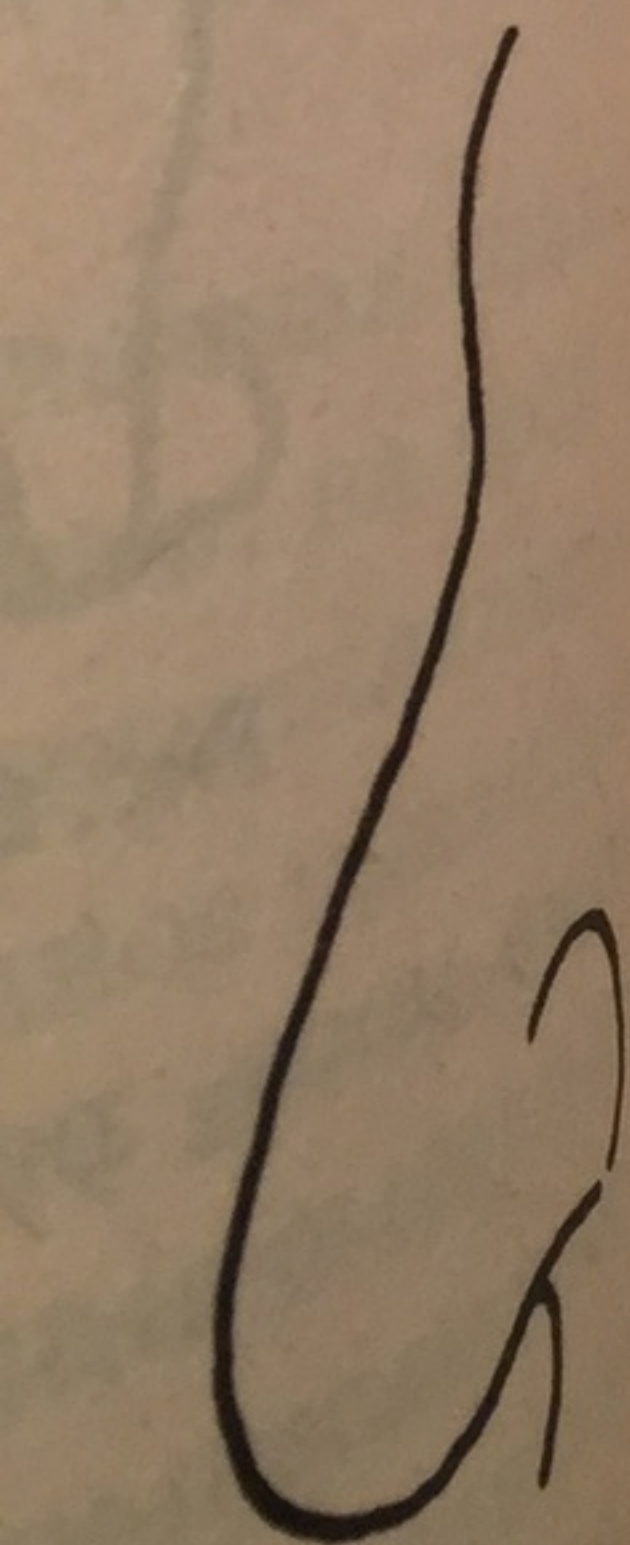


Рис. 60

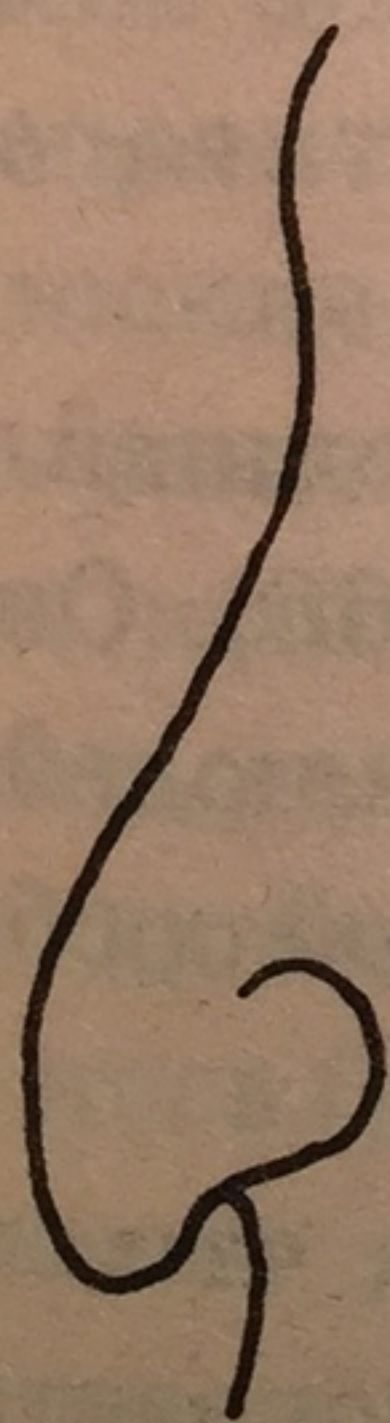


Рис. 61

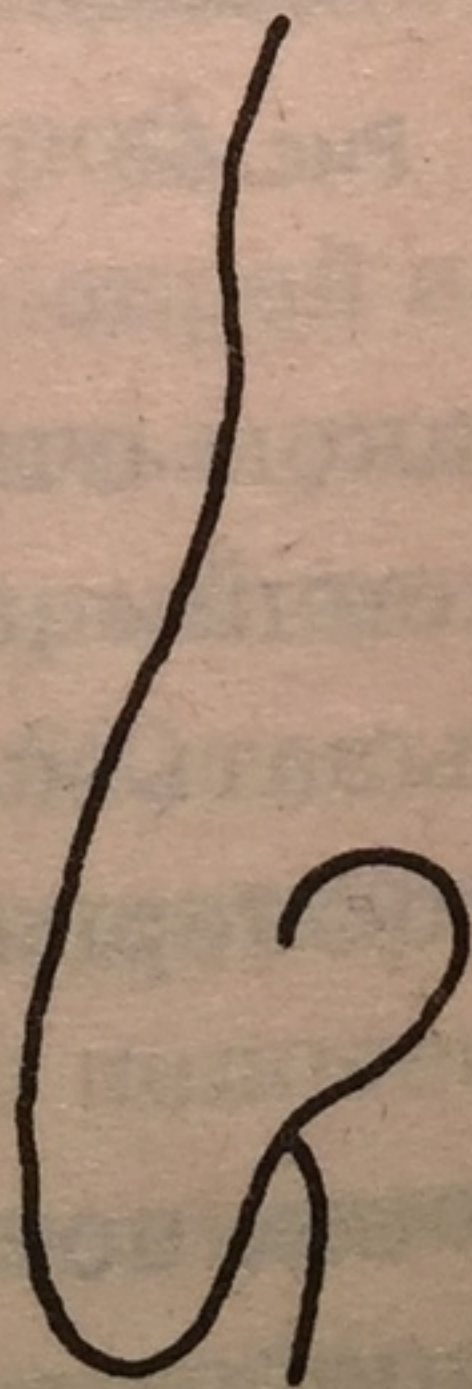


Рис. 62

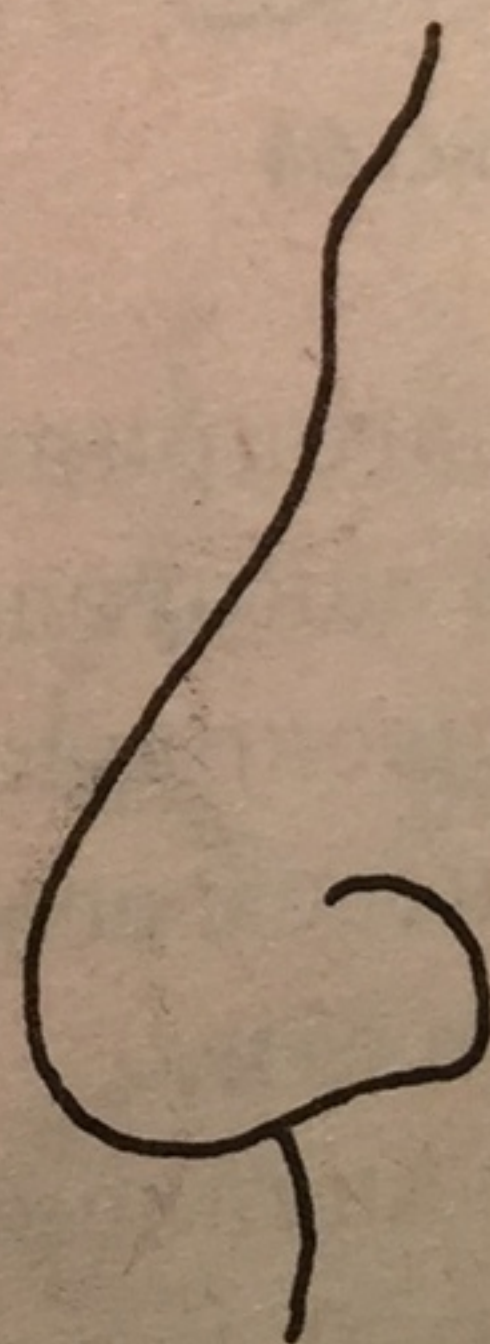


Рис. 63



Признаком предательства и вероломства служит отвисающий нос, закрывающий часто верхнюю губу (рис. 64). Особенно сильно эти качества проявляются при заостренном и тощем кончике.

Если же нос свисает, но с хорошо закругленным кончиком, здоровой плотью и живой окраской, то это во многом компенсирует отрицательные качества.

Люди со вздернутым носом, у которого хорошо видны отверстия ноздрей, не умеют хранить чужие тайны, они предпочитают богемный образ жизни, очень легко тратят деньги и ведут свободную сексуальную жизнь (рис. 65).

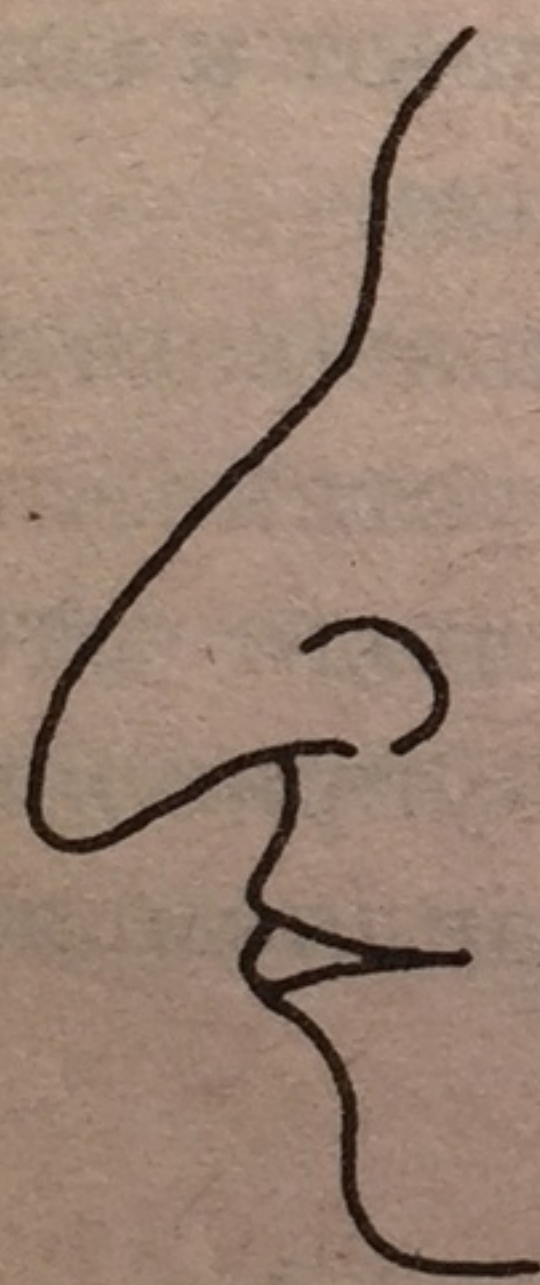


Рис. 64

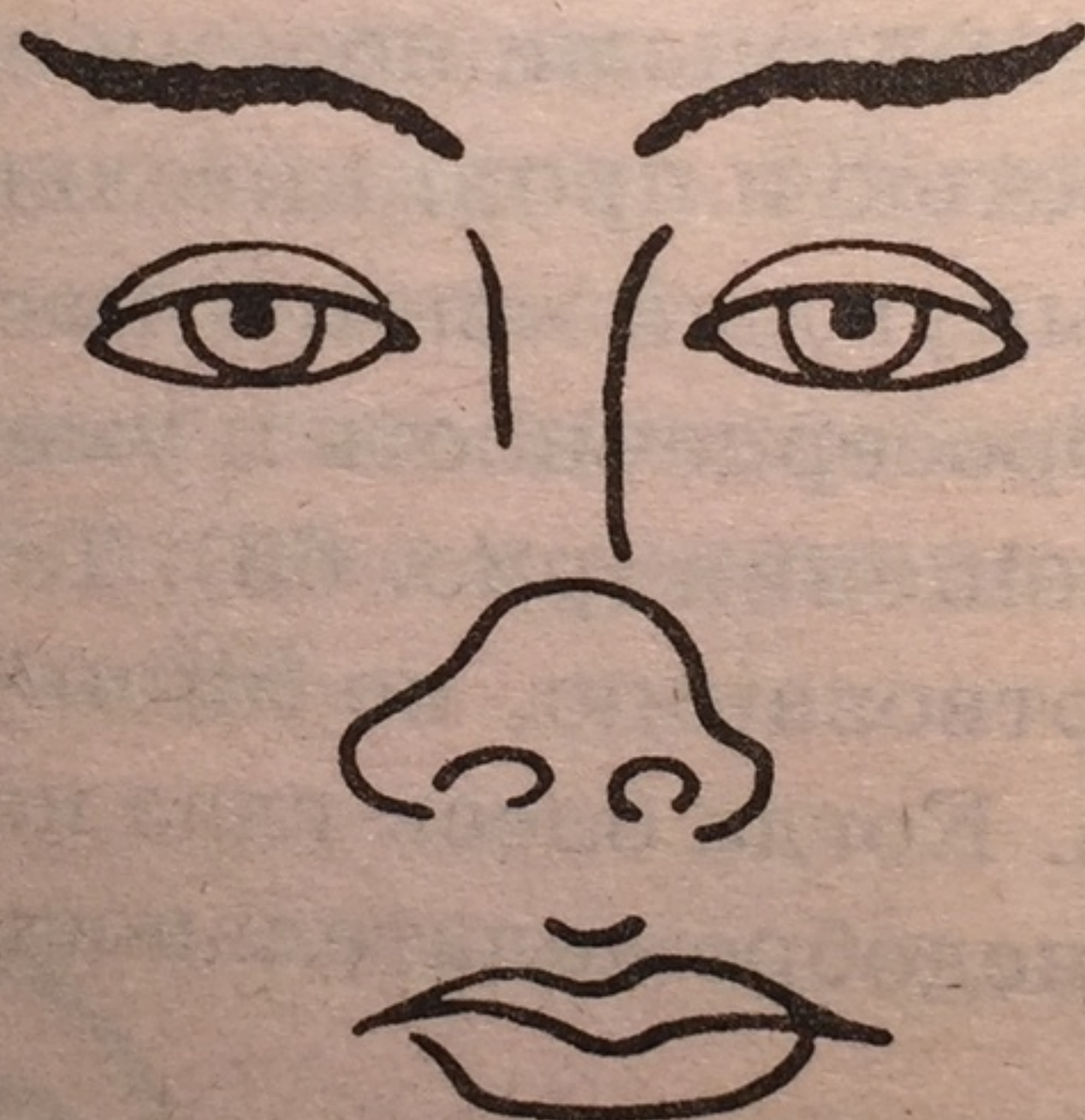


Рис. 65

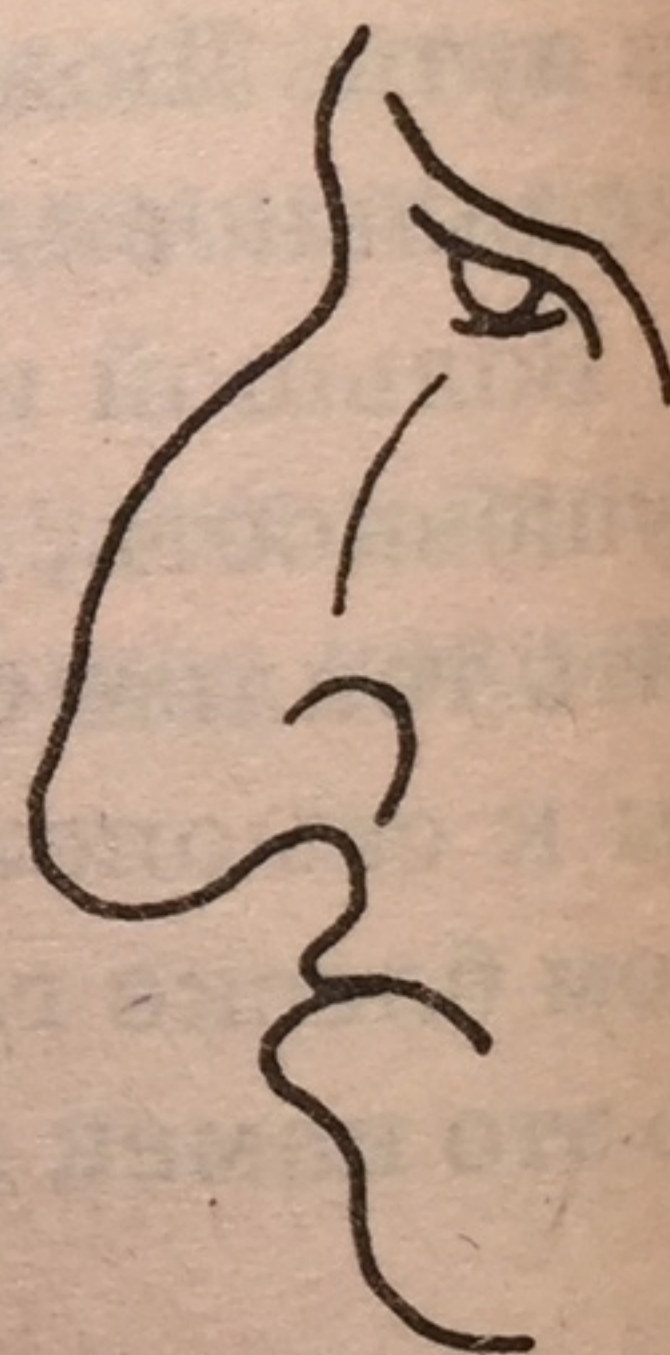


Рис. 66

Благоприятным знаком считается полный и хорошо закругленный кончик носа (рис. 66). Он должен несколько прикрывать желобок. У людей с таким носом всегда много энергии и деловой сообразительности.

Расщепленный кончик носа говорит, что его обладатель подозрительный, мнительный и застенчивый человек (рис. 67). Свои дела он решает сам.

Если расщеплен  
губами, которые при  
дугими чертами лица  
длительности.  
Благоприятным зна  
ется крылья ноздр  
боса. Пропорциона  
принадлежат преус

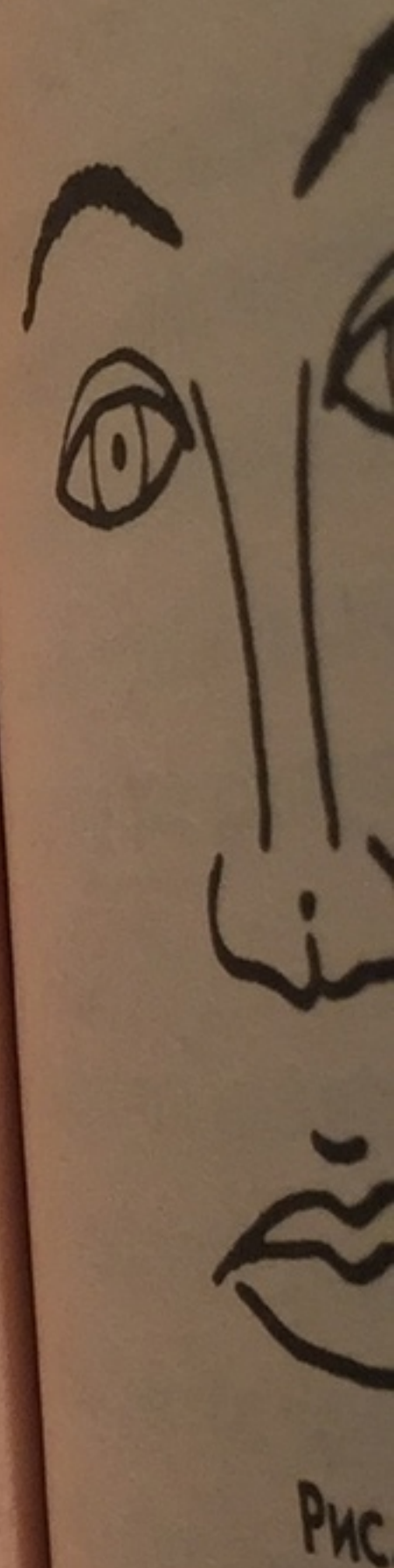


Рис.

Большие  
ленькие но  
благоприя  
Плоски  
очень ма  
ют на че  
хранит  
Когд  
чика в  
надле  
ресс  
щел



Если расщепленный нос сочетается с большими глазами, которые при этом плохо сбалансированы с другими чертами лица, то это может означать неприятности.

Благоприятным знаком на лице человека становятся крылья ноздрей, уравнивающие кончик носа. Пропорциональные крылья ноздрей часто принадлежат преуспевающим людям.

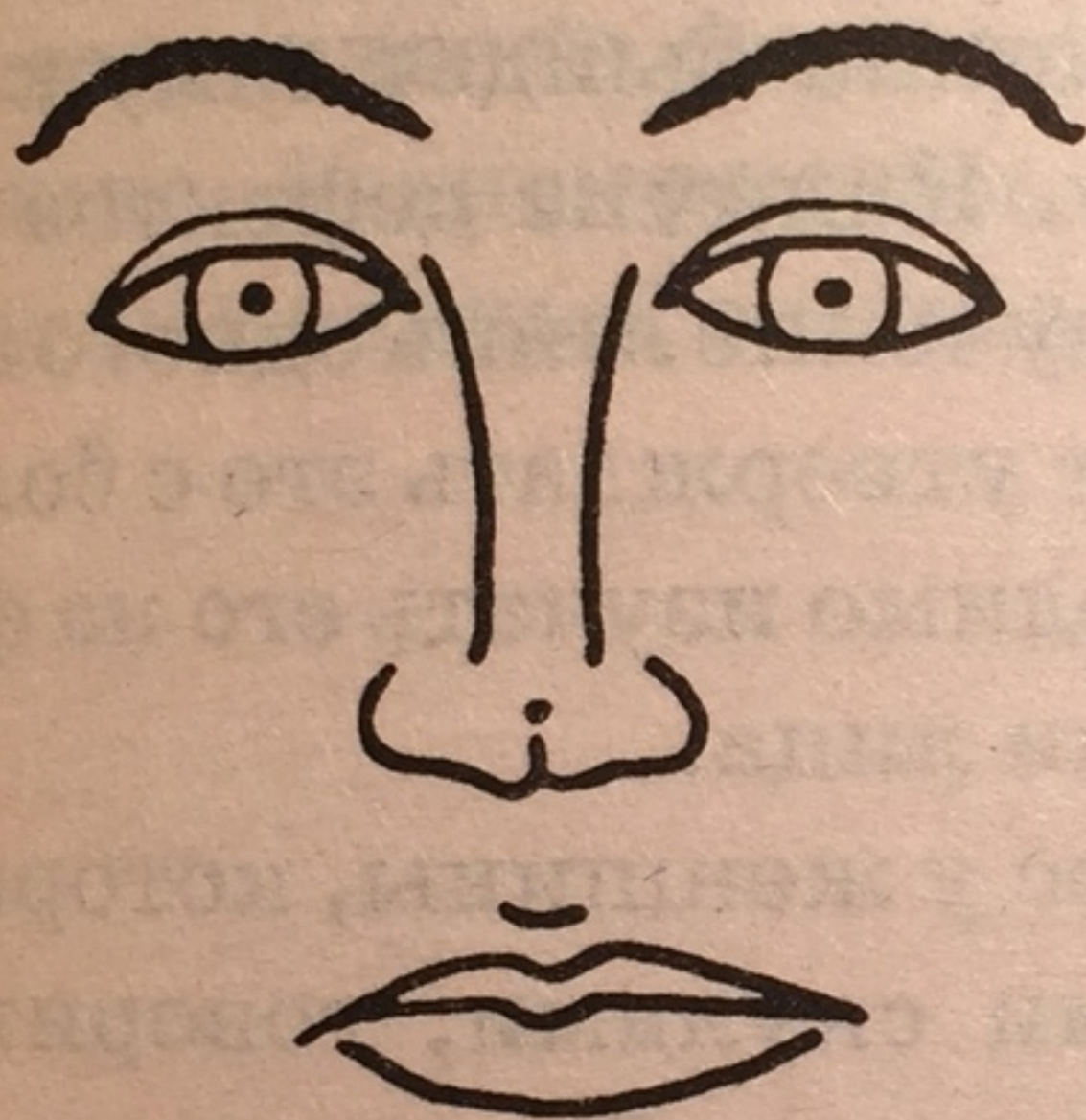


Рис. 67

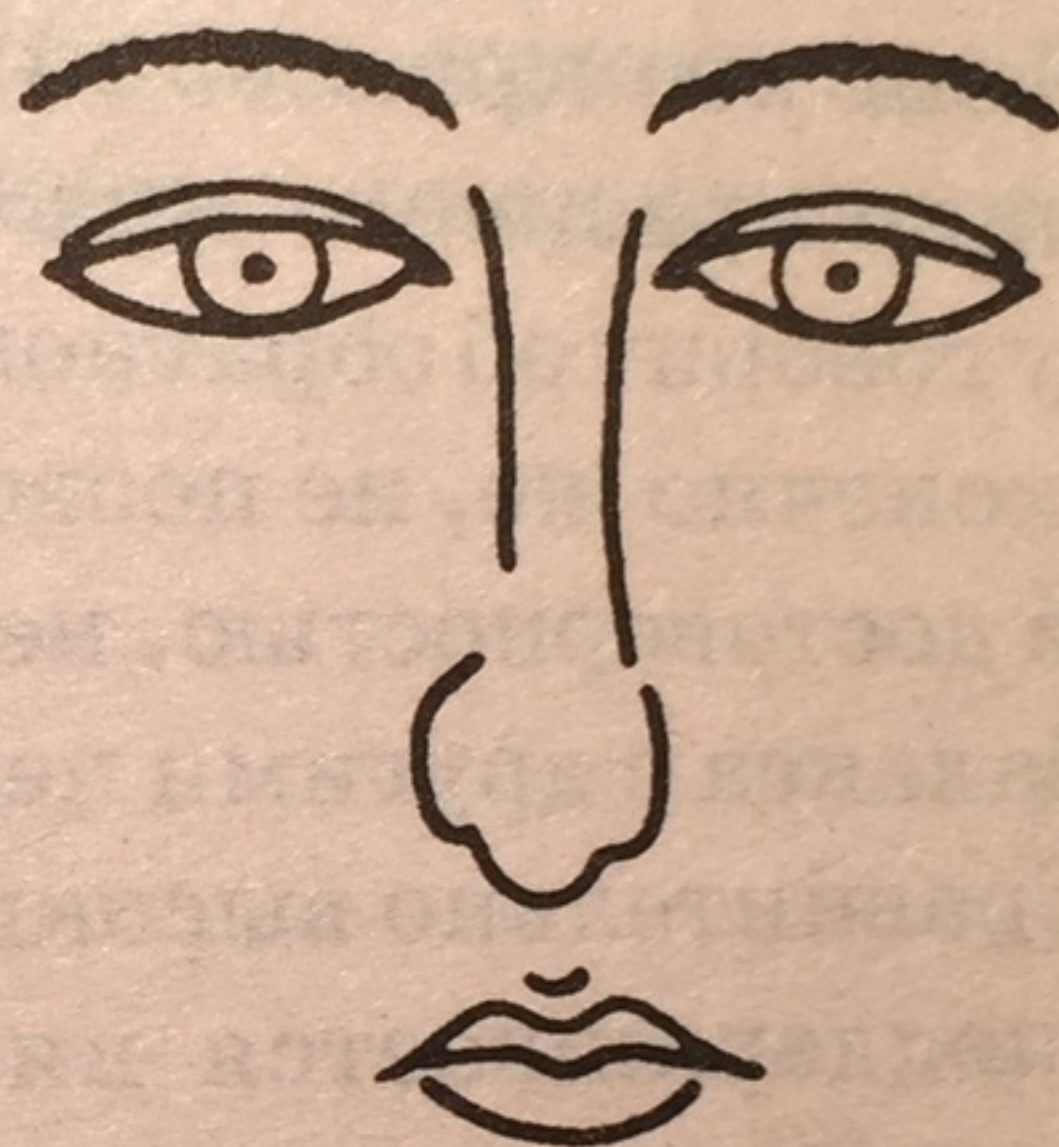


Рис. 68

Большие крылья носа и ноздри — к бедности. Маленькие ноздри принадлежат людям с устойчивой благоприятной карьерой.

Плоские крылья ноздрей или же очень маленькие крылья указывают на человека, который не умеет хранить деньги (рис. 68).

Когда крылья расходятся у кончика носа (рис. 69), то человек принадлежит к чувствительному, агрессивному и быстро соображающему типу.

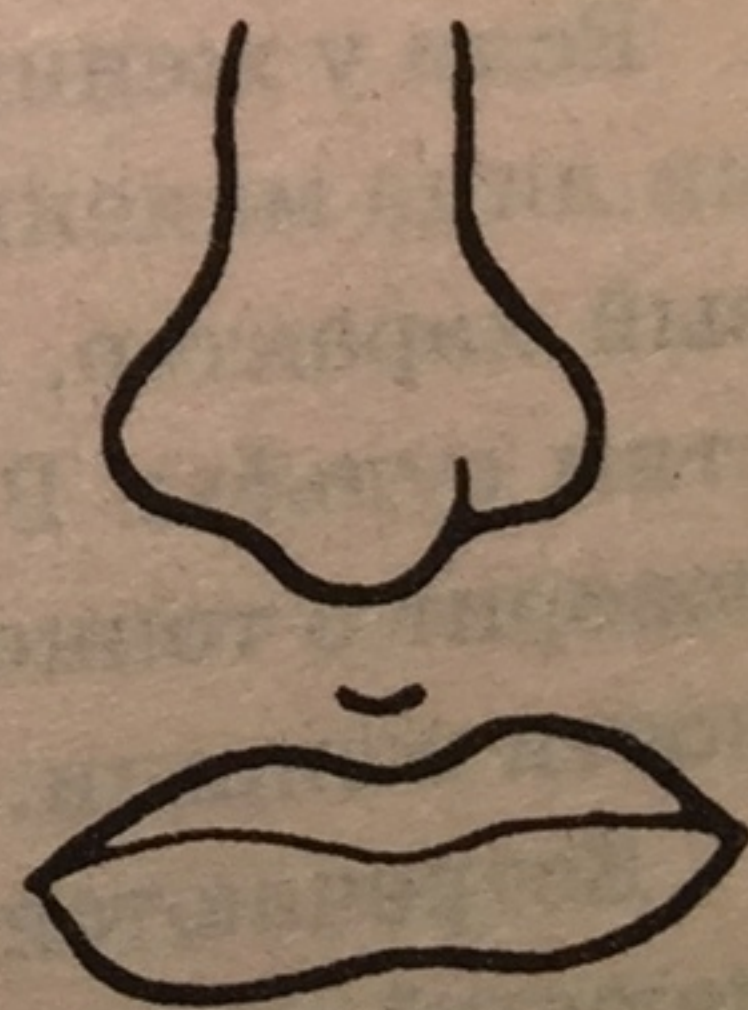


Рис. 69



Несколько слов о цвете носа. Он должен иметь блестящую и светло-красную окраску. У такого человека обычно счастливо складывается жизнь.

Отсутствие блеска и темная окраска предвещают короткую жизнь, а синеватый оттенок кожи между глазами предвещает несчастье.

О чтении женского носа следует сказать несколько слов дополнительно. Он раскрывает многое в отношении их брачных перспектив.

Если нос красив, то женщина выйдет замуж за внешне красивого мужчину. Наличие дефектов на носу говорит об обратном. Изучение лишь одного носа, конечно же, не позволяет утверждать это с большой достоверностью, необходимо изучать его на фоне баланса с другими чертами лица.

Сравнительно высокий нос у женщины, который не поддерживается низкими скулами, говорит о большой нужде до 35 лет, ведь такой нос затмевает брови (позиции 31–34). В 35 лет у женщин этого типа начинаются годы глаз (позиции 35–40) (рис. 3). Они могут воспрянуть духом, особенно в том случае, когда их глаза имеют благоприятную форму, большие размеры и управляемый блеск.

Если у женщины по сравнению с другими чертами лица маленький нос, то чаще всего у нее ревнивый характер, она может подвергаться превратностям судьбы. В отдельных случаях маленький нос говорит о тонкой чувствительности и проницательности женщин.

Встречаются женщины с высоким носом и выступающей спинкой. Про таких женщин говорят, что у них мужской нос. Такой тип женщин готов конку-



ризовать с мужчинами в профессиональной деятельности. Они могут выйти замуж до 35 лет, но потом семейная жизнь у них уже вряд ли сложится удачно.

Несколько слов о форме ноздрей. У негибких, упрямых и упорных людей они имеют квадратную форму. У людей с треугольной формой скупой и скверный характер. Изобретательность и самобытность характерны для людей с круглой формой. У посредственности форма напоминает горизонтальный эллипс. Авантюристам, идущим на риск людям отвечает наклонный эллипс.



## Глава 11

# Рот — внутренняя энергия

По размерам и форме рта в физиогномике определяют внутреннюю энергию человека. Идеальный рот должен иметь такую форму, чтобы желобок, идущий к верхней губе, был хорошо сбалансирован с носом и лбом. Благоприятным знаком считается сильный рот с твердыми губами.

Большой рот у человека указывает на хороший характер. У беспечных и нерешительных людей большой рот, но он не закрывается у них плотно.

У людей с нормальным и малым весом встречается рот с уголками, напоминающими лук (рис. 70). Чаще всего у такого типа людей голова треугольной формы, они склонны к нежности и привязанности.

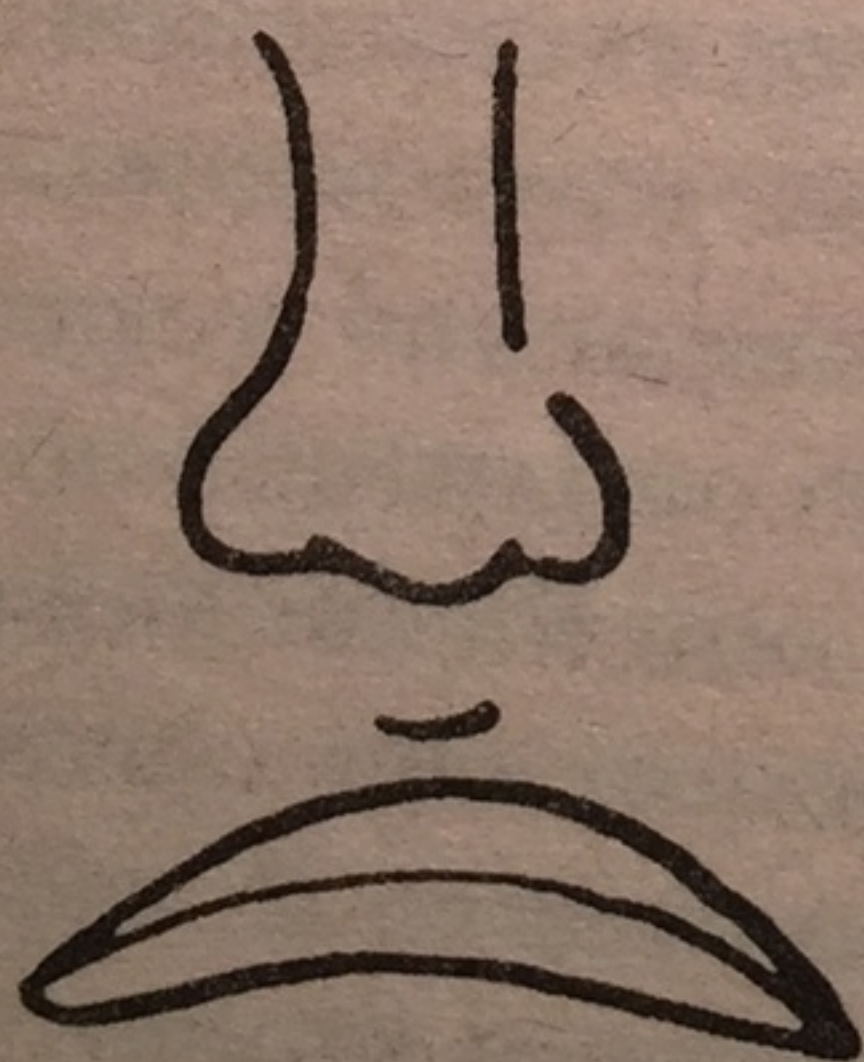


Рис. 70

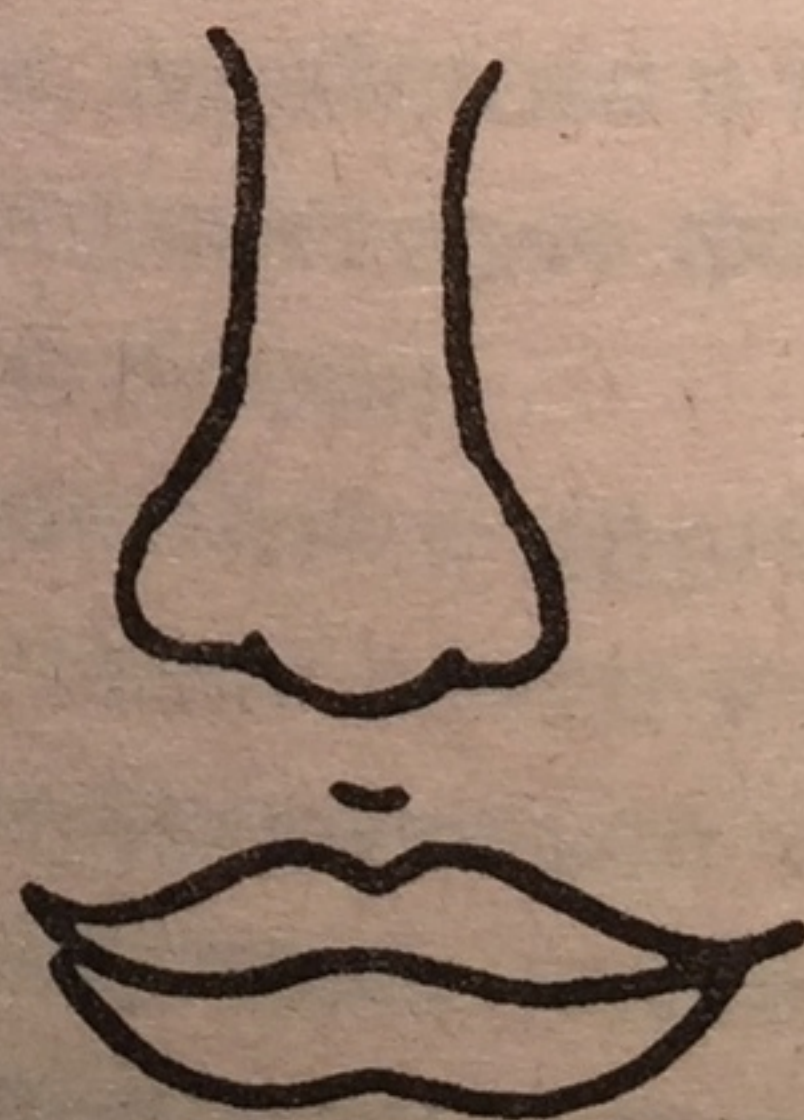


Рис. 71

У властных людей — большой рот с блестящими губами, концы которых приподняты вверх (рис. 71).



у них развито чувство ответственности за своих близких.

Если открытый рот по форме напоминает квадрат или прямоугольник (рис. 72), то его обладатель очень добродушный человек, беспечный,

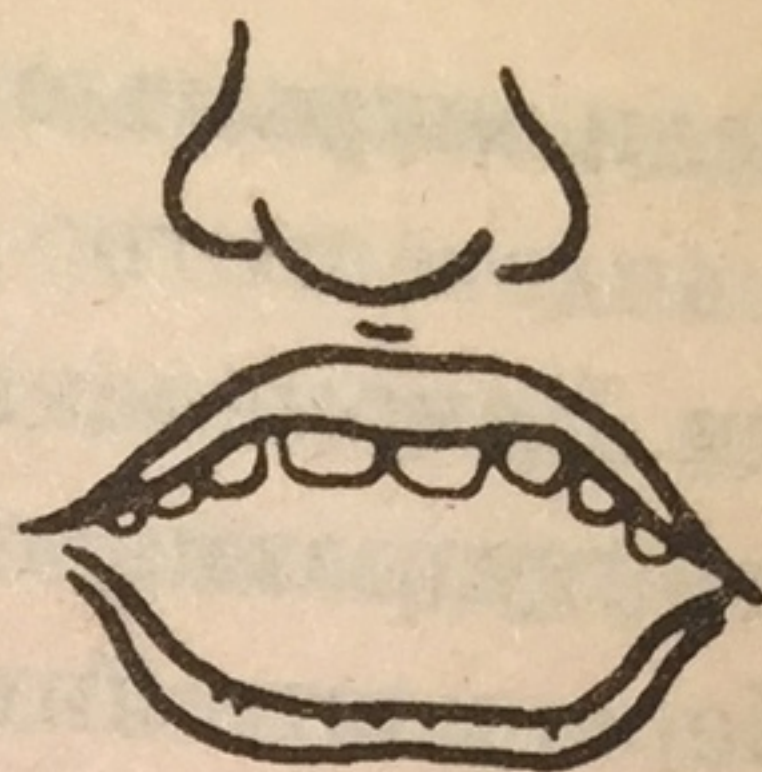


Рис. 72

редко терзающийся какими-либо вопросами.

Широкий рот на маленьком лице чаще всего принадлежит человеку общительному. Если к тому же у него квадратное лицо, то речь идет о человеке с хорошими организаторскими способностями.

Маленький рот указывает на слабый характер. Если у такого человека еще и тонкие губы, то чаще всего он не решается взять на себя ответственность и проявляет большую застенчивость.

Иногда маленький рот имеет свойство широко открываться, что указывает на широту взглядов, но решения принимаются крайне осторожно, обычно после долгого откладывания.

Хорошие губы скорее толстые, чем тонкие, скорее угловатые, чем круглые. Они должны быть крепкими и насыщенного красного цвета и находиться в пропорции с другими чертами лица. Именно такими губами обладают цельные люди.

Широкая и твердая верхняя губа указывает на долголетие.

Тонкие губы, которые не очень плотно прилегают друг к другу, встречаются у людей жесткой натуры.

Жирные губы указывают на чувственность человека и его способность на большую любовь, чаще всего такие люди еще и очень методичны.

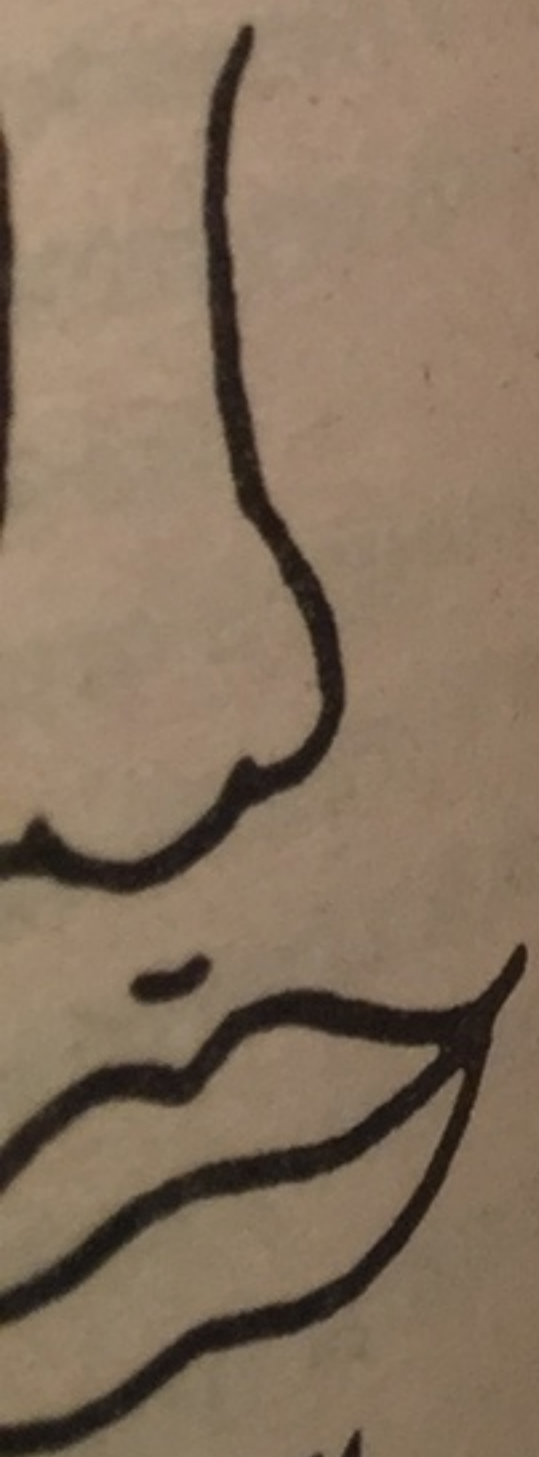


рис. 71



Если закрытые губы образуют прямую линию, то это свидетельство вдумчивости, системности, мелочности. Искривление линии посередине говорит о большом энтузиазме и внутренней энергии.

Неровность линии губ отвечает людям изобретательным и находчивым.

Рассматривая человека в профиль, когда у него сомкнуты губы, легко увидеть, выступает ли рот наружу или несколько западает.

У решительного, активного, соображающего быстро человека рот несколько выступает, а у расчетливого человека слегка западает.

Спадающие вниз уголки губ указывают на «рыбий рот» (рис. 73). Обычно такой рот бывает у человека сильной воли, в сложных ситуациях он старается справиться сам. Такой человек не привык обращаться за помощью, редко поддается чужому влиянию.

Бывают, правда, случаи, когда «рыбий рот» встречается у болтунов и сплетников.

У женщин «рыбий рот» указывает на упрямство. В сексуальных отношениях такой тип женщин проявляет властность и требовательность. У такого ти-

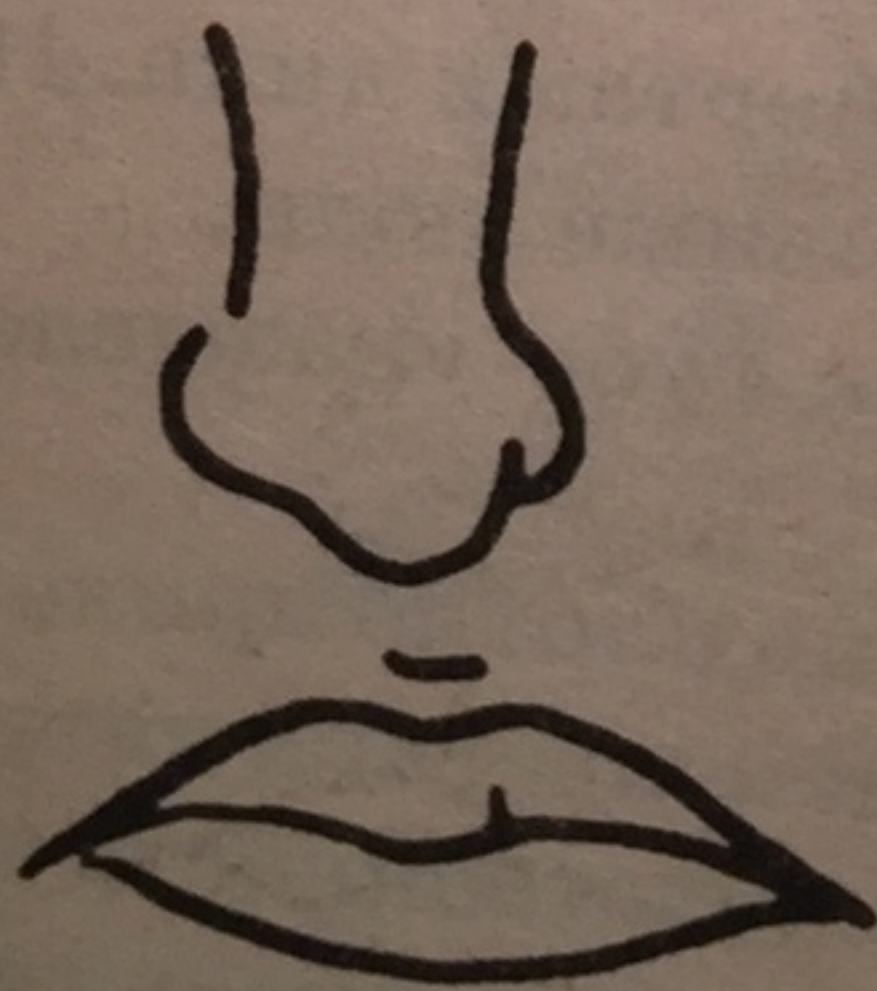


Рис. 73

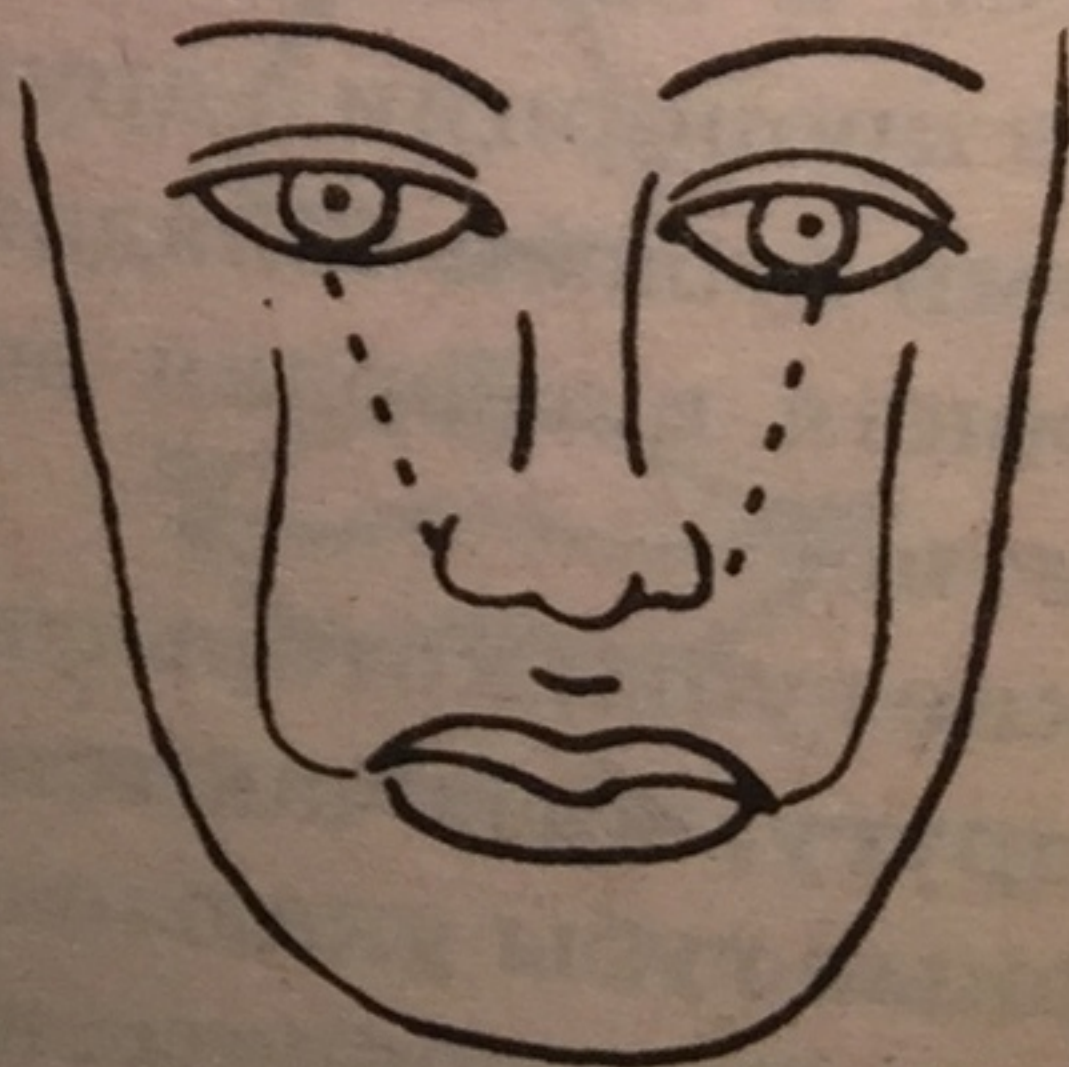


Рис. 74



па женщин очень редко удачно складывается семейная жизнь.

Иногда у людей идут складки от уголков рта к глазам (рис. 74). Часто рот у них слегка искривляется, получается что-то вроде ухмылки. Такой рот получил название «лошадиного». Его обладатели — люди высокомерные и легко возбудимые.

Если линия щек сходится к уголкам рта, то это указывает на буйный характер человека, который не заслуживает доверия (рис. 75). Его стоит опасаться.

Постоянный скос линий рта (рис. 76) указывает на упрямство и постоянное противодействие другим. Такие люди способны обижать других.

Выступающая вперед верхняя губа указывает на тщеславие и нерешительность людей. В силу своего характера и сексуальности они часто заводят внебрачные связи.

Выступающая вперед нижняя губа говорит об эгоистичном характере и сложностях в брачных отношениях.

В некоторых случаях верхняя губа покрывает частично нижнюю, это так называемый «орлиный» рот. Чаще он встречается у мужчин, чем у женщин.

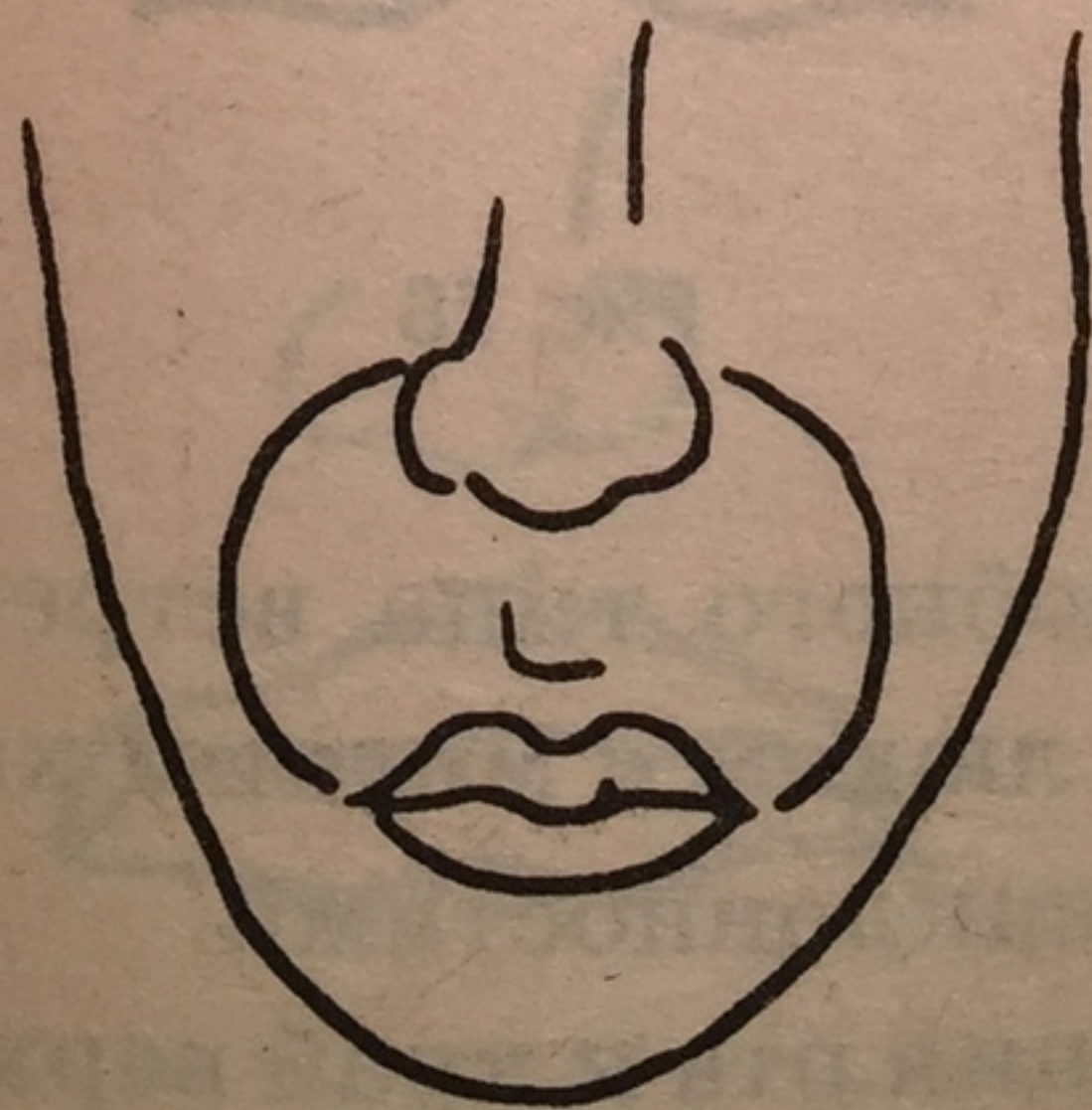


Рис. 75

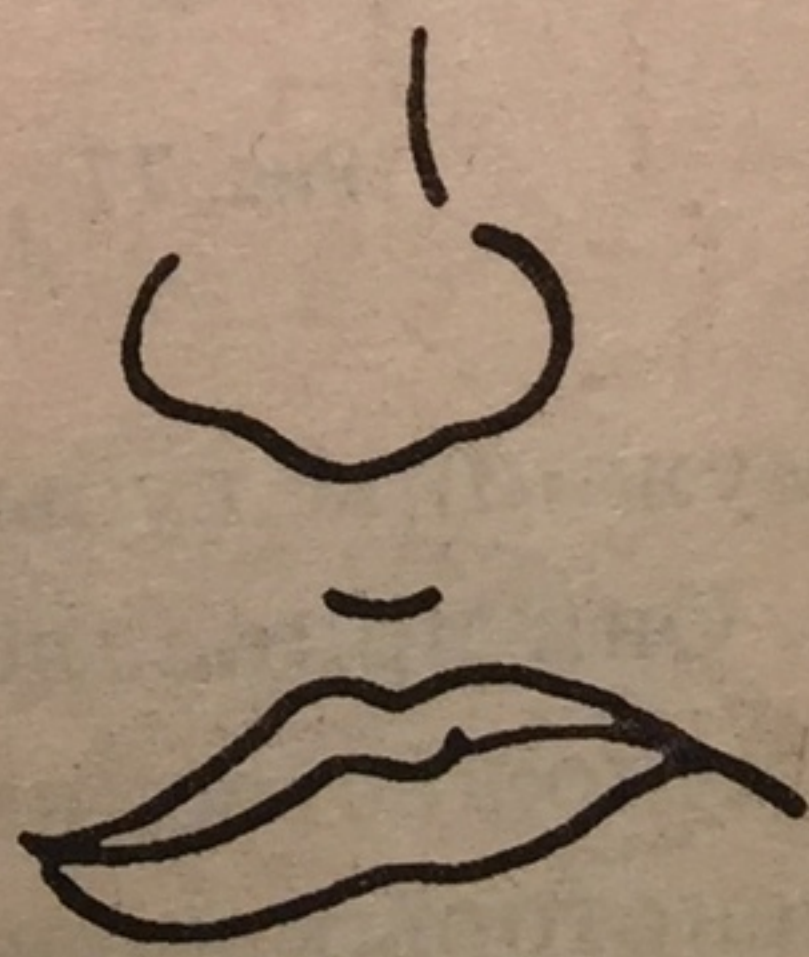


Рис. 76



Такой рот указывает на весьма решительного и жестокого человека, настойчивого в своих действиях.

Людей упрямых и занятых собой выдает линия губ, изгибающаяся вниз. Они не являются самодостаточными, для энергетической подпитки им нужна лесть и похвала.

Если линия губ изгибается вверх посередине, причем уголки губ слегка поднимаются (рис. 77), то это указывает на очень изобретательного человека.

У женщин линия рта, которая таит в себе загадочную улыбку, указывает на глубоко чувствительную натуру. Такую форму губ называют «перевернутым полумесяцем». Уголки приподняты, а линия губ образует волнистую линию. Подобная линия рта часто встречается у женщин, она указывает на приверженность семье.

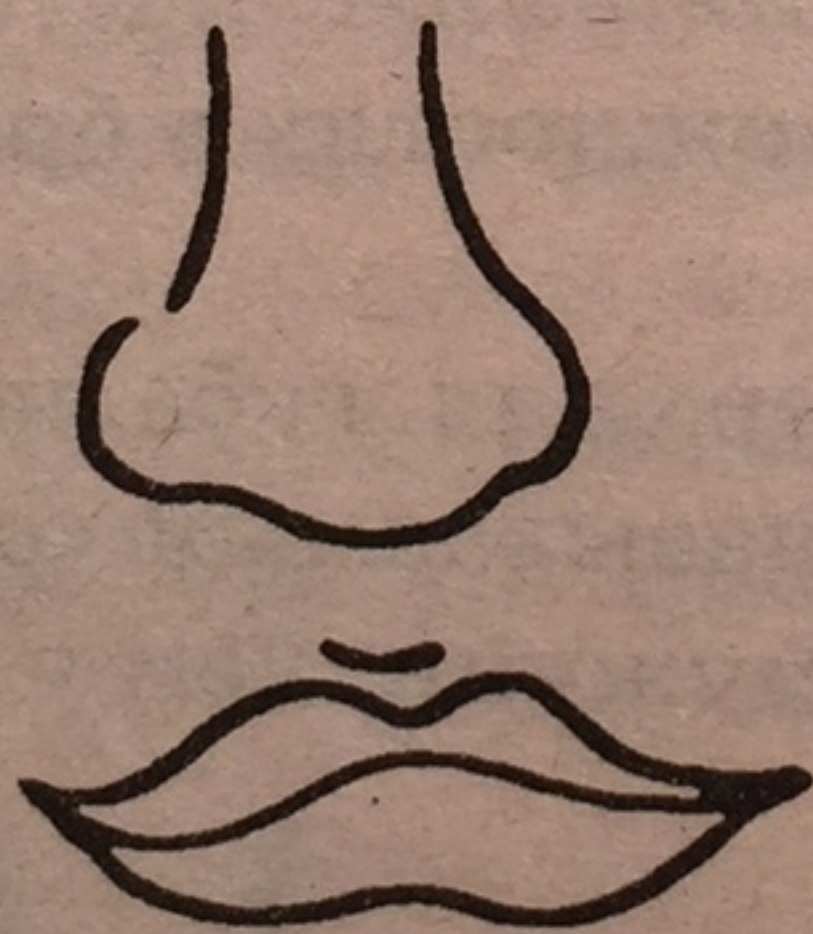


Рис. 77

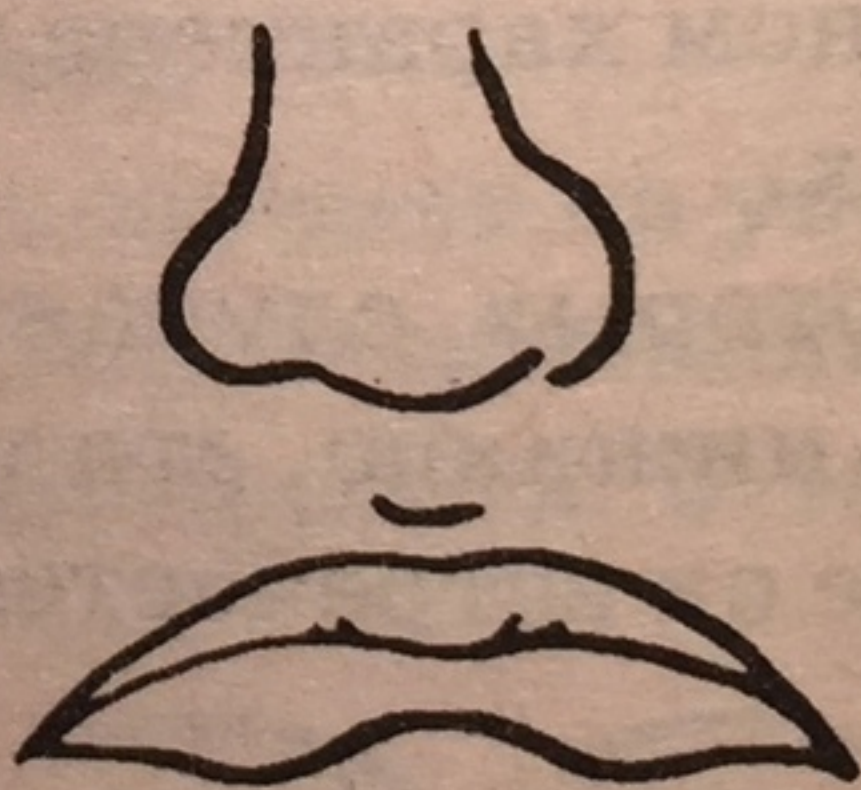


Рис. 78

У мужчины губы подобного типа встречаются редко. Они принадлежат людям с мягким характером и художественными наклонностями.

У некоторых людей линия рта и край верхней губы несколько загибаются книзу (рис. 78).



С таким человеком очень трудно строить семейную жизнь — он обладает буйным характером. Рот по рисунку напоминает опрокинутую лодку.

Такой рот у женщин говорит о сексуальной неразборчивости.

У беспокойного человека уголки губ опущены, очертания губ имеют неровный вид (рис. 79).

Если от обеих губ идут в разные стороны глубокие морщины, то у человека могут быть преступные наклонности.

Морщинки на губах являются результатом естественного старения. Иногда они указывают на плохое здоровье. Морщинки, врезающиеся в губы и придающие лицу плачущий вид, указывают на одинокого человека. Такой тип людей рано добивается успеха, затем у них наступают провалы и поражения.

Длинные, заостренные и тонкие губы указывают на трусость (рис. 80).

Уголки губ должны быть хорошо сбалансированы. Если один угол губ несколько выше другого, то это говорит о подозрительном человеке, но обладающего даром уговаривать.



Рис. 79



Рис. 80



Встречаются женщины с большим ртом и плохо оформленными уголками, кажется, что они спадают вниз. Чаще всего у такого типа женщин мужской характер, они плохо подходят для семейной жизни.

В физиогном  
органам. Вед  
юные годы.  
бу от 1 до 7.  
до 14 лет. У  
ухо условно  
док, который  
го уха, сред  
тающий к с  
вают их пол  
размер и, к  
Многоле  
часть уха в  
очень высо  
известност



## УШИ — ПОТЕНЦИАЛ ЧЕЛОВЕКА

В физиогномике ухо причисляется к важнейшим органам. Ведь уши говорят о характере человека в юные годы. Левое ухо определяет характер и судьбу от 1 до 7 лет, правое ухо дает ключ к судьбе от 8 до 14 лет. У женщин наоборот. При чтении лица ухо условно делится на четыре части: верхний ободок, который охватывает верхнюю часть наружного уха, средний ободок, внутренний ободок, прилегающий к скуле, и мочку. Для оценки ушей учитывают их положение на голове, прижатость к голове, размер и, конечно, цвет.

Многолетний опыт показывает, что если верхняя часть уха выше уровня бровей, то человек обладает очень высоким интеллектом, его ожидают широкая известность и успехи в финансовых делах (рис. 81).

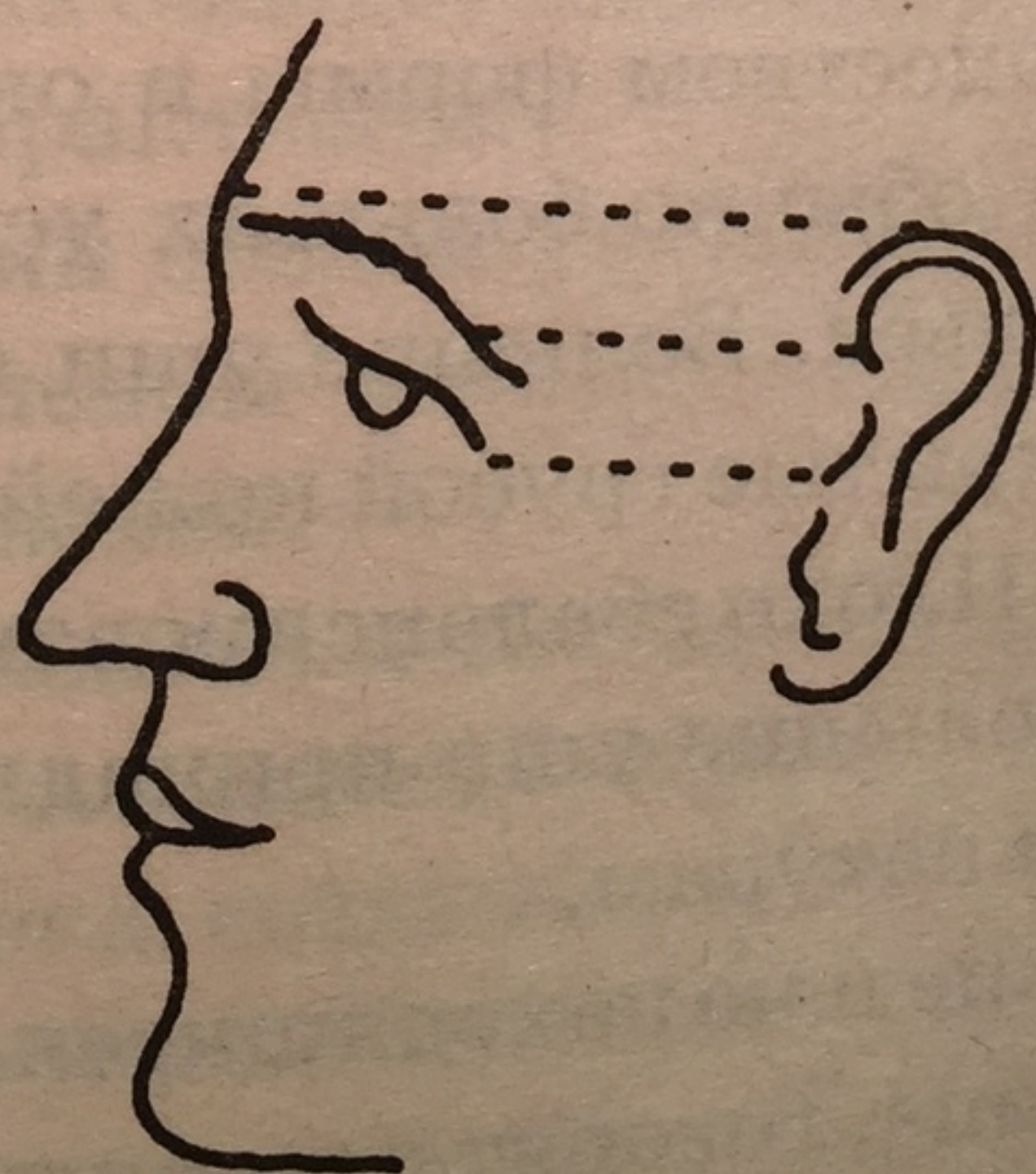


Рис. 81



Если верхняя часть уха выше уровня глаз, но не доходит до уровня бровей, то у такого человека будет успех, но уже не такой значительный.

Человек является посредственностью, если ухо расположено ниже уровня глаз (рис. 82). В тех случаях, когда еще мало выражен верхний ободок, человеку придется вести трудную борьбу за существование.

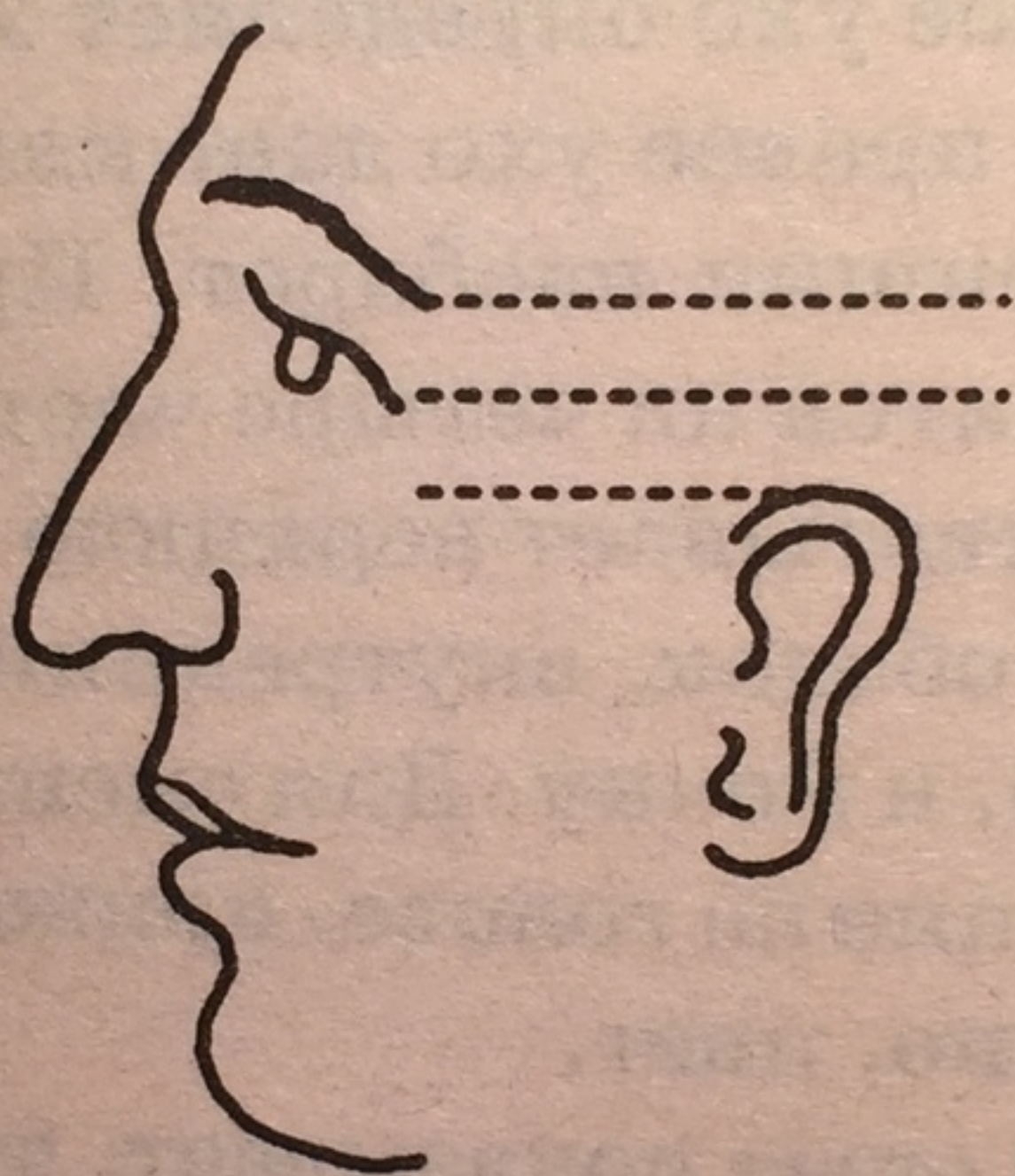


Рис. 82

Большие уши у людей являются благоприятным признаком, если они сбалансированы с толщиной, мягкостью, изяществом формы и окраской. Такие люди достигают обычно больших успехов, и к ним расположена судьба. Большие уши плохой формы, бесцветные, покрытые грубой кожей, указывают на злую личность. Плохо сбалансированные с другими чертами лица большие уши принадлежат тщеславным и упрямым натурам.

Уши маленькие и не находящиеся в балансе с другими чертами лица, говорят о том, что их обладатель тугодум и глуповатый человек, ему не хватает решимости.



тельности, уверенности в себе, он легко подпадает под чужое влияние.

Маленькие уши с дефектом внешнего ободка свидетельствуют о вероломности. Чрезвычайно маленькие уши у человека с высоким лбом и обладающего большим умом, да и властными глазами, указывают на то, что ему нельзя доверять. Он склонен к насилию и имеет преступную натуру.

Тонкие и мягкие уши говорят о склонности к неоправданному риску. Чаще всего такие уши принадлежат одинокому человеку.

Тонкие и мягкие уши с вывернутым внутренним ободком указывают на сексуального, похотливого, сладострастного и малоразборчивого человека.

У некоторых людей мягкое ухо несколько наклонено вперед, что свидетельствует о терпимой и снисходительной личности, предающейся удовольствиям и похоти.

Заостренные на вершине уши чаще всего принадлежат человеку с низким интеллектом и большой разрушительной силой. Если к тому же уши очень маленькие, то их обладатель крайне упрям и обладает жестоким характером.

Если внешний ободок уха маленький и мягкий, то оно принадлежит человеку слабому, с недостаточно сильной волей.

Круглый, гладкий и сбалансированный с другими чертами лица внешний ободок указывает на счастливого человека, созданного для семейной жизни.

У отважного и решительного человека с независимым мышлением внешняя кромка ушей не отличается гладкостью.



Хорошим знаком считаются прижатые к голове уши. Люди с такими ушами легко добиваются уважения у окружающих, они легко продвигаются по служебной лестнице.

Если уши несколько отклоняются назад и хорошо прижаты к голове, то они указывают на человека вульгарного и с вероломным характером.

У некоторых людей внутренний ободок ушей, прилегающий к скуле, загибается внутрь; такие люди чаще всего подавляют свои эмоции. Если ободок отогнут наружу, то справедливо обратное.

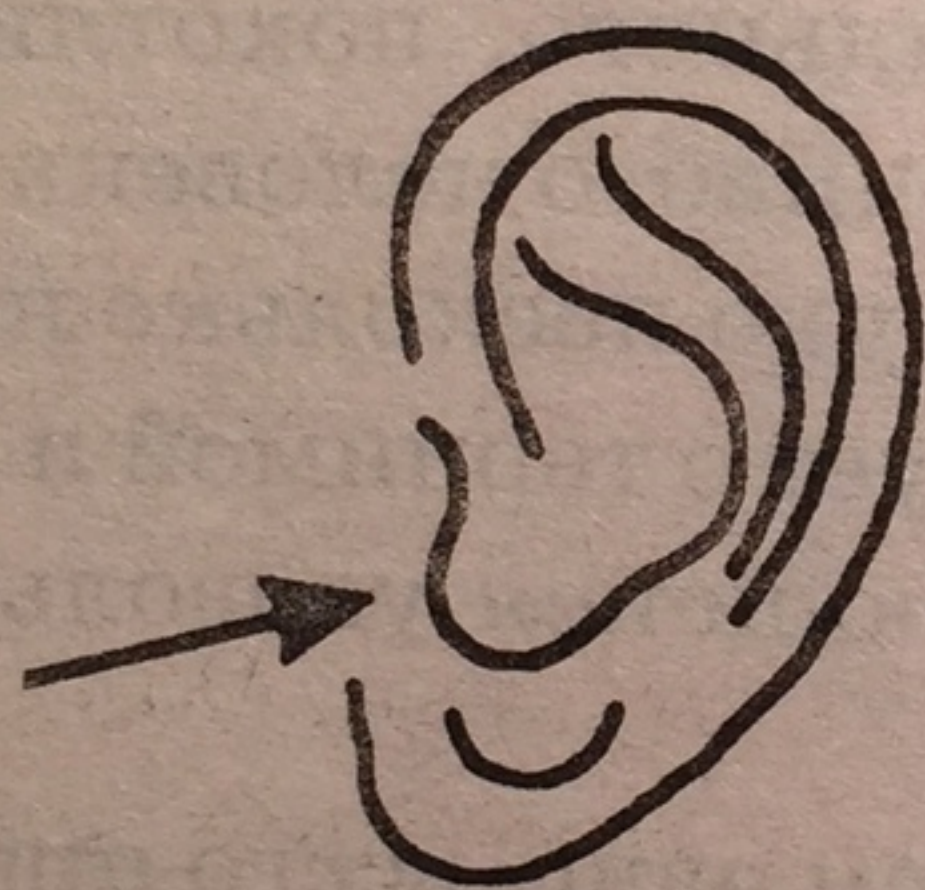


Рис. 83

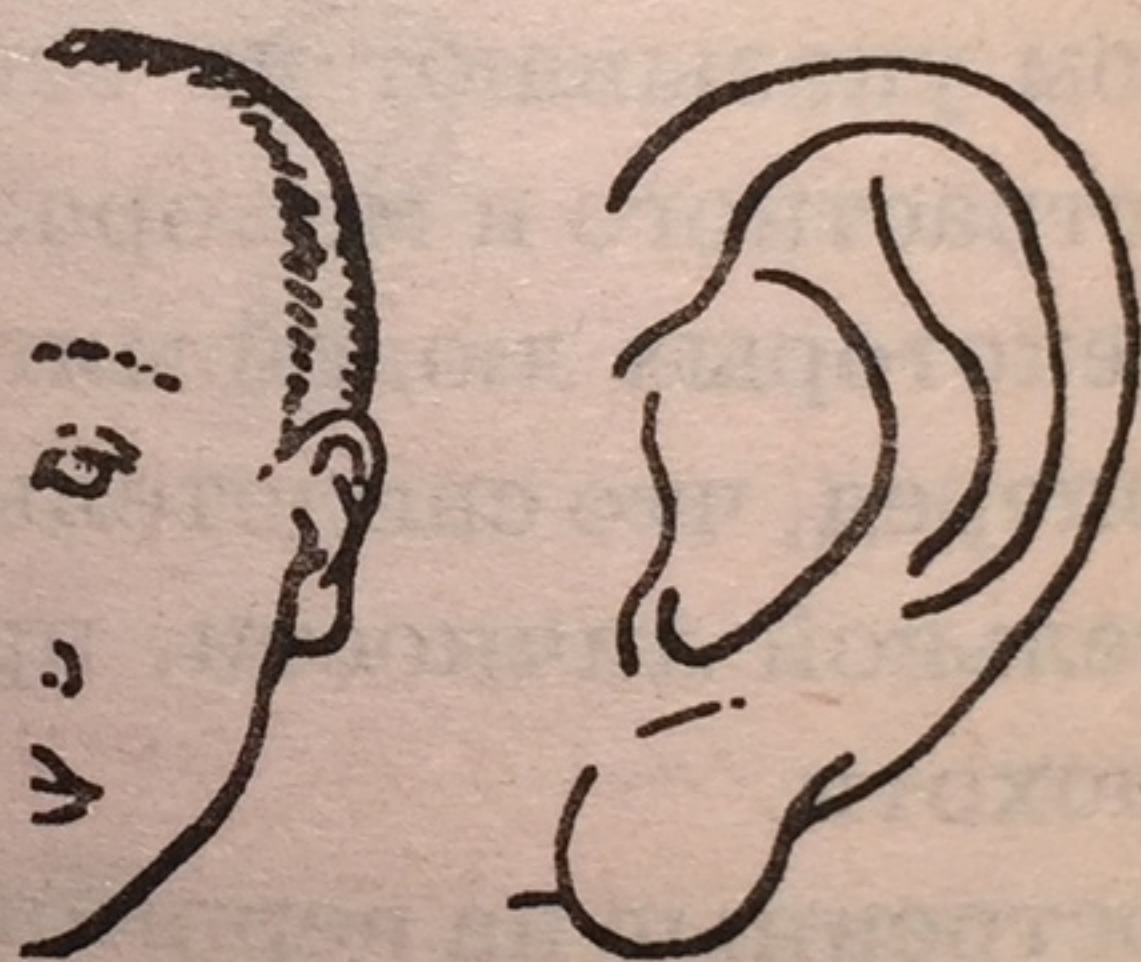


Рис. 84

Важную роль играет размер слухового прохода (рис. 83). Благоприятным считается проход, в который можно засунуть палец. Он свидетельствует о добром, отзывчивом характере. Обладатель таких ушей готов постоянно учиться, постигать чужой опыт. Таким людям судьба уготовила очень длинную жизнь.

Маленькое ушное отверстие, когда палец не проходит свободно, указывает на завистливый и мстительный характер. Такой человек долго вынашива-

главы мести, и это отнюд  
мешает жить.  
Первостепенную ро  
Считается, что бледны  
Щеки, гораздо лучше к  
ушами, несомненно, б  
Желтая или синев  
дась признаком бол  
распространяется от  
желое заболевание.  
Одна из самых ва  
Большая и мясиста  
и духовность чел  
Уши мягкие, пл  
мочками принадл  
человеку, облада  
ровьем.  
Большие мочи  
ли таких ушей  
либо ведут раз  
верш. Благодаря  
кие люди могу  
Маленькие  
человека, у  
жизнь, ни се  
Встречак  
мочками, к  
ка сужают  
Такие у  
ными уша  
тельной сп  
противопол



ет планы мести, и это отнимает у него много энергии и мешает жить.

Первостепенную роль играет и окраска ушей. Считается, что бледный цвет, более бледный, чем лицо, гораздо лучше красного цвета. Люди с такими ушами, несомненно, будет иметь успех в жизни.

Желтая или синеватая бледность всегда считалась признаком болезни. Темный цвет, который распространяется от уха к виску, указывает на тяжелое заболевание.

Одна из самых важных частей уха — это мочка. Большая и мясистая мочка указывает на мудрость и духовность человека.

Уши мягкие, плоские, с большими и мясистыми мочками принадлежат властному, самолюбивому человеку, обладающему к тому же и хорошим здоровьем.

Большие мочки — показатель счастья. Обладатели таких ушей либо счастливы в семейной жизни, либо ведут разгульную жизнь, часто меняя партнеров. Благодаря своим сексуальным заслугам такие люди могут многого добиться в жизни.

Маленькие мочки, тонкие и короткие — признак человека, у которого не складывается ни семейная жизнь, ни сексуальные отношения.

Встречаются длинные и мягкие уши с большими мочками, которые несколько загибаются вниз и слегка сужаются.

Такие уши предвещают здоровье, люди с подобными ушами любят обильный стол. Они с удивительной способностью привлекают к себе внимание противоположного пола (рис. 84).

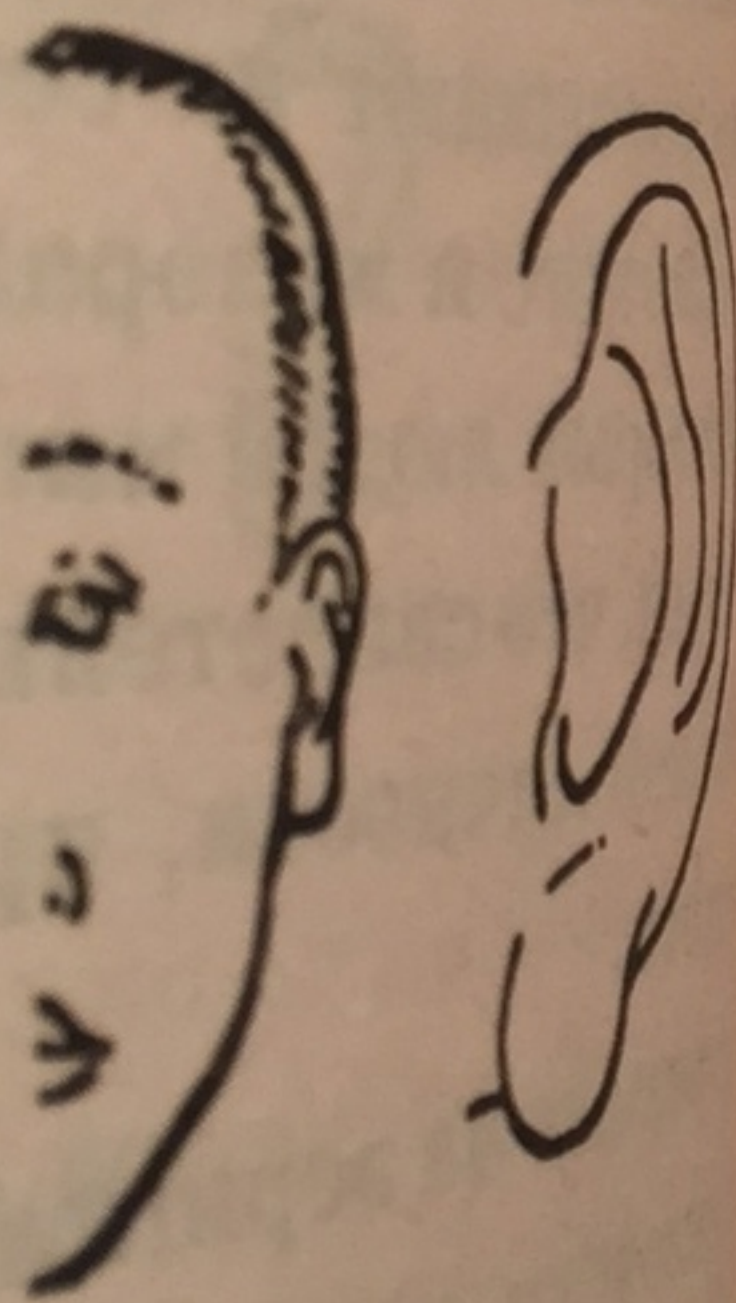


Рис. 84



Родинка, как и в случае бровей, играет важную роль. Темная родинка внутри ушной раковины указывает на большие тяжбы в средние годы, а красная родинка вблизи входа во внутреннее ухо является признаком долголетия.

Глава 13  
Лоб — ха

Лоб находит  
скрывае  
жизненных  
енных спос  
телей, их вз  
ший лоб, то  
семье. Если  
наком, то ч  
здоровье. К  
шим лбом,  
возможност  
талант поня  
Какой ло  
ства опреде  
В идеале  
рокой и вы  
изломов. Б  
мужского  
тирован на  
человек бу  
Лоб сле  
му, шири  
блеск кож  
ных дефек  
зывают с



## Глава 13

### Лоб — характер

Лоб находится в верхней (небесной) зоне лица, которая скрывает большое количество информации и жизненных тайн: о том, как прошло детство, об умственных способностях, социальном положении родителей, их взаимоотношениях. Если у человека хороший лоб, то он скорее всего родился в благополучной семье. Если при этом еще и уши с благоприятным знаком, то человек получил от родителей и хорошее здоровье. К сожалению, встречаются люди с хорошим лбом, которые не использовали генетические возможности, заложенные в них, растратили свой талант понапрасну.

Какой лоб можно назвать хорошим? Какие качества определяют благоприятный лоб?

В идеале костная структура лба должна быть широкой и высокой и спускаться к вискам без острых изломов. Благоприятный лоб занимает более трети мужского лица. Человек с таким лбом умен, ориентирован на успех и честолюбив. Зарабатывать такой человек будет скорее головой, а не руками.

Лоб следует рассматривать, учитывая его форму, ширину, высоту (от линии волос до бровей), блеск кожи. На лбу желательно не иметь врожденных дефектов. Неровный лоб с левой стороны связывают с потерей отца в детстве, а с правой стороны — с потерей матери.



При определении ширины лба измеряется расстояние от нижней правой линии волос до нижней левой. Измерение необходимо проводить по линии, проходящей на 2 см выше бровей. Ширина лба обычно колеблется от 10 до 16 см.

Широкий лоб при высокой линии волос, при достатке мяса на костях свидетельствует об уме и высоком социальном положении. Узкий лоб с низкой линией волос часто принадлежит посредственности.

Линия волос чаще всего на 4–7 см отстоит от бровей, но не должна значительно превышать длину носа или нижнюю зону.

Линия волос тесно связана с формой лба. Когда лоб имеет угловатую форму, то и линия волос будет такой же (рис. 85). Человек с таким лбом скорее всего будет весьма практичным, общительным и одаренным. У такого человека дисциплинированный ум, но отсутствует чувство прекрасного. Женщины с таким лбом предпочитают профессиональную карьеру, уделяя мало времени домашним заботам.

У некоторых людей обе боковые линии волос сходятся, делая верхнюю линию волос очень короткой (рис. 86). Такой тип людей очень податлив, они подчиняются давлению со стороны, и их семейная жизнь складывается несчастлива.

Волнистая верхняя линия волос (рис. 87) обычно принадлежит тонко чувствующим людям с артистическими наклонностями. Давая волю своей страсти, такой тип людей способен проявлять чрезмерные гнев или радость. Они равнодушны к своему будущему, у них отсутствует деловая сметка. Они предпочитают вести богемный образ жизни.

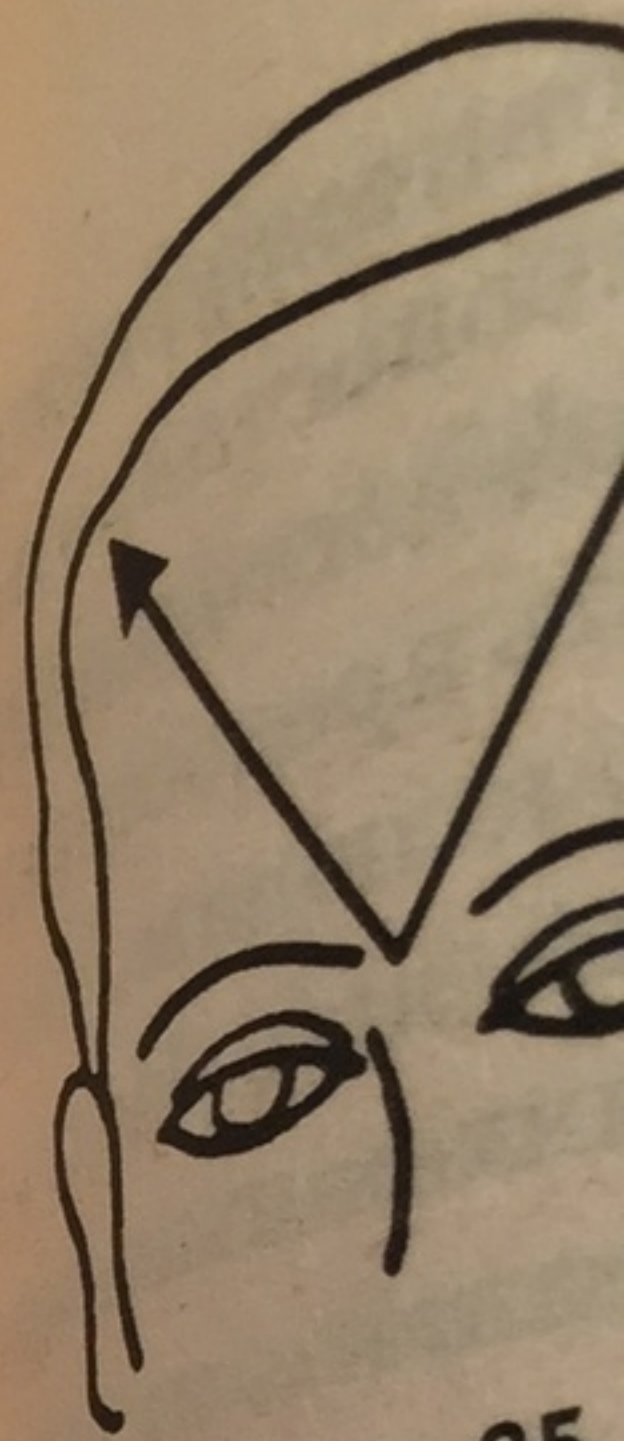


рис. 85

Женщины с букву «М», при  
родетельному ти  
и предпочитают  
Им по душе зан  
Часто встреча  
лос, что указыв  
дух. Угловая ли  
примчивых жо  
чать с мужчина  
Неровная ли  
контур (рис. 88)  
ротическую ли

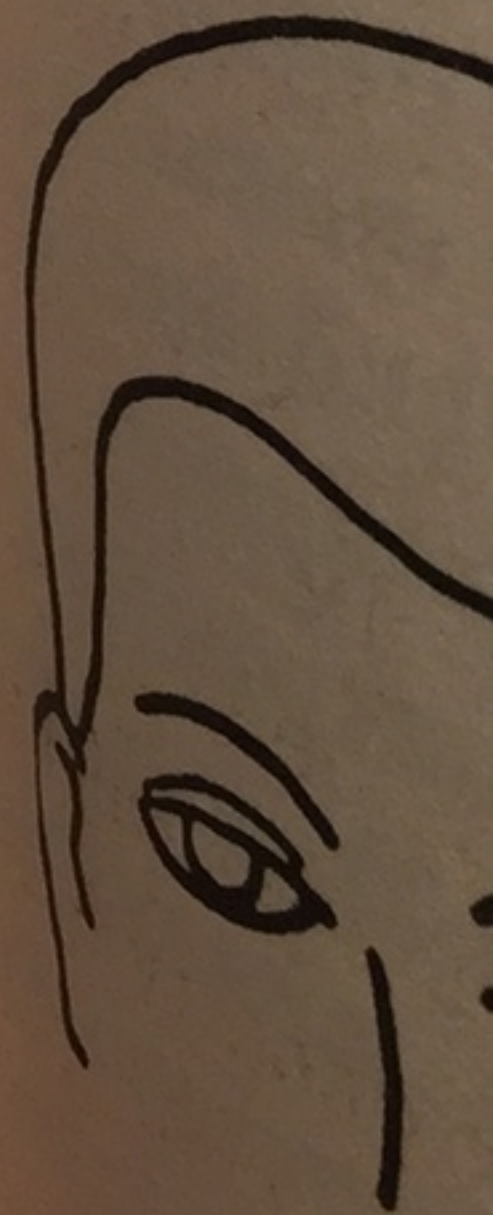


рис.



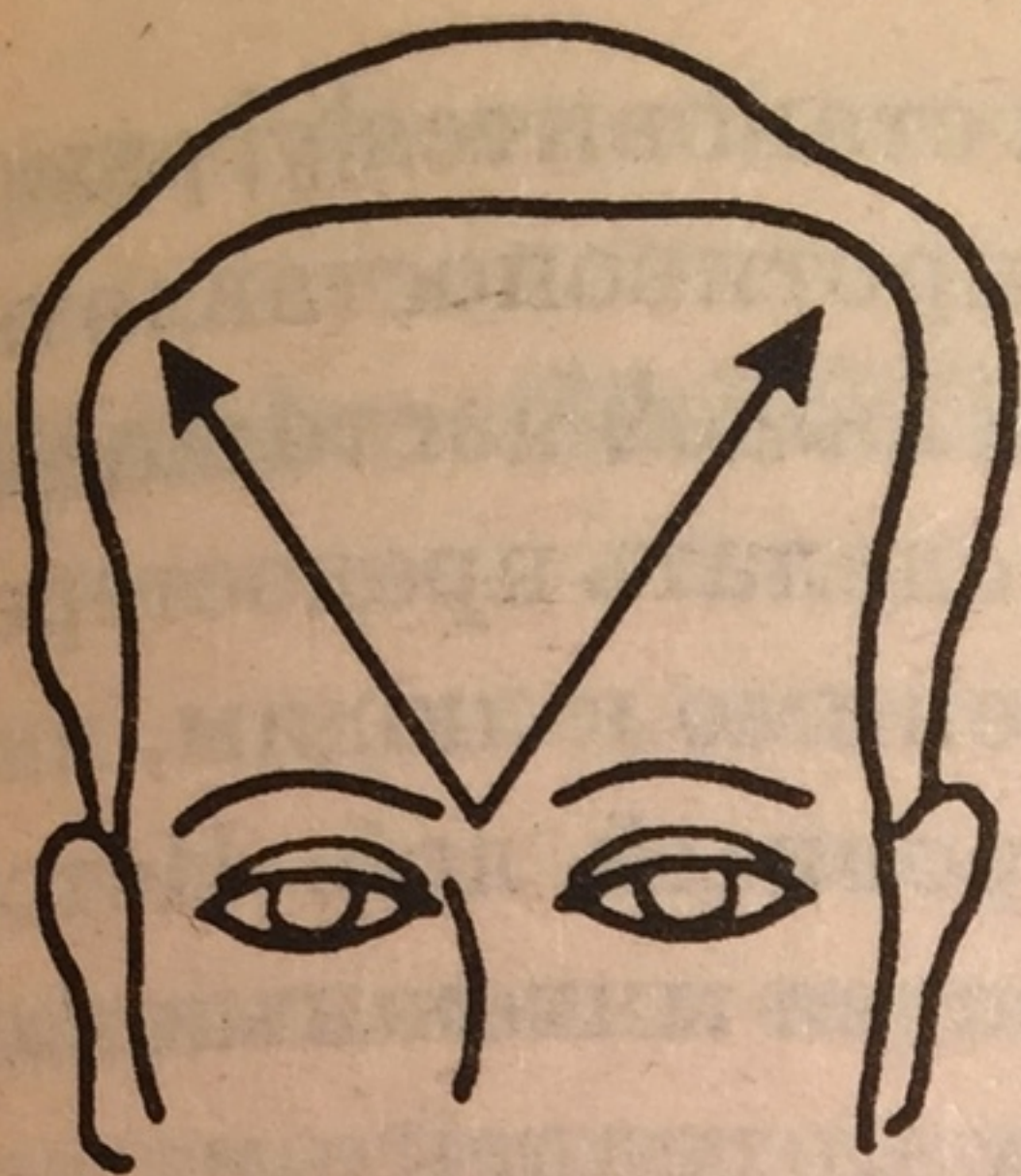


Рис. 85

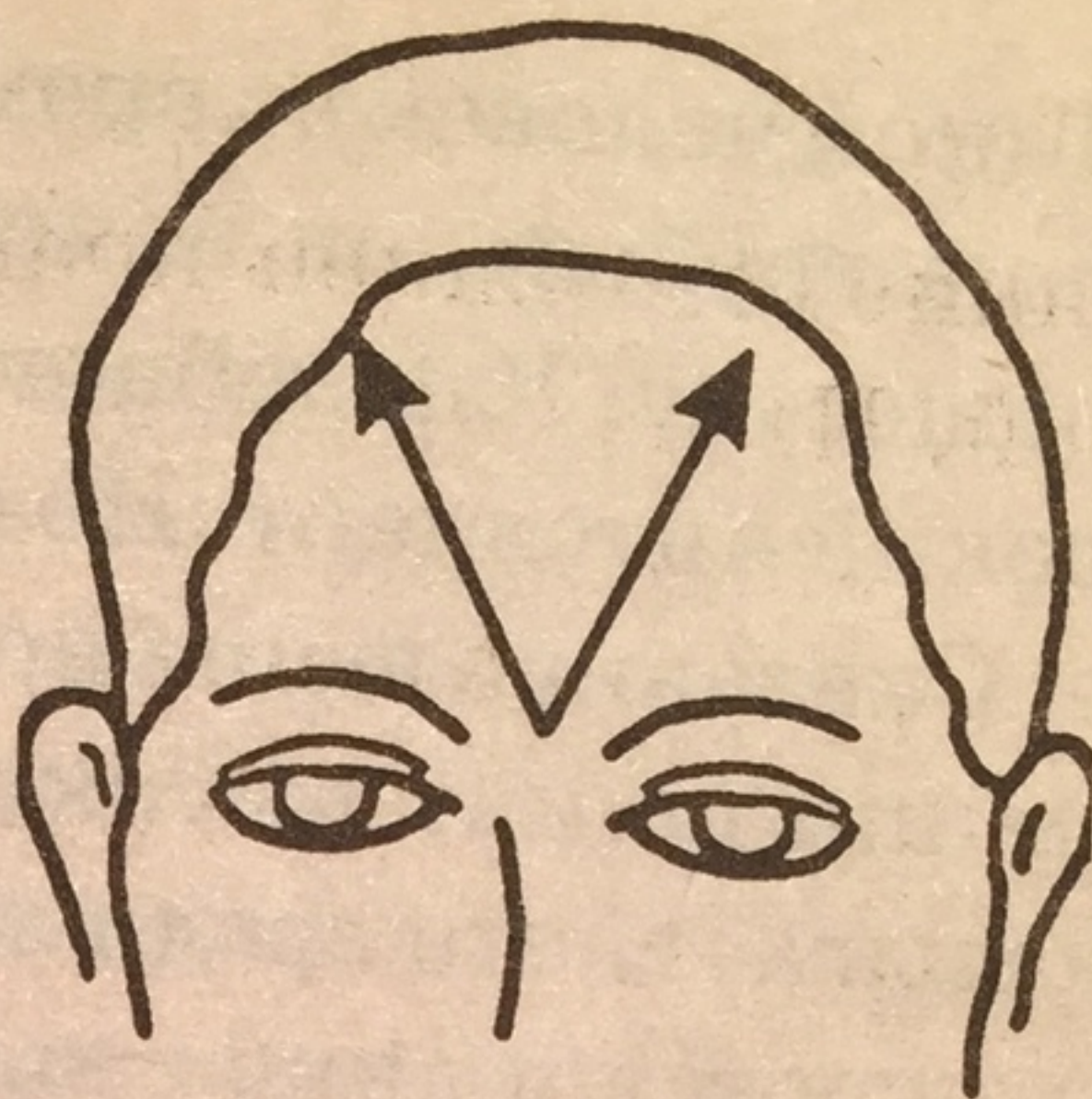


Рис. 86

Женщины с волнистой линией волос, похожей на букву «М», принадлежат к целомудренному и добродетельному типу. Они обычно очень женственны и предпочитают постоянство во взаимоотношениях. Им по душе заниматься домашним хозяйством.

Часто встречается у женщин и круглая линия волос, что указывает на независимый ум и свободный дух. Угловая линия волос часто встречается у предприимчивых женщин, готовых на равных соперничать с мужчинами.

Неровная линия волос, образующая зубчатый контур (рис. 88), указывает на трудное детство, невротическую личность.

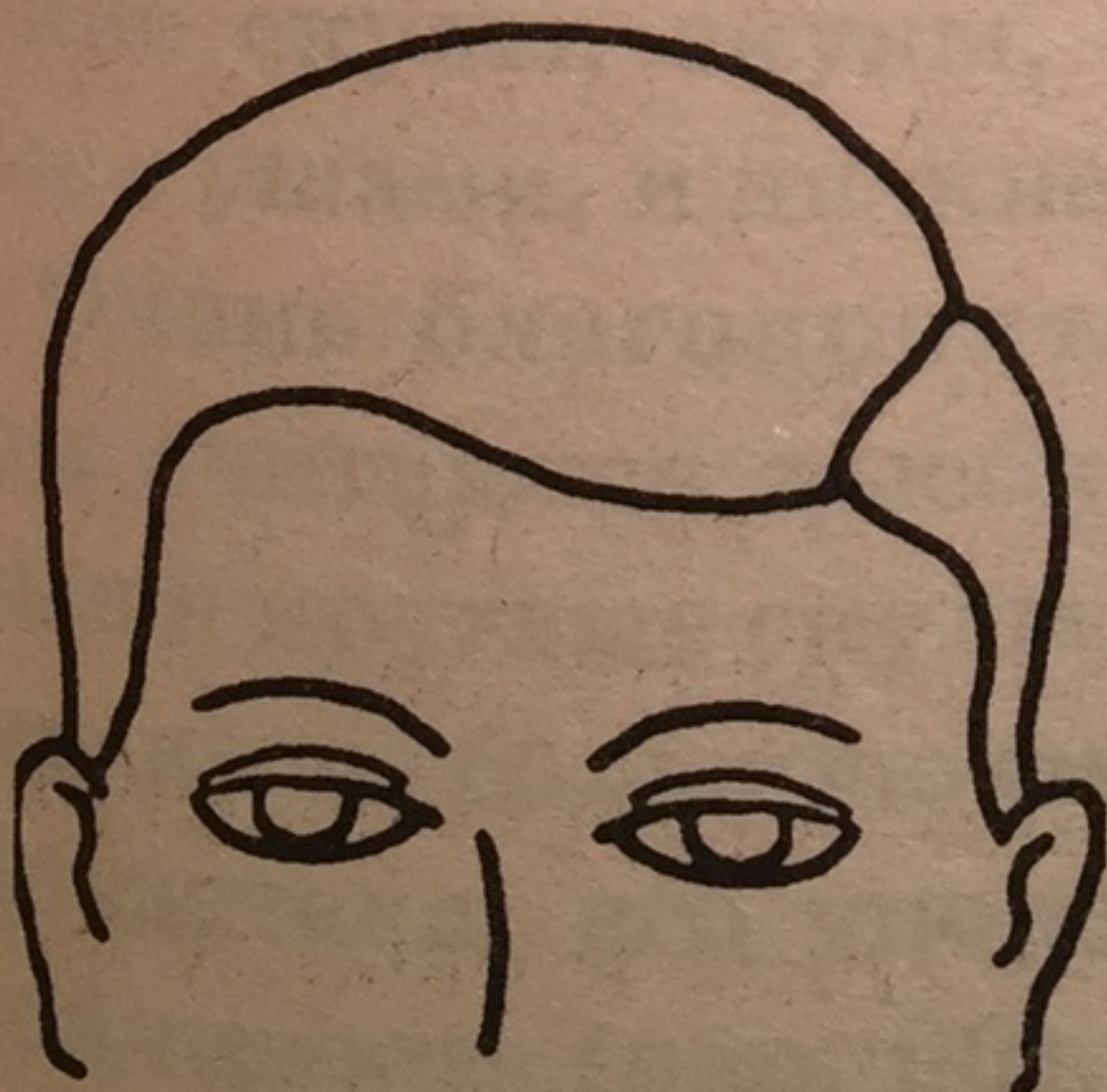


Рис. 87



Рис. 88



Такой человек со временем становится угрюмым, весьма грубым, он начинает противопоставлять себя обществу. У подобного типа людей часто еще и невысокий интеллект. Но стоит сделать предостережение. Сказанное выше неприменимо к людям, имеющим широкий, высокий и ровный лоб. История показывает, что среди множества мятежных людей встречаются и лица с высоким интеллектom.

Глава 14

Скулы —

В физиогном

и власти». О

как дома, та

В термина

щий гладку

рым концом

Искушенны

жет не толь

тинное поло

ка, степень

но и сказат

человек на

шему возвы

жет потеря

Выделяю

которые ж

читься раз

сокие скул

ные с ушам

Очень б

ком счита

стые и кру

зывают на

обладателя

стойчивост

чает бо



## Глава 14

# Скулы — власть

В физиогномике скулы называются «костями силы и власти». Они определяют уровень власти человека как дома, так и за его пределами.

В терминах костной структуры участок, образующий гладкую впадину и несколько выступающий острым концом под глазом, называют скулой (рис. 89). Искушенный чтец лица может не только выявить истинное положение человека, степень его авторитета, но и сказать, находится ли человек на пути к еще большему возвышению или может потерять достигнутое.

Выделяют три типа скул, которые желательно научиться различать. Это высокие скулы, скулы, соединенные с ушами, и низкие скулы.

Очень благоприятным знаком считаются высокие, мясистые и круглые скулы. Они указывают на большую смелость их обладателя, его упорство и настойчивость (рис. 90). Их отличает бойцовский характер, хотя

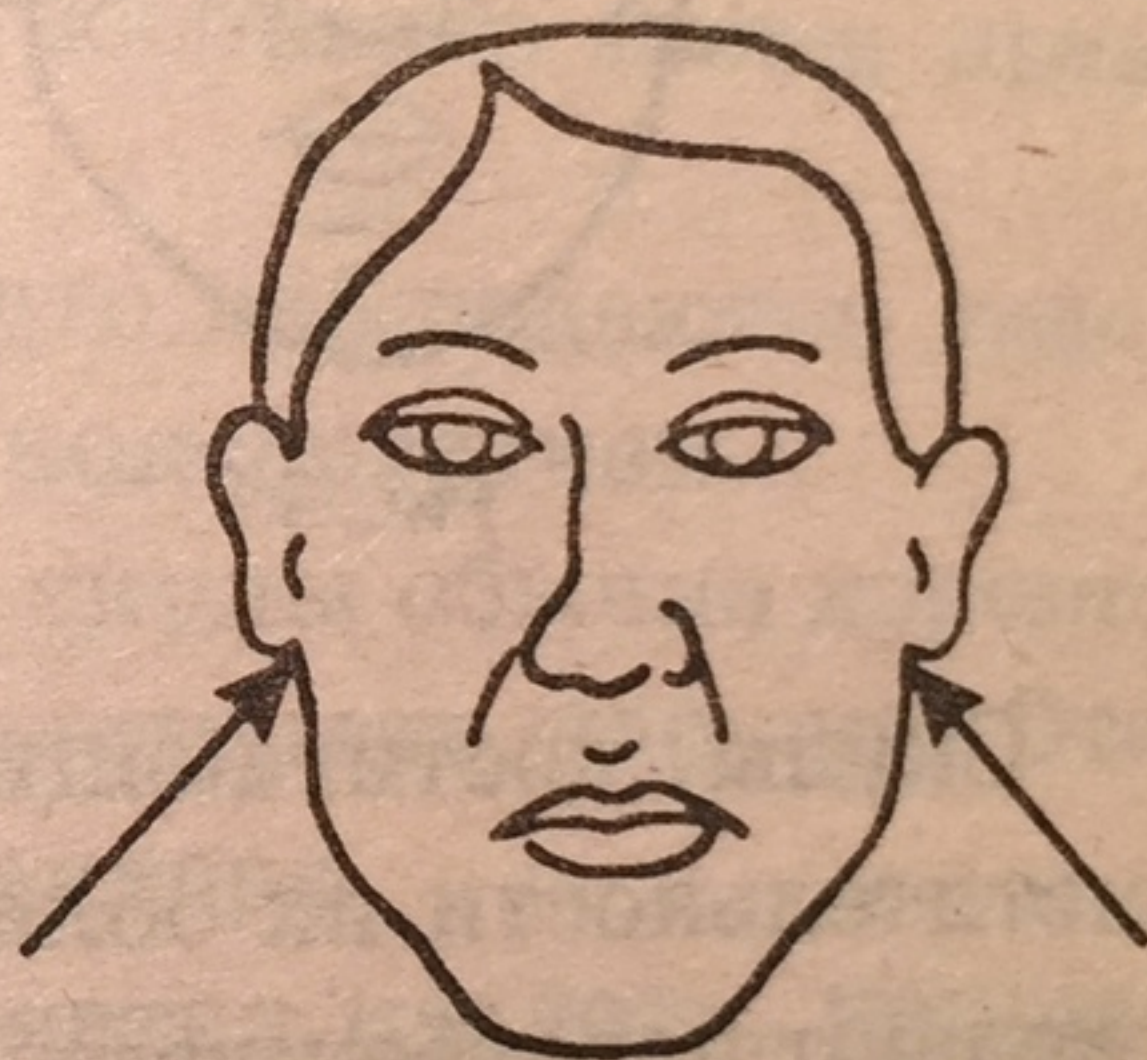


Рис. 89

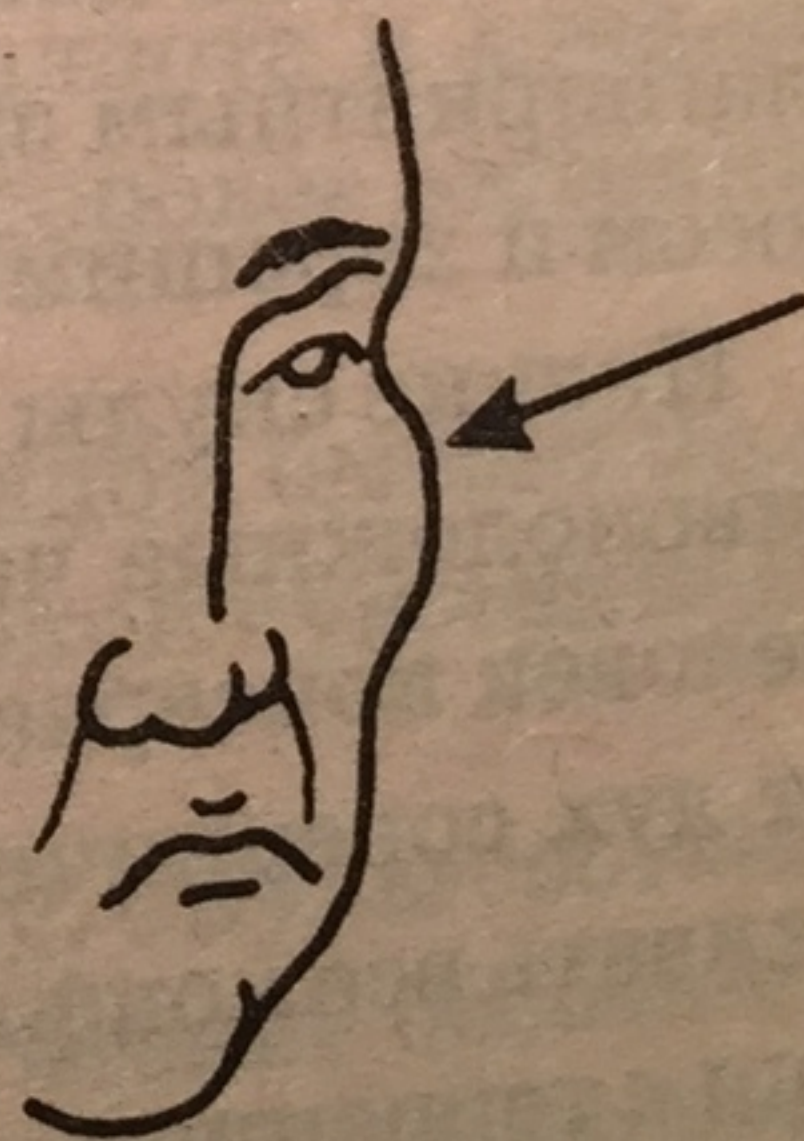


Рис. 90



иногда смелость людей такого типа перерастает даже в авантюризм, неутоленную жажду власти.

Люди с высокими скулами привыкли, что их боятся, им совсем не надо любви от окружающих.

Конечно же, для успеха в жизни одних скул явно недостаточно. Нужно, чтобы они находились в балансе с большим носом и благоприятными глазами.

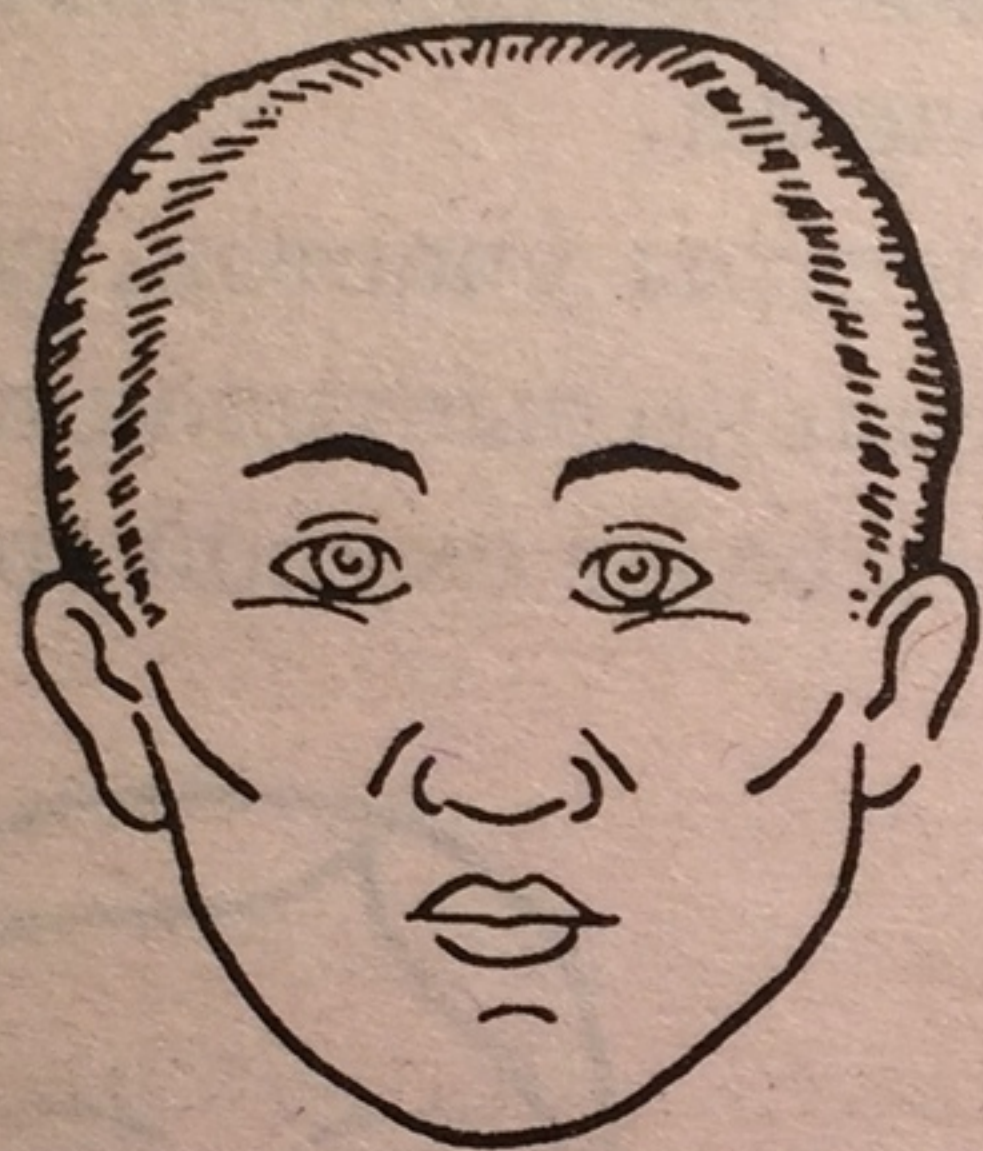


Рис. 91

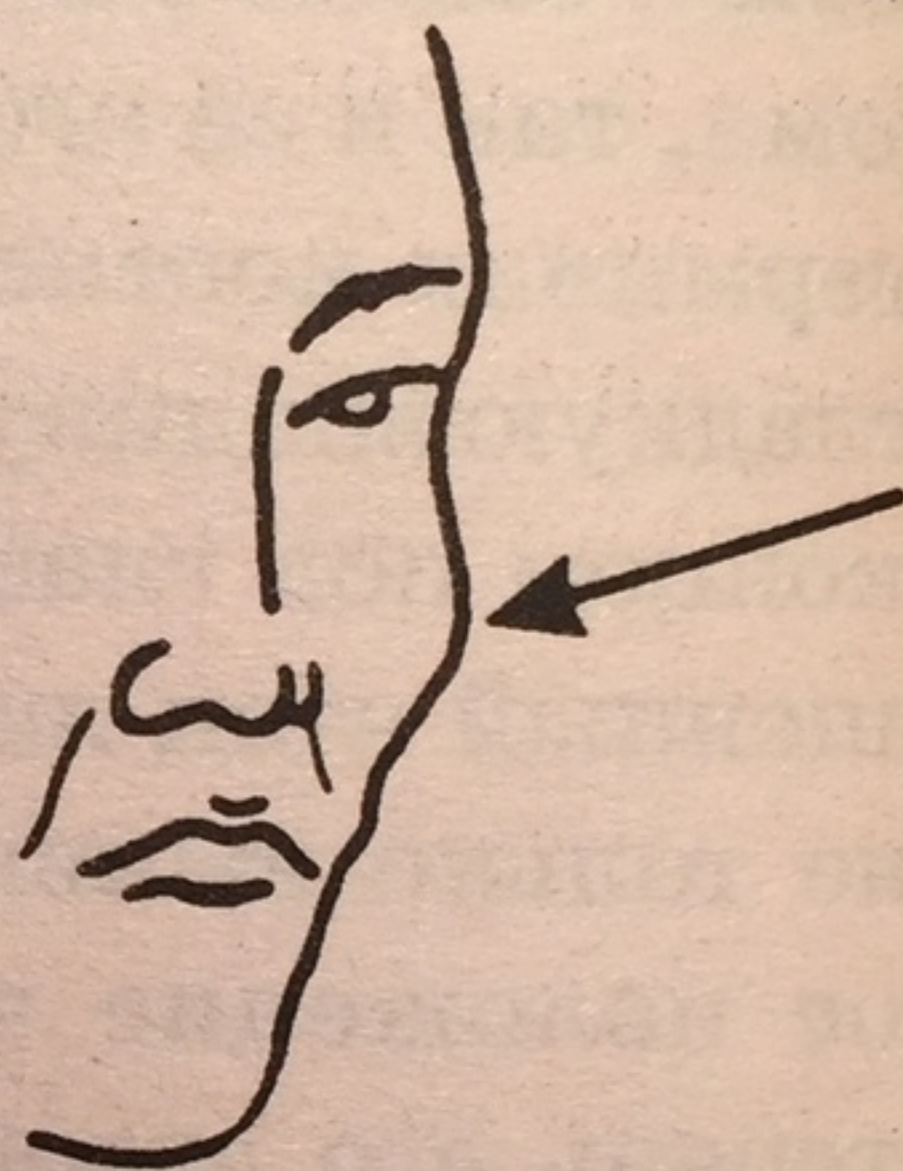


Рис. 92

Скулы, достигающие ушей (рис. 91) — признак мстительности их обладателя. Люди такого типа не желают переубеждать людей, у них жгучее желание иметь власть над другими. Для достижения своей цели они готовы пойти на все. Такие скулы становятся благоприятным знаком, если сочетаются с крупным носом и хорошими глазами.

Низкие скулы (рис. 92) указывают на прямо противоположные черты характера. Их обладатель — человек консервативный, робкий, у него отсутствует дух соперничества, он будет всеми силами сглаживать все конфликты. К тому же он обладает большим терпением, которое может измотать любого человека, идущего на конфликт.



Низкие скулы, да еще и заостренные, указывают на полное отсутствие бойцовских качеств.

Скулы следует анализировать одновременно с точки зрения баланса и пропорции. Если одна из них ниже, меньше или отличается по форме от другой, то это снижает благоприятность других черт лица. Неблагоприятные скулы говорят больше чем об отсутствии авторитета или власти. Они сигнализируют о рискованной судьбе.

Значение скул во многом зависит и от формы лица. У человека с квадратным лицом скулы часто бывают сильно развитыми и выступающими. Эта черта свидетельствует о воинственном духе человека, о его желании менять все вокруг сообразно своим представлениям.

У круглолицых людей часто наблюдаются недоразвитые скулы, им присущ консерватизм.

На длинном и узком лице скулы обычно хорошо развиты, но они могут не выступать наружу. Это указание на пассивность характера.

Важным показателем является и плоть, покрывающая скулы. Она не должна быть слишком тонкой и натянутой, чтобы казаться бледной. Благоприятным знаком считается ее полнота и лучистокрасноватый цвет, отражающий здоровое состояние крови.

Часто у людей с треугольным лицом бывает мало плоти на скулах. Это признак высокой чувствительности и творческого начала.

Что еще необходимо иметь в виду. Скулы соответствует позициям 46 и 47, поэтому чтение особенностей строения скул представляет интерес в первую очередь для этого возраста. Если скулы высоко рас-

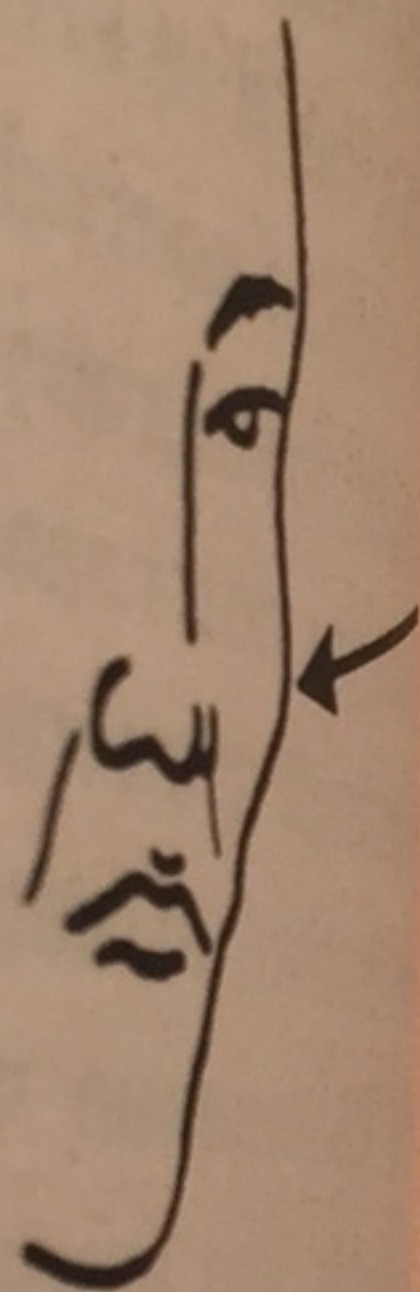


Рис. 92



положены, хорошо покрыты плотью и сбалансированы с другими чертами лица, то это явное указание на влиятельного человека. Степень его влияния определяется другими чертами. Если же скулы плохой формы, расположены на разных уровнях, покрыты хорошей плотью, то это служит предостережением о неприятностях в среднем возрасте. Слишком высокие скулы в сочетании с низким лбом или коротким носом указывают на жизнь, полную опасностей.

У женщин редко можно встретить рельефные скулы. Если у женщины высокие скулы, то они сочетаются с независимым мышлением. У такого типа женщин хорошо проявляются творческие способности, которые подкрепляются большой самоуверенностью. Личностные качества женщин с высокими скулами позволяют им конкурировать в профессиональной деятельности с мужчинами. Они выходят замуж и находят покой в семейной жизни, но при условии, что им встречается мужчина с более сильным характером.

15

челюбок,

жду кончико

сположен же

шим чертам

когда не буде

Какие тайны

ется, длина ж

ека, а его шир

и если будут

Когда говор

прилагательн

Понять приме

то, ведь по с

вал, по котор

скиваясь из б

Мелкий ж

Если его кра

ходит из его

Плоский ж

жет удержат

очень нечет

щиеся с дно

Идеальн

кий, длинн

шо замети

кой



## Глава 15

# Желобок, или Жизненная сила

Между кончиком носа и верхней губой (позиция 51) расположен желобок. Он не относится к пяти важнейшим чертам лица, но без его анализа чтение лица никогда не будет полным.

Какие тайны судьбы скрывает желобок? Оказывается, длина желобка определяет долголетие человека, а его ширина говорит о том, будут ли у него дети и если будут, то сколько.

Когда говорят о желобке, то часто используют прилагательные «глубокий», «легкий», «плоский». Понять применение подобных прилагательных просто, ведь по своей форме желобок напоминает канал, по которому может протекать вода, не выплескиваясь из берегов.

Мелкий желобок бывает у большинства людей. Если его края не отличаются ровностью, то вода выходит из его берегов.

Плоский желобок вообще не может удержать воду, так как у него очень нечеткие берега, сливающиеся с дном.

Идеальный желобок — широкий, длинный и глубокий, он хорошо заметен на лице (рис. 93). Такой желобок предвещает благосостояние.

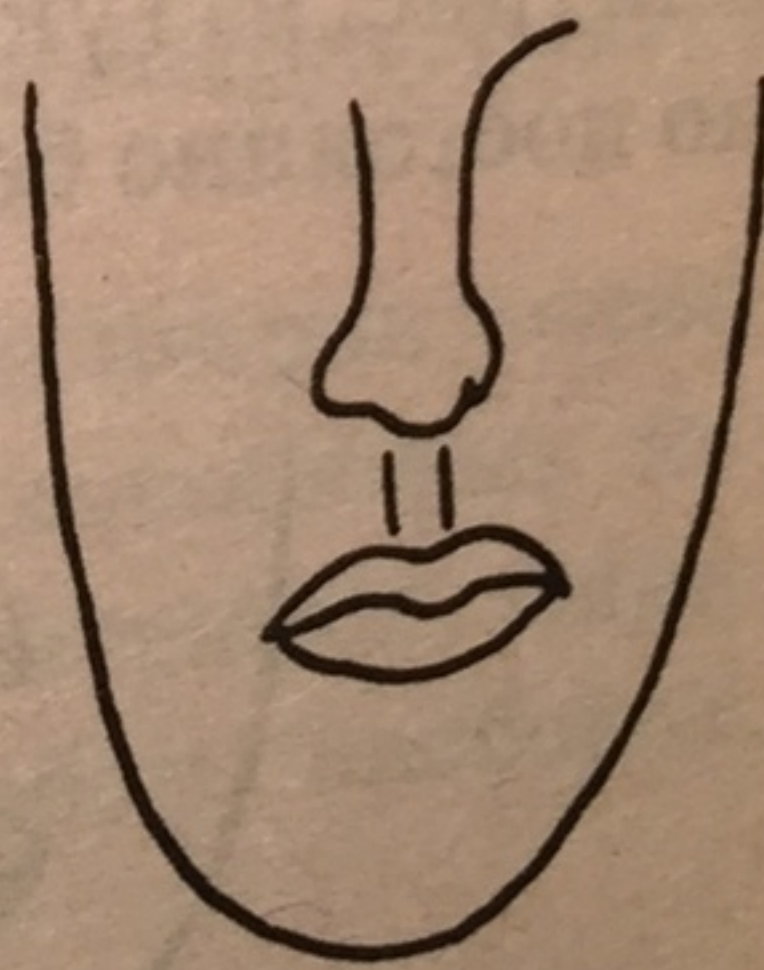


рис. 93



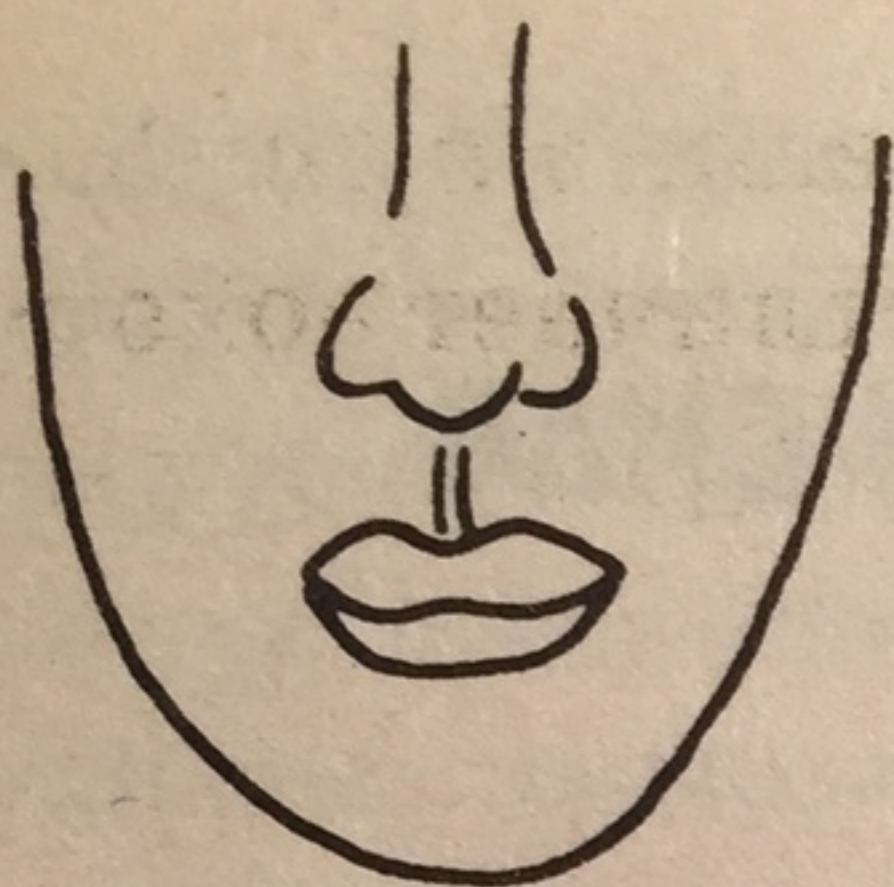


Рис. 94

Узкий мелкий желобок (рис. 94) предвещает человеку нужду, бедность и неприятности.

У человека с большим потомством желобок прямой, узкий наверху, но широкий внизу (рис. 95).

Трудности с детьми и серьезную болезнь предвещает ромбовидный желобок, суженный вверху и внизу, но широкий по середине (рис. 96).

Плоский желобок у вершины и у основания — признак бездетности или малого числа детей.

Глубокий и длинный желобок указывает на долголетие человека. Если желобок мелкий и короткий, то скорее всего жизнь будет короткая.

У некоторых людей очертания желобка искривлены; такие люди не вызывают доверия у своих друзей и близких. Если желобок пересекается морщинкой, то человек будет бездетным.

Бывают случаи, когда желобок становится плоским постепенно, исчезая вблизи верхней губы. Это предвещает бездетность и бедность.

Желобок, широкий у вершины и узкий у основания (рис. 97) указывает на трудолюбивого человека, но постоянно бедствующего.

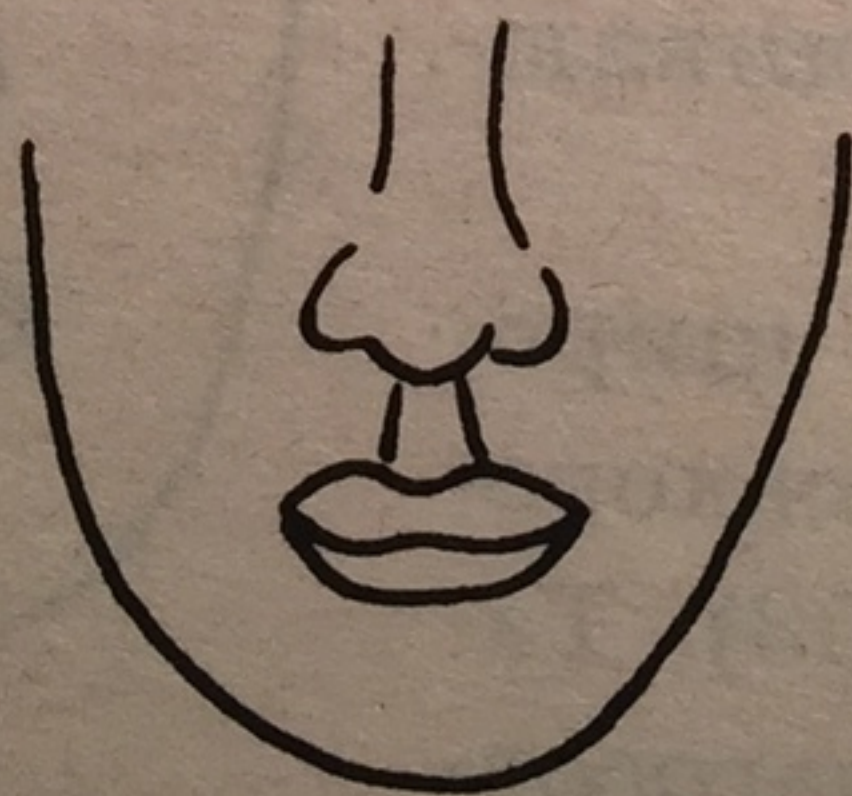


Рис. 95

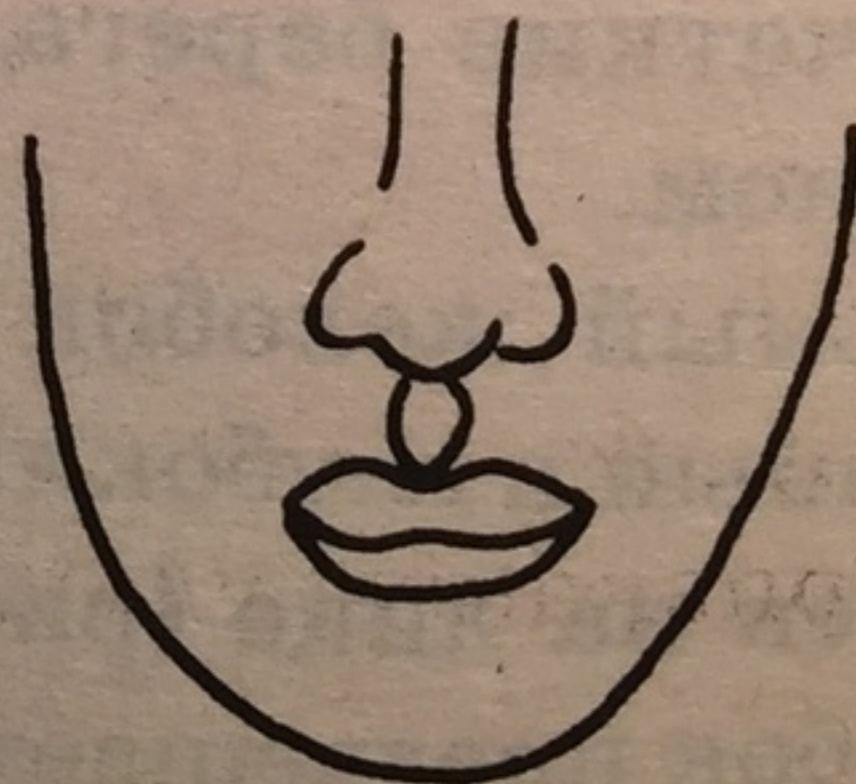


Рис. 96



Если желобок расширяется у основания и опирается на толстую губу (рис. 98), то его отличает похотливость.

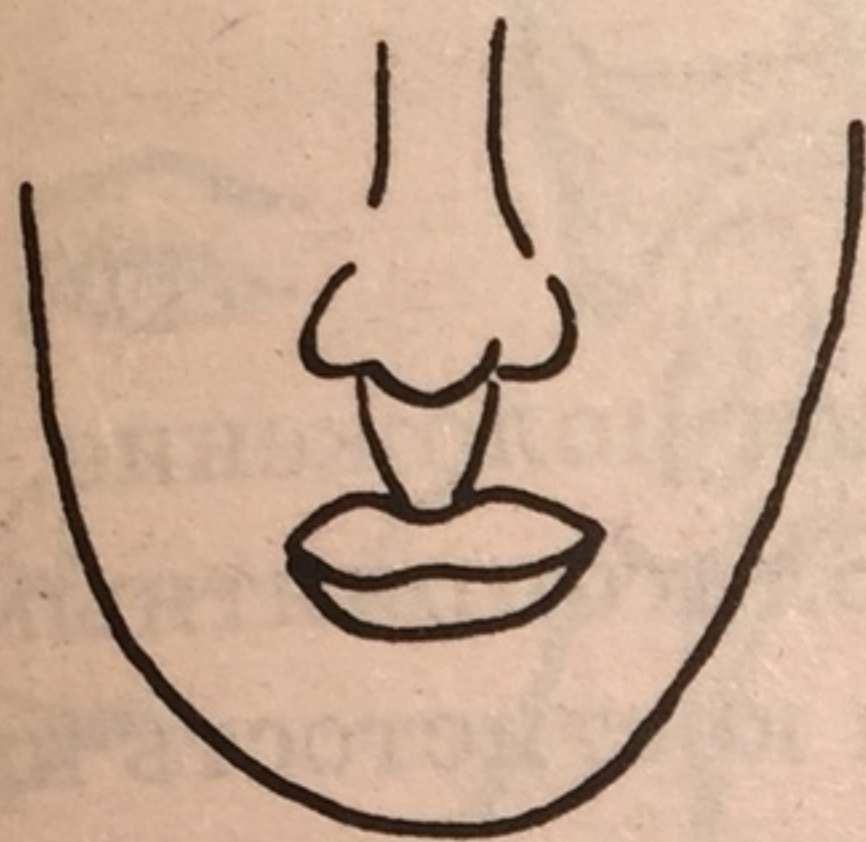


Рис. 97

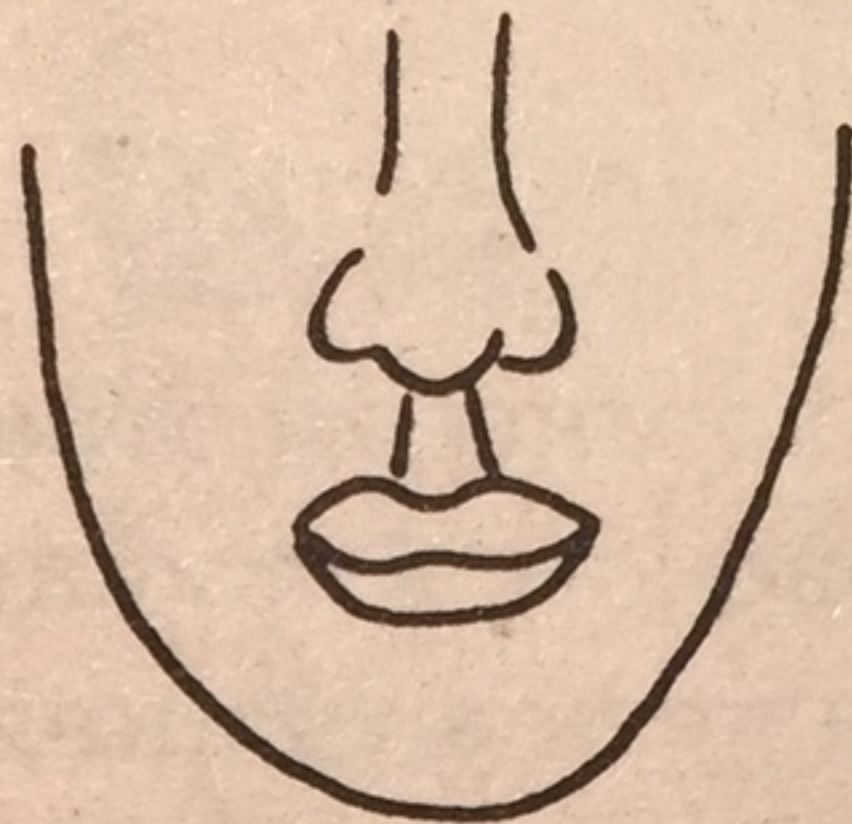


Рис. 98

Ничего хорошего не предвещает очень короткий желобок у человека. Это характеризует несдержанного, вспыльчивого, эгоистичного человека, да еще постоянно желающего повелевать. Такой тип людей не может долго удерживаться на одной работе, им больше подходит самостоятельное дело.

Женщины с таким желобком не справляются с независимой профессиональной карьерой, и им лучше всего вовремя выйти замуж.

Очень короткий желобок, по сравнению с основными пятью важнейшими чертами лица, предсказывает большие трудности в жизни в возрасте до 51 года.

Если у молодой женщины желобок широк у основания, то это является признаком жизненных неудач, поставленные цели редко достигаются. Однако в пожилом возрасте такой желобок, наоборот, служит признаком удачи.



## Глава 16

### Челюсть — положение в жизни

Челюсти во многом отражают положение, занимаемое человеком в жизни. Благоприятным знаком считается четкость линий и костистость при сохранении баланса с другими чертами лица.

Наиболее ярко кости челюсти проявляются в нижних участках лица.

У людей с квадратным лицом эти уголки расположены на уровне подбородка, а у людей с треугольным лицом челюсть сужается книзу, переходя в острый подбородок.

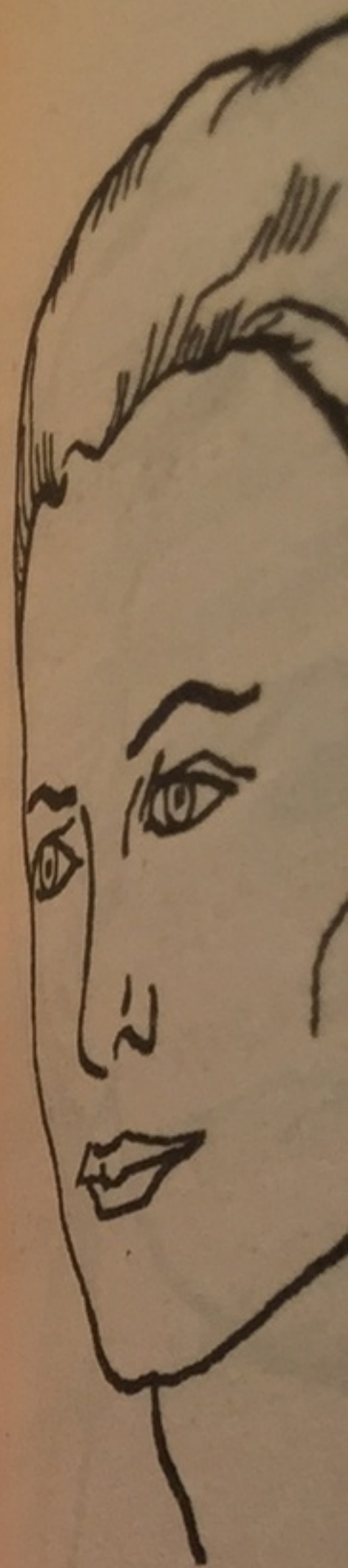
Изучение значения линий челюсти лучше проводить отдельно от изучения подбородка. Значение линий у них разное.

Ниже мы обсудим шесть наиболее распространенных типов челюсти, определяющих положение по жизни человека, его статус.

#### Идеальная челюсть

Челюсть с хорошим рисунком, ее ширина совпадает с шириной лба.

Челюсть скорее округлая, кости очень слабо выпирают наружу (рис. 99). Такая челюсть чаще всего принадлежит удачливому и самодостаточному человеку. Людей с подобной челюстью отличает цельность характера и гармоничность разносторонние способности.



Рис

#### Квадратная

Челюсть им  
гордым лю  
Такие л  
ют видное  
стойчивос  
ственник  
ночестве

#### Широкая в уголке

Подобная  
чить по с  
кой челю  
дисципли  
часто ее



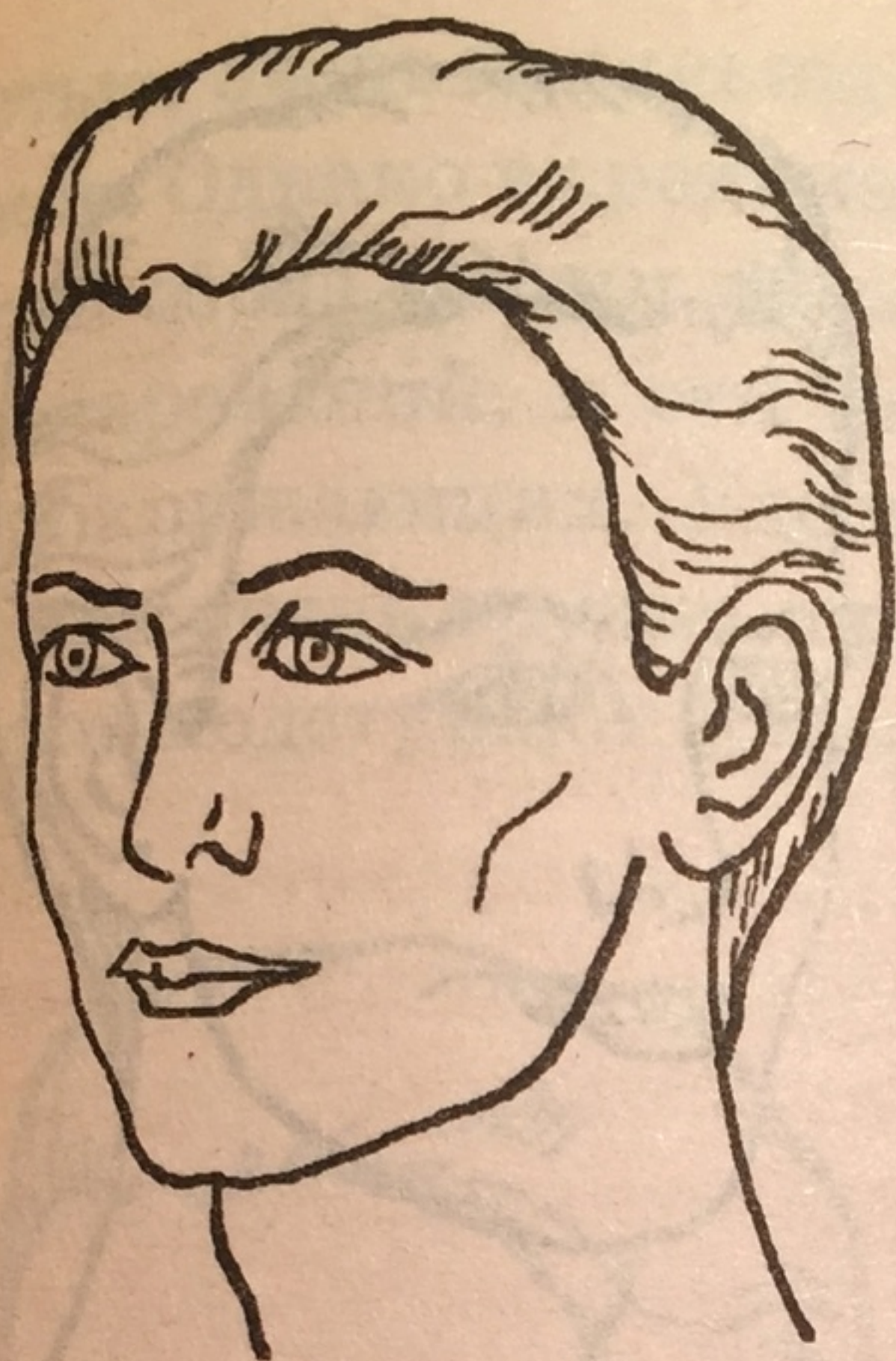


Рис. 99

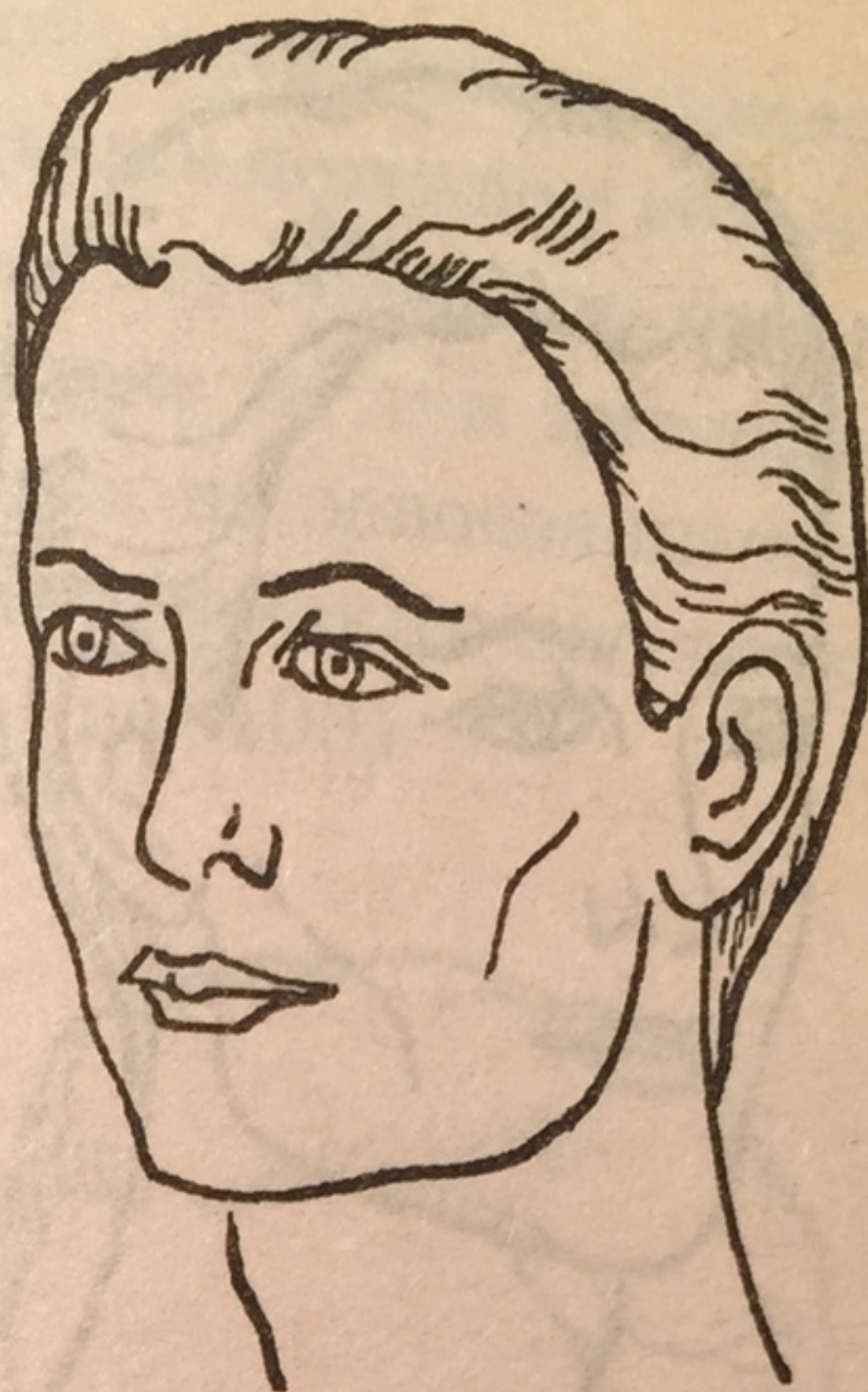


Рис. 100

### Квадратная челюсть

Челюсть имеет квадратные очертания. Она отвечает гордым людям, упрямым и настойчивым.

Такие люди как правило преуспевают и занимают видное место в обществе (рис. 100). Однако их настойчивость отпугивает окружающих людей и родственников. Они рискуют в старости остаться в одиночестве.

### Широкая челюсть с выступающими костями в уголках лица

Подобная челюсть шире квадратной, ее легко отличить по сильно выступающим костям. У людей с такой челюстью очень сильно развито стремление к дисциплине и порядку. Они стремятся к власти и часто ее получают, но не готовы делегировать свои



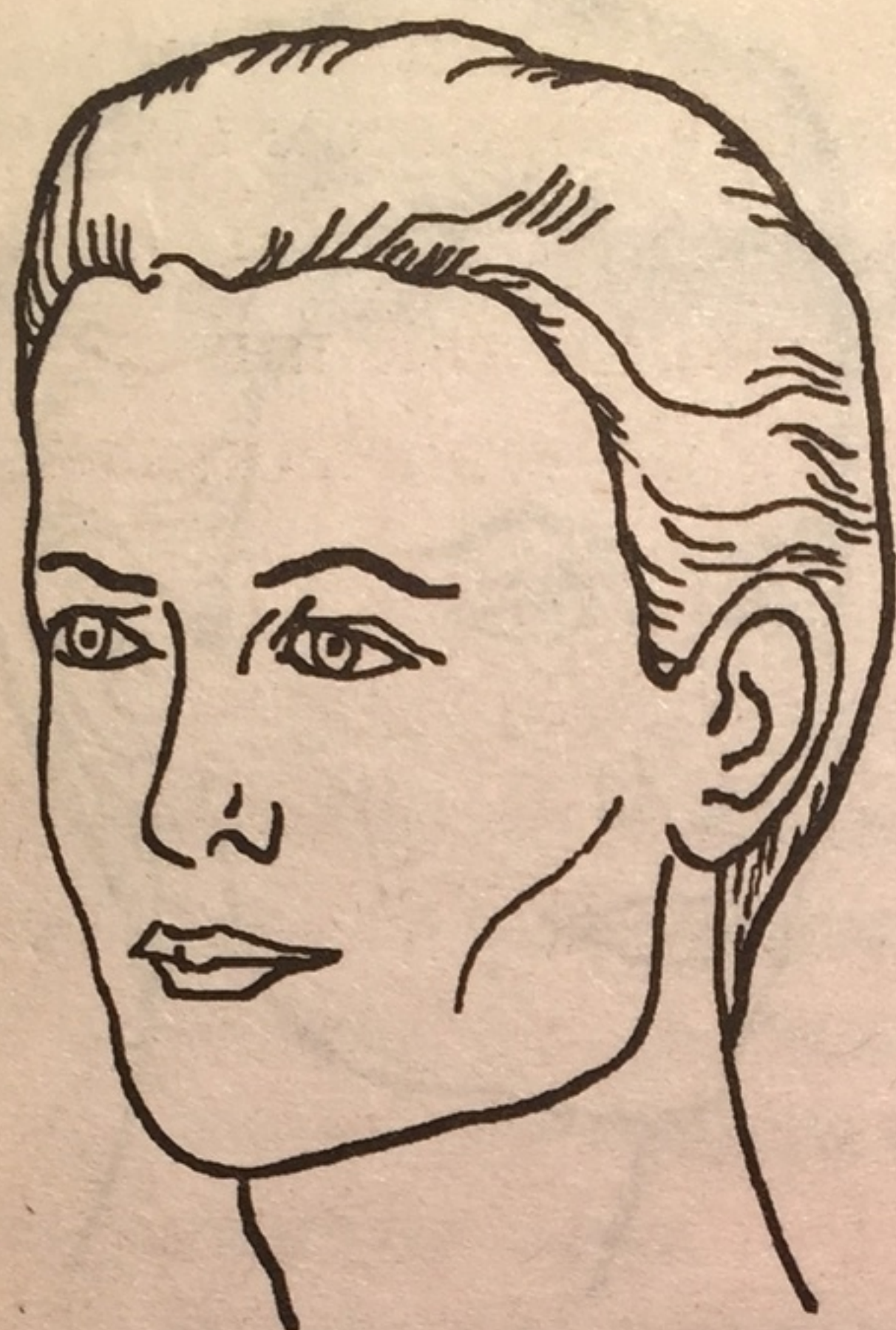


Рис. 101

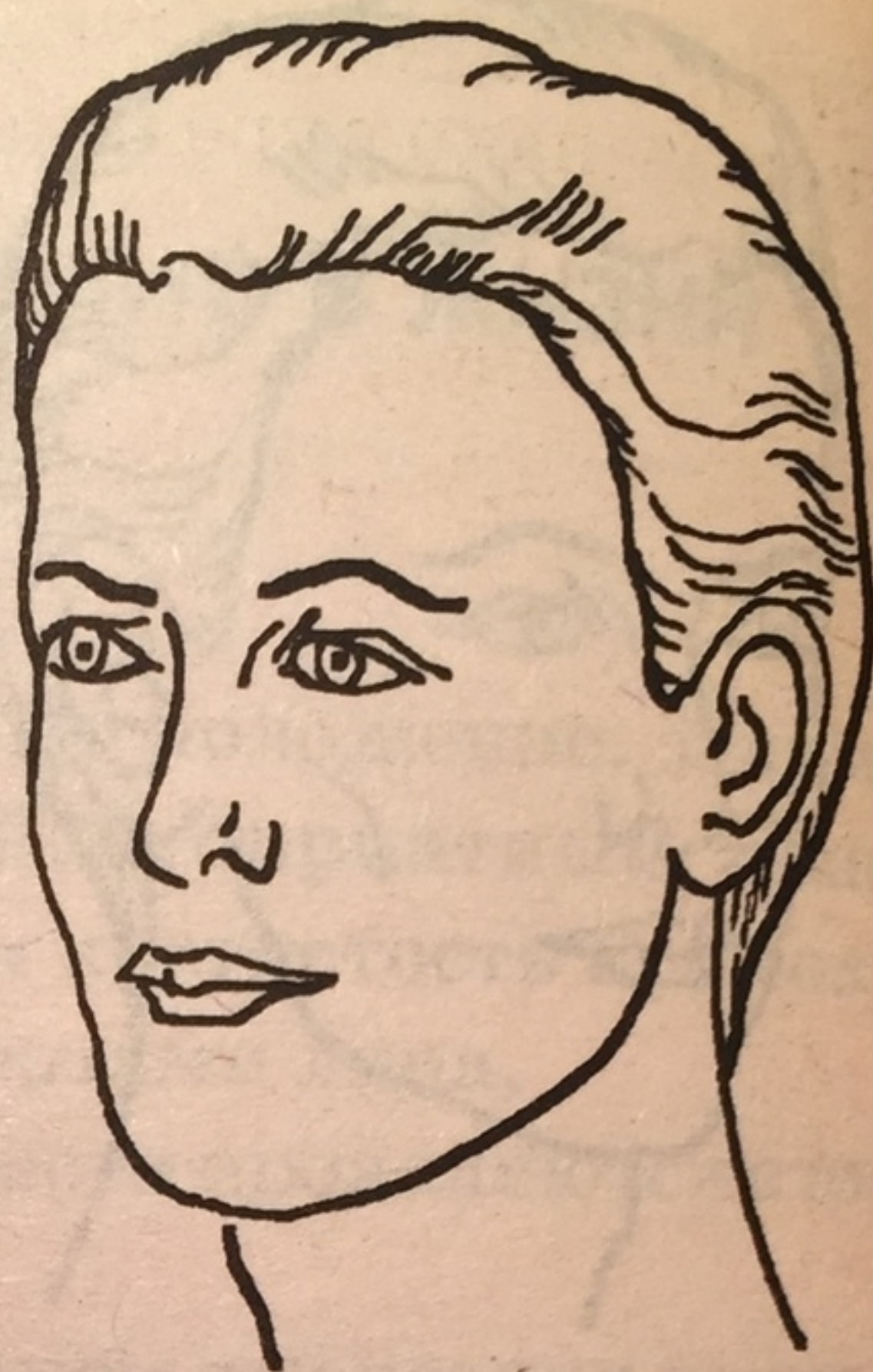


Рис. 102

полномочия другим людям. С ними трудно спорить, их невозможно переубедить (рис. 101).

### Круглая челюсть

Люди с круглой челюстью ведут спокойную и комфортную жизнь. Они добиваются определенного положения в обществе и не стремятся к карьерному росту. Они весьма осторожны, не привыкли рисковать, им не хочется лишаться комфортной жизни. Их все устраивает, хотя со стороны такая жизнь может показаться не слишком интересной и захватывающей (рис. 102).

### Сужающаяся челюсть

Чаще всего такая челюсть бывает у людей с овальным лицом. Они обладают привлекательной внеш-

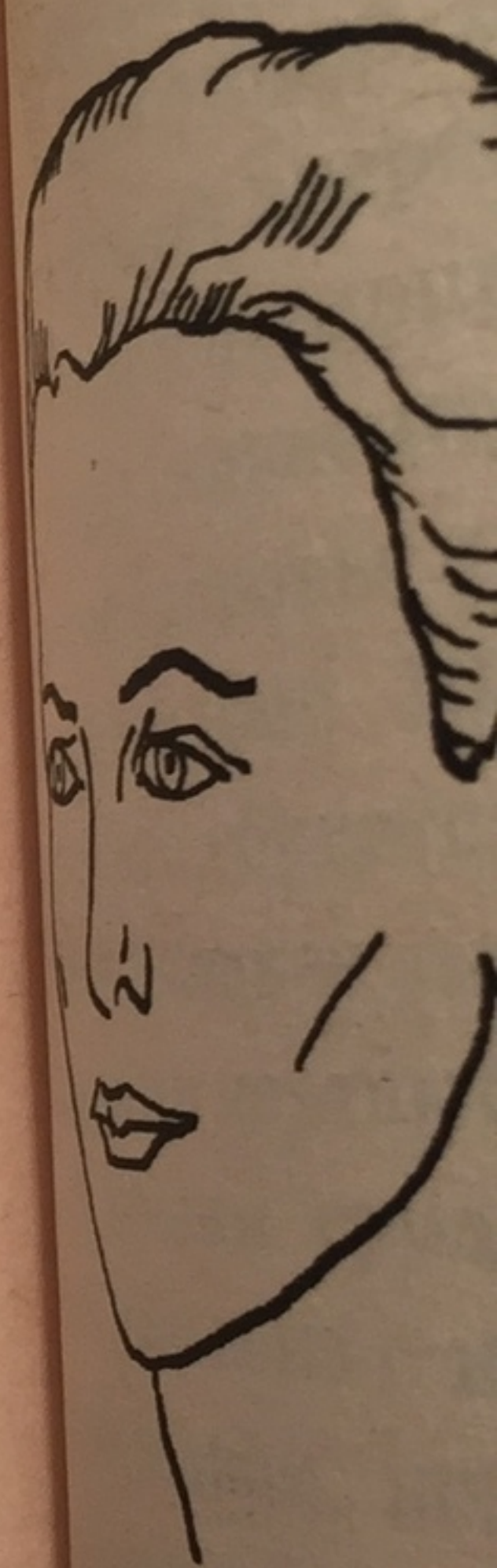


Рис. 103

### Сужающаяся челюсть

Такая челюсть чаще встречается у людей с овальным лицом (рис. 103). Такие люди обладают характером и интересными чертами характера. Они обладают оригинальными идеями и интересом к жизни.



ностью, очень довольны собой, у них много поклонников. Однако в средние годы и в пожилом возрасте такой образ жизни приносит все больше и больше разочарований, и эти люди уже не так интересны для окружающих. Удержаться на завоеванных позициях очень трудно, друзей и близких нет, со всех сторон подступают болезни (рис. 103).

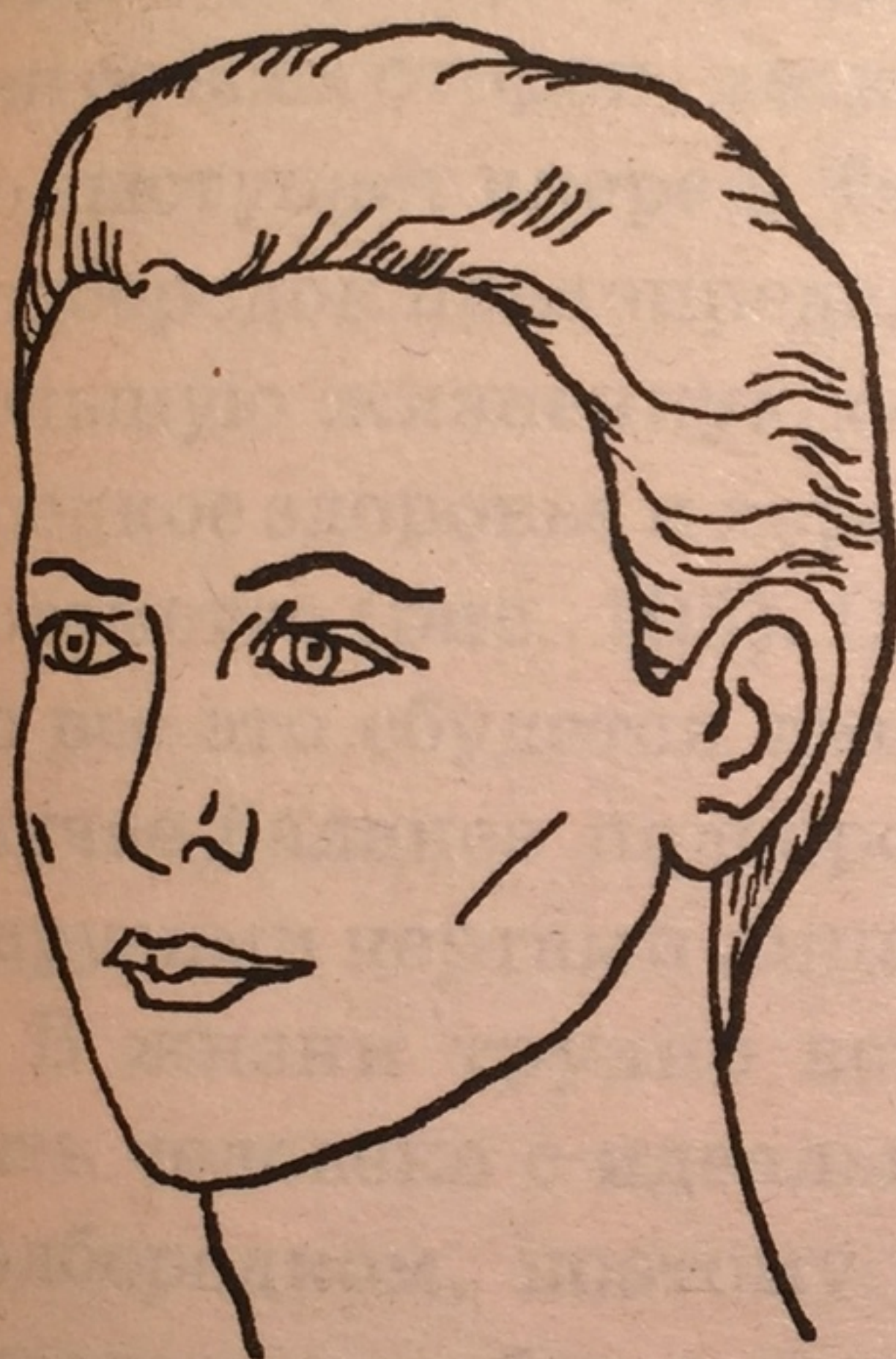


Рис. 103



Рис. 104

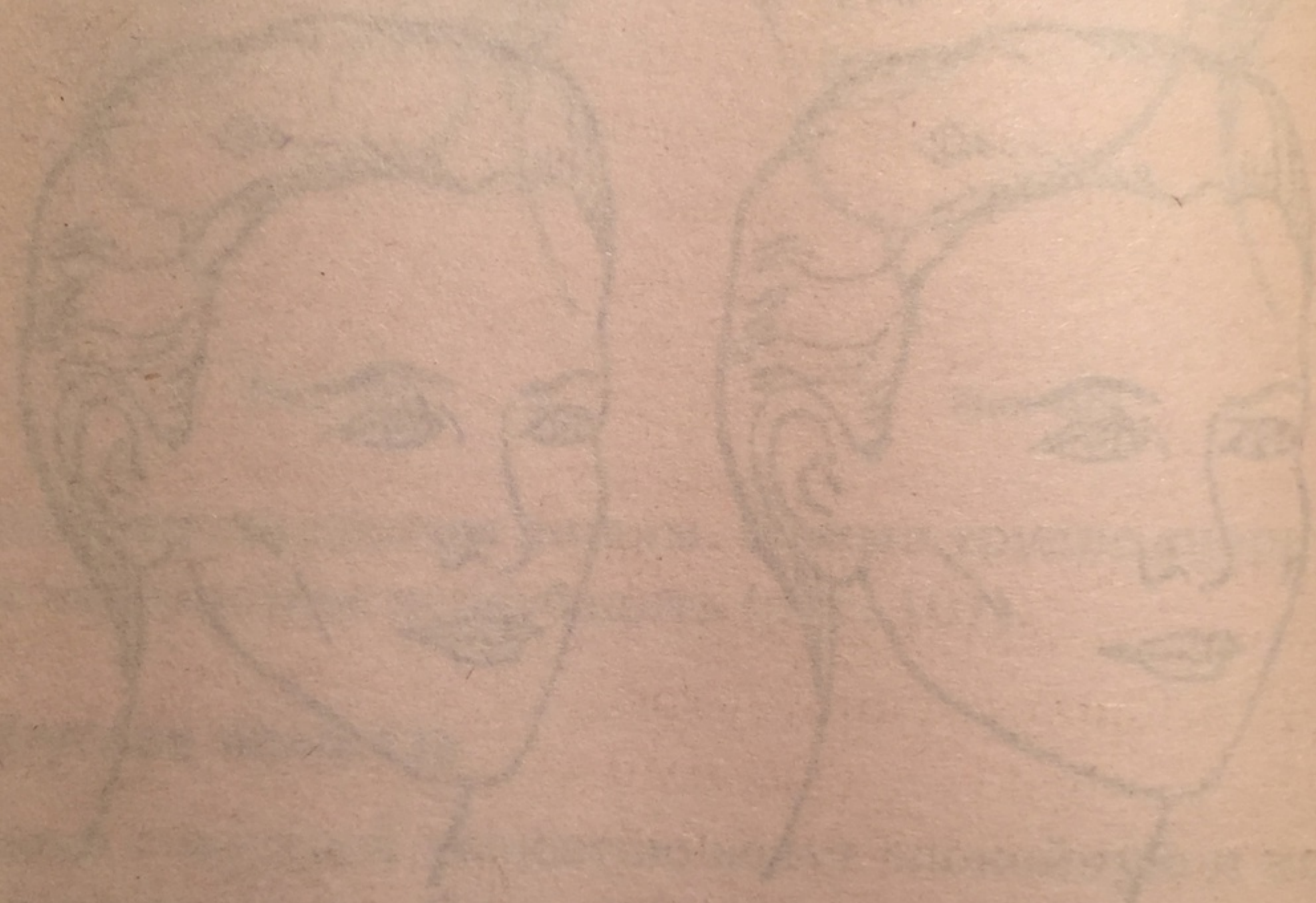
### Узкая челюсть

Такая челюсть часто заканчивается маленьким подбородком (рис. 104). Это может быть признаком слабого характера или слабого здоровья. Природа наделяет таких людей во многих случаях широким лбом и большим интеллектом. Но любые интересные и оригинальные начинания сводятся на нет слабым характером или плохим здоровьем, что, конечно же,



порождает очень грустные мысли и вызывает много глубоких разочарований.

К сказанному выше стоит добавить следующее. Обычно чем шире челюсти, тем шире и подбородок. Размеры этих двух черт в благоприятном случае должны быть хорошо согласованны.



## Глава 17 Подбородок

Идеальны  
рошо сфо  
лен со все  
ко выступ  
подбород  
большую  
крепкое  
потомст  
ко все э  
случае  
с други

В жи  
тить че  
подбор  
смотре  
стране

Квадр  
подбо

Тверд  
форме  
го пр  
рямы  
шой  
ся за



## Глава 17

# Подбородок

Идеальный подбородок хорошо сформирован, округлен со всех сторон, несколько выступает вперед. Такой подбородок предопределяет большую жизненную силу, крепкое здоровье и хорошее потомство (рис. 105). Однако все это сбудется лишь в случае баланса подбородка с другими чертами лица.

В жизни трудно встретить человека с идеальным подбородком, поэтому рассмотрены наиболее распространенные типы.

## Квадратный подбородок

Твердый и квадратный по форме подбородок чаще всего принадлежит людям упрямым, наделенным большой силой, готовым бороться за ценности (рис. 106).



Рис. 105

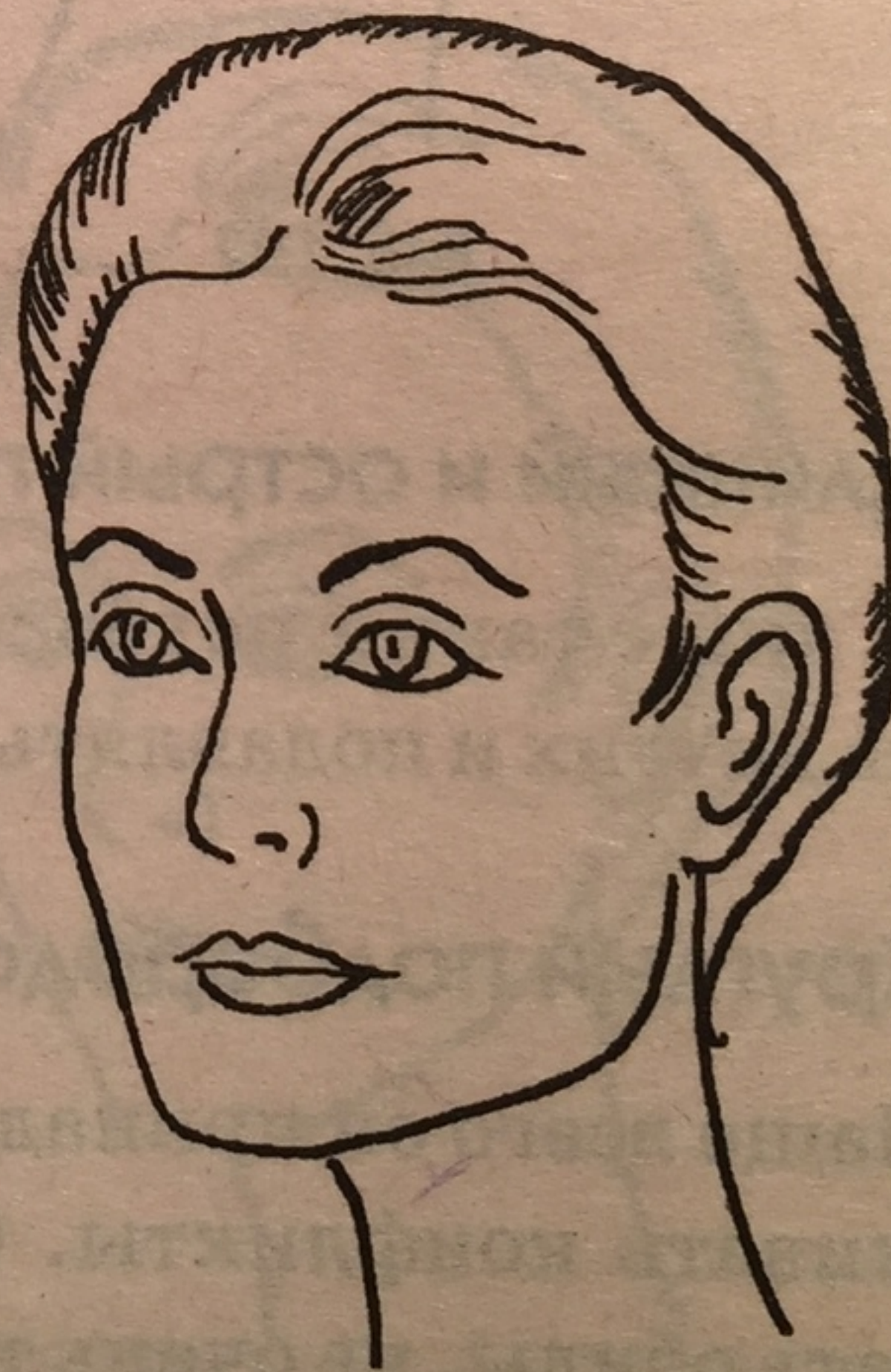


Рис. 106



## Острый подбородок

Обычно принадлежит людям безвольным, медленно и трудно принимающим решение. Таких людей очень легко уговорить отказаться от чего-либо, они не в состоянии противостоять сильному характеру (рис. 107).



Рис. 107

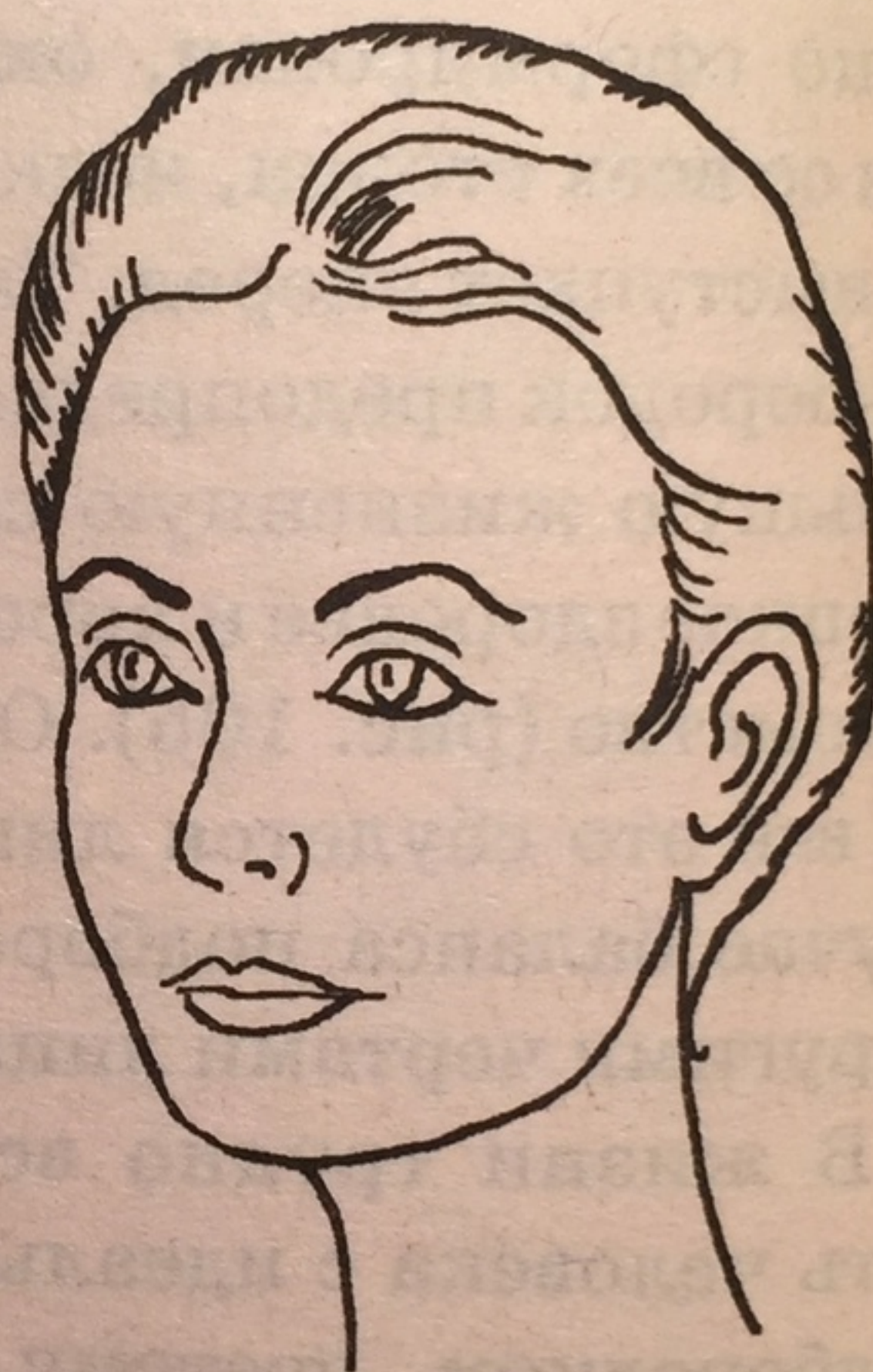


Рис. 108

## Длинный и острый подбородок

У лиц с таким подбородком есть склонность влиять на других и подавлять их. Они рады посплетничать.

## Круглый подбородок

Чаще всего он принадлежит людям, умеющим улаживать конфликты. Они готовы прощать и забывать обиды, не очень требовательны к себе и другим (рис. 108).

Овальный  
У людей с т  
с потомств  
чам и кап  
жизненны

Развоено

Сильно в  
может бы  
крывающ

В перв  
ную, неж  
типа гото  
тюры, он  
и опреде  
вующие  
среди х



## Овальный подбородок

У людей с таким подбородком могут быть трудности с потомством, они весьма раздражительны по мелочам и капризны. В старости им может не хватать жизненных сил (рис. 109).

## Раздвоенный подбородок

Сильно выраженная щель в подбородке (рис. 110) может быть результатом расщепления плоти, покрывающей подбородок, или костной структуры.

В первом случае такая щель указывает на сердечную, нежную и страстную натуру. Человек такого типа готов рисковать и пускаться в различные авантюры, он до старости в душе остается ребенком, чем и определяются его поступки, не всегда соответствующие возрасту. Такие натуры часто встречаются среди художников, актеров, музыкантов, писате-

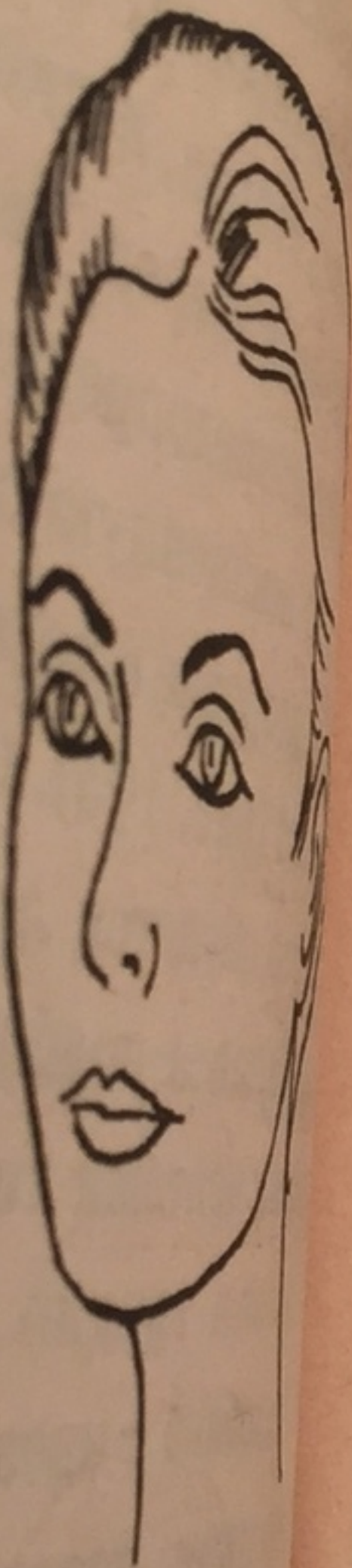


Рис. 108

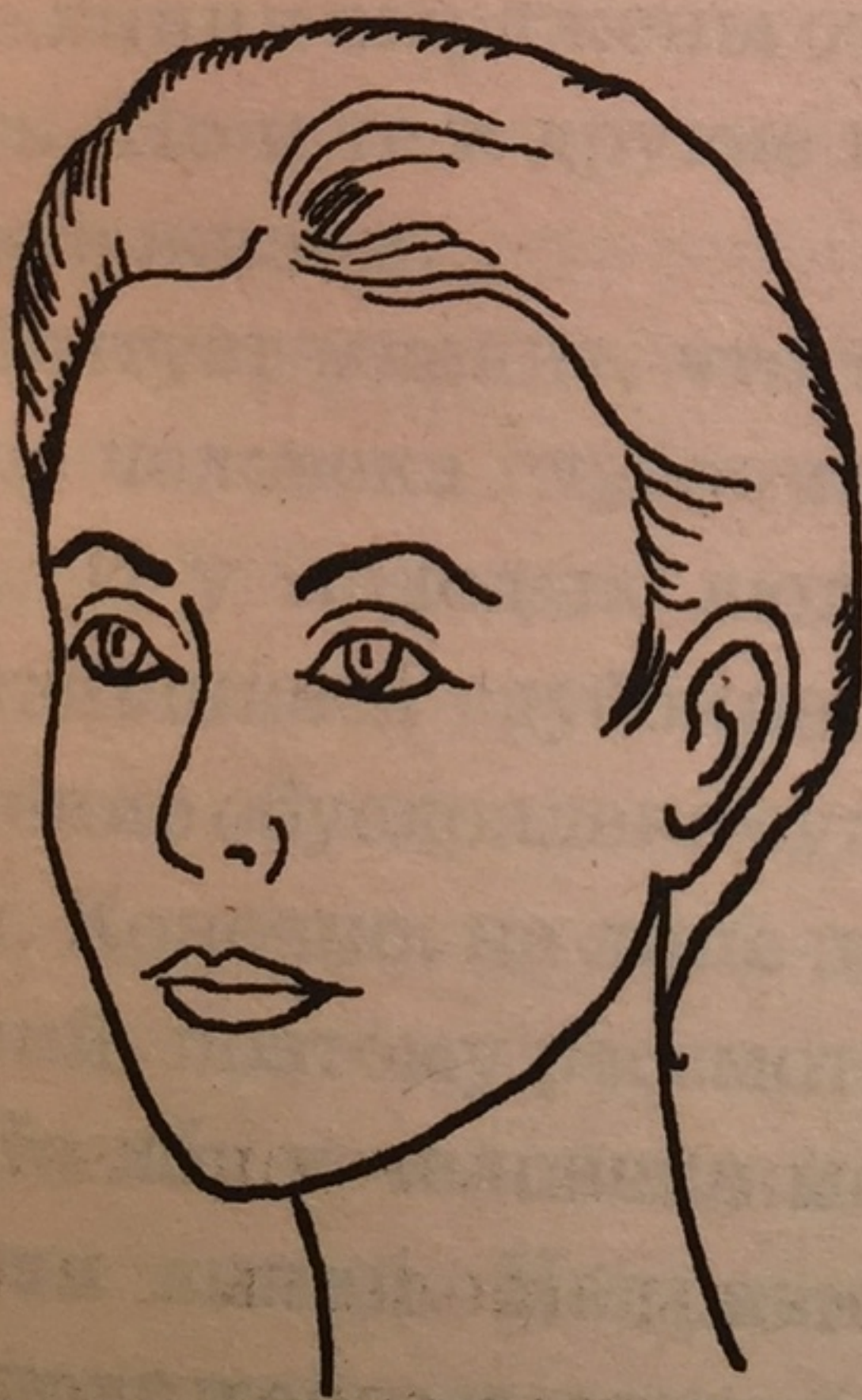


Рис. 109

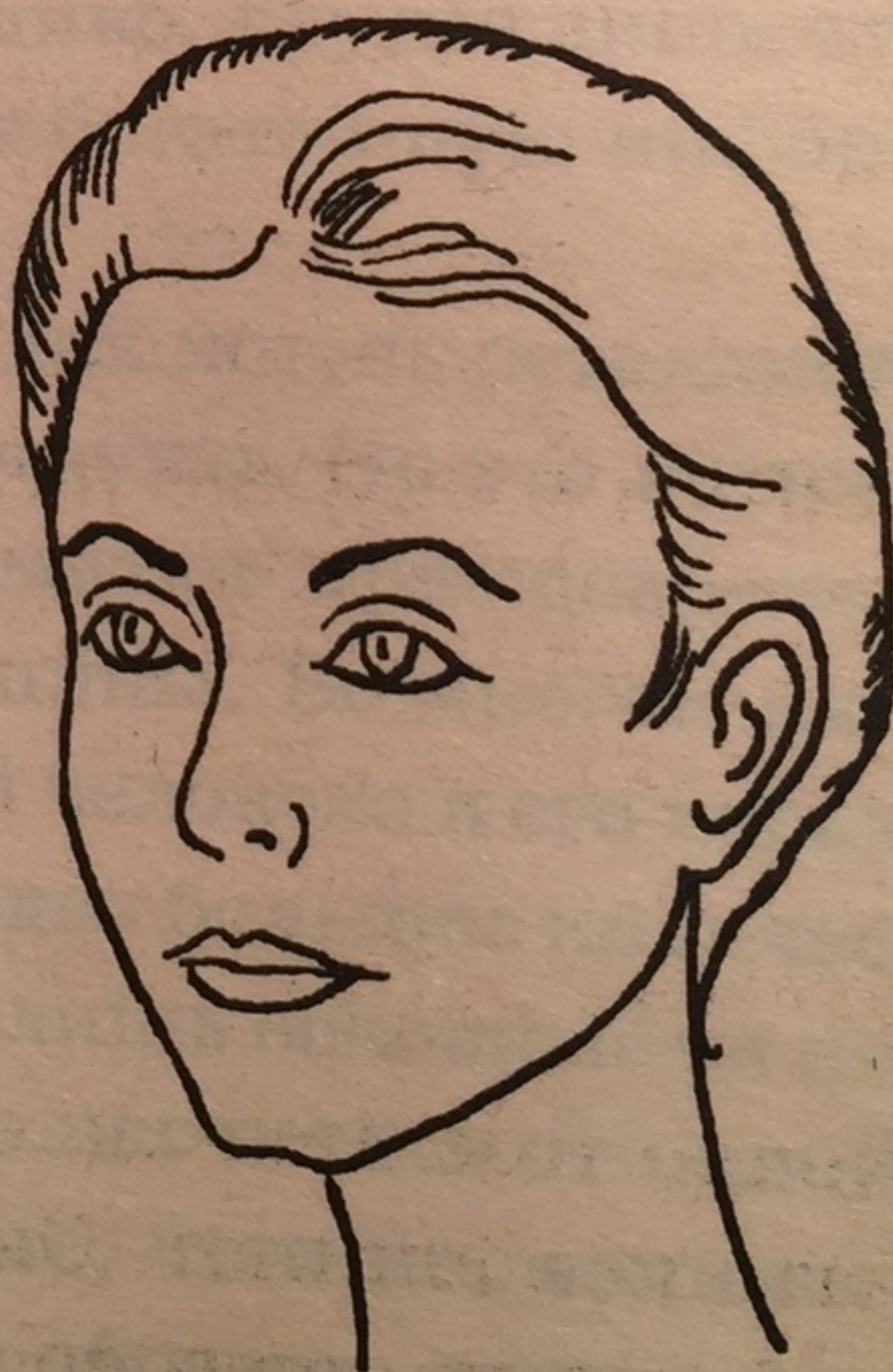


Рис. 110

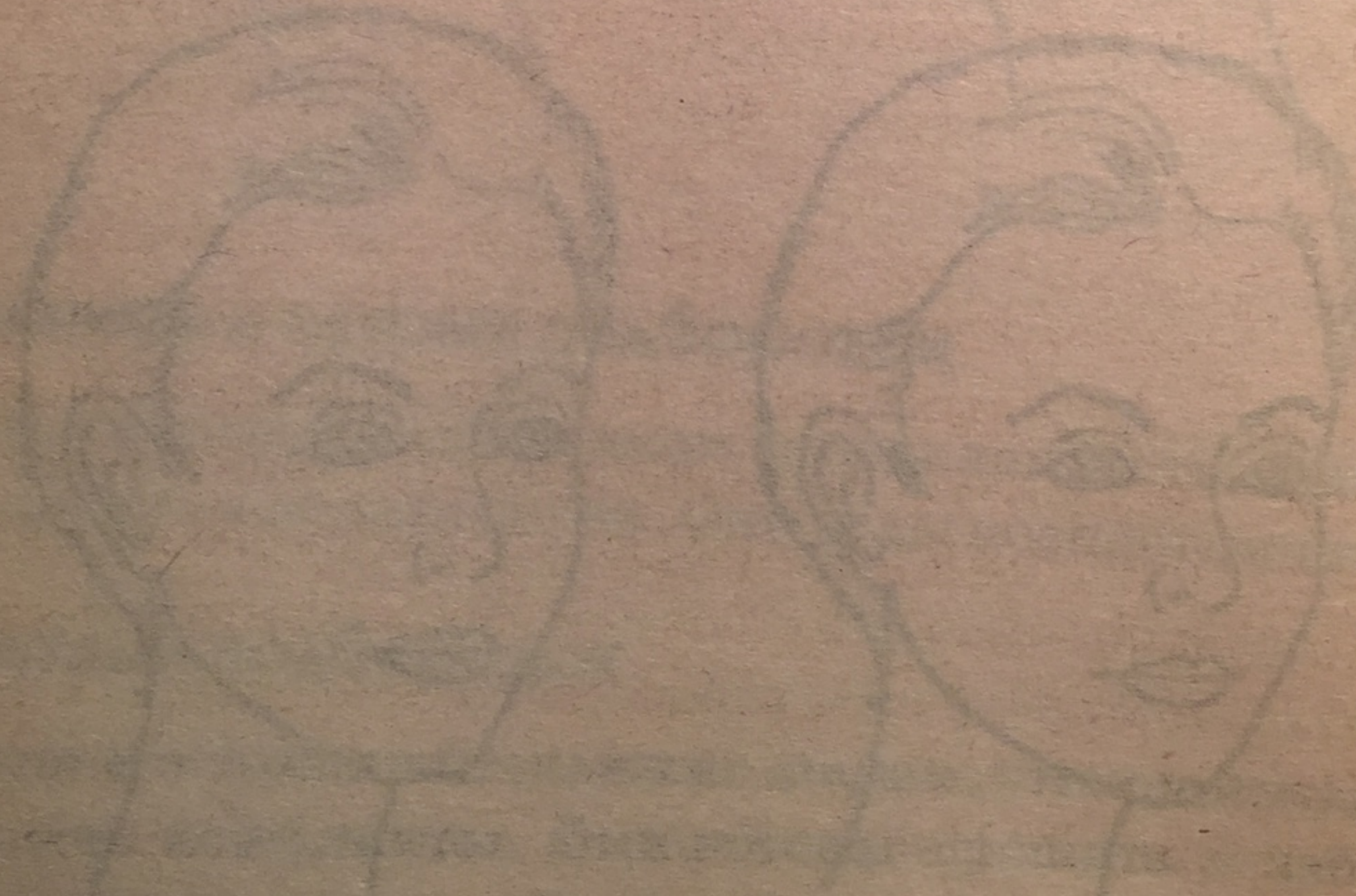


лей, то есть среди людей, творческая работа которых порождает много эмоций.

Раздвоенный подбородок может являться следствием расщепления костной структуры. Кожа на подбородке в этом случае имеет хорошее натяжение. Такой подбородок говорит о частых погружениях человека в себя. Если к тому же есть дефекты радужных оболочек, а спинка носа несовершенной формы, то человека может ожидать неестественная смерть.

### Выступающий вперед подбородок

Он встречается у агрессивных людей с очень сильным характером. Они готовы воевать, чтобы достигнуть намеченной цели; спокойная и мирная работа им не по нутру.



Глава 18  
Прочи  
морщ

у каждо  
ют зрело  
большим  
ваться л  
приобре  
жизни.  
являют  
названи

Лини  
до подб  
рые ли  
чуть. Г  
цию о з

Быт  
лице ч  
так. И  
появив  
явление  
ром. Ко  
линий,  
На лб  
шести л  
распо



## Глава 18

# Прочие особенности лица. Морщинки

У каждого человека своя судьба. Одни рано достигают зрелости, другие лишь к тридцати годам. Чем с большим количеством проблем приходится сталкиваться людям, тем интенсивнее они развиваются, приобретая необходимый опыт для дальнейшей жизни. В процессе становления зрелости на лице появляются особые отметины и линии, получившие название морщин.

Линии, расположенные на лице от кромки волос до подбородка, отражают судьбу человека. Некоторые линии выражены отчетливо, другие лишь чуть-чуть. Но и те и другие несут богатейшую информацию о жизни.

Бытует мнение, что тяжелая жизнь оставляет на лице человека глубокие морщины. Но это не всегда так. И у молодых людей бывают преждевременно появившиеся глубокие морщины. Во многом их появление обусловлено судьбой человека и его характером. Конечно, на лице проходит большое количество линий, поэтому рассмотрим лишь основные из них.

На лбу у человека можно насчитать от одной до шести линий. Неправильные, тонкие, волнистые, расположенные случайным образом линии указывают на человека, который не способен к долгой



концентрации, обладает слабым здоровьем, проявляет неспособность самостоятельно решать свои проблемы (рис. 111).



Рис. 111



Рис. 112

Неправильные линии, но более отчетливо выраженные, указывают на угрюмый нрав человека, неумение достигать поставленной цели. У таких людей большие неурядицы и в семейной жизни (рис. 112).

Несколько линий, пересекающих лоб, считаются благоприятным знаком. Две линии отвечают чаще всего находчивым людям, а три — артистическим и преуспевающим на литературном поприще.

Если лоб пересекают три линии без разрывов, образующие дуги (рис. 113), то у такого человека очень доброжелательный нрав, у него много друзей, и он ведет спокойный образ жизни.

У некоторых людей лоб пересекают линии необычных очертаний (рис. 114). У них удачно складывается жизнь, если хорошо сбалансированы остальные черты лица.

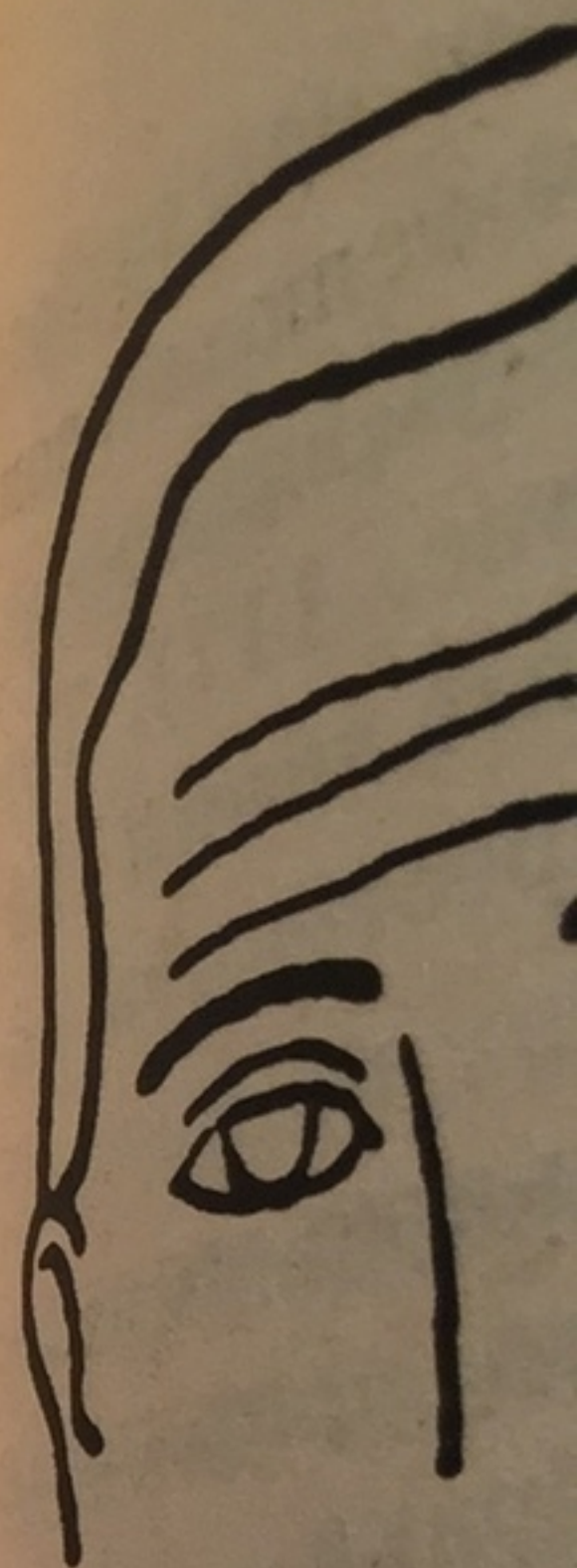
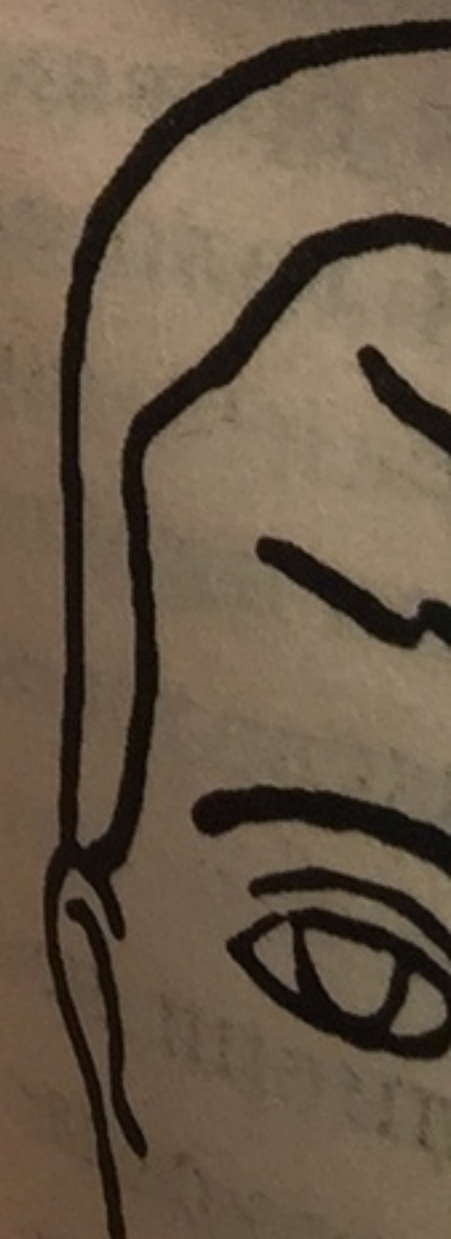


Рис. 1

У писател  
творческих л  
разующие в  
напоминаю

В простр  
морщинки  
ми организ  
ли эти две  
предвеща





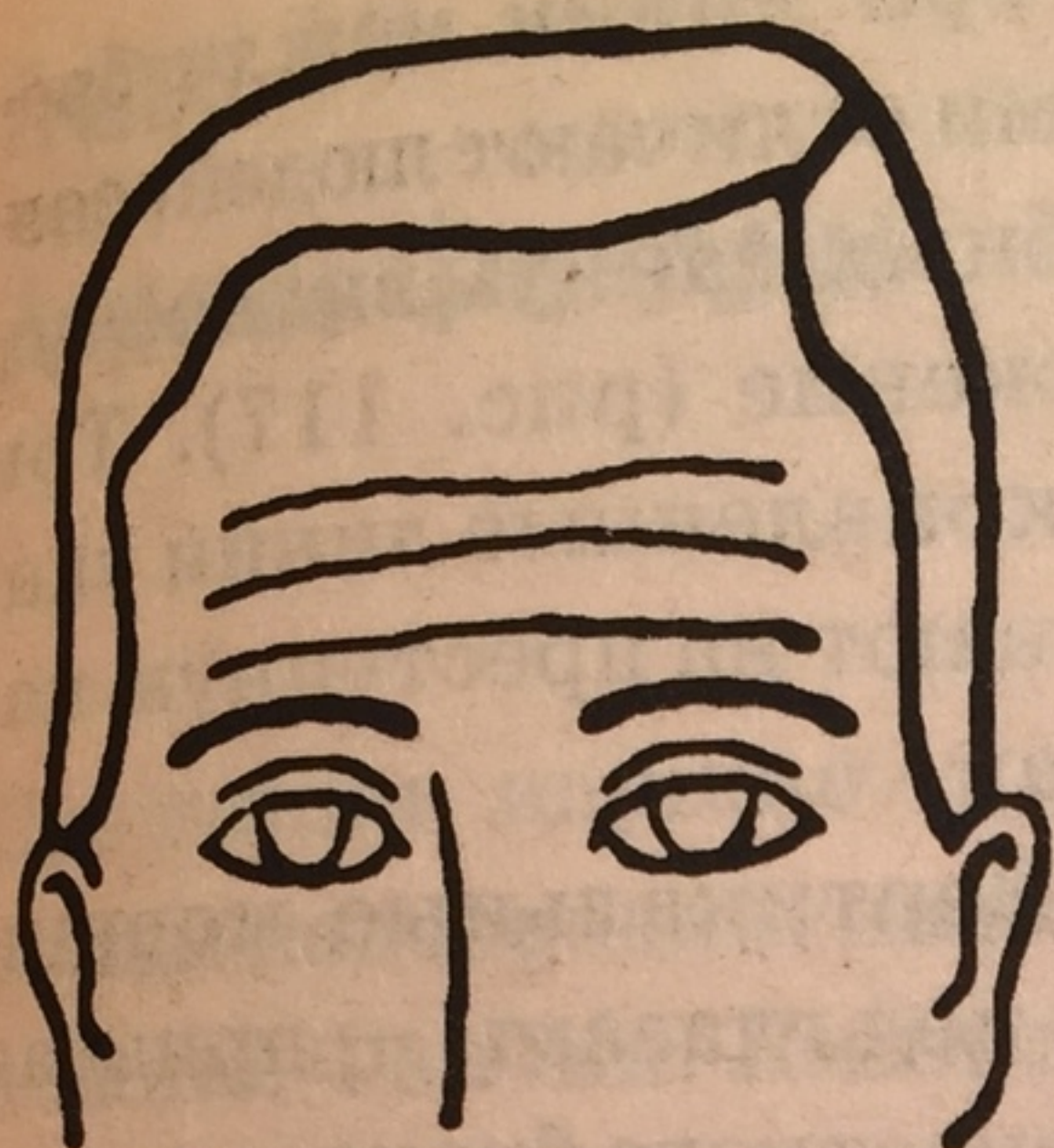


Рис. 113



Рис. 114

У писателей, художников, музыкантов и других творческих личностей встречаются линии на лбу, образующие в результате пересечения фигуру, очень напоминающую ромб (рис. 115).

В пространстве между бровями две параллельные морщинки указывают на умного человека с хорошими организаторскими способностями (рис. 116). Если эти две линии имеют неправильную форму, то они предвещают трудности в старости.

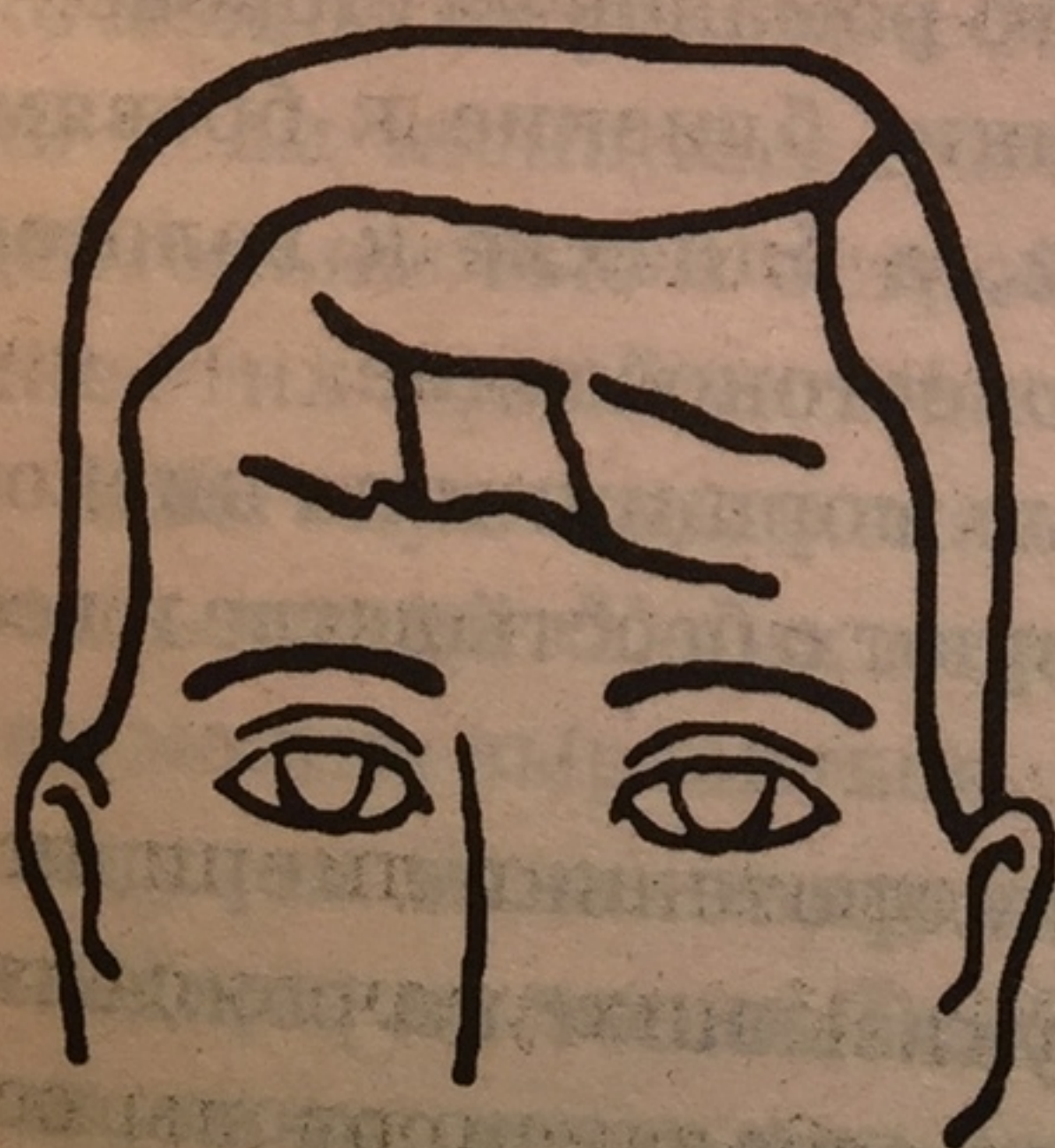


Рис. 115

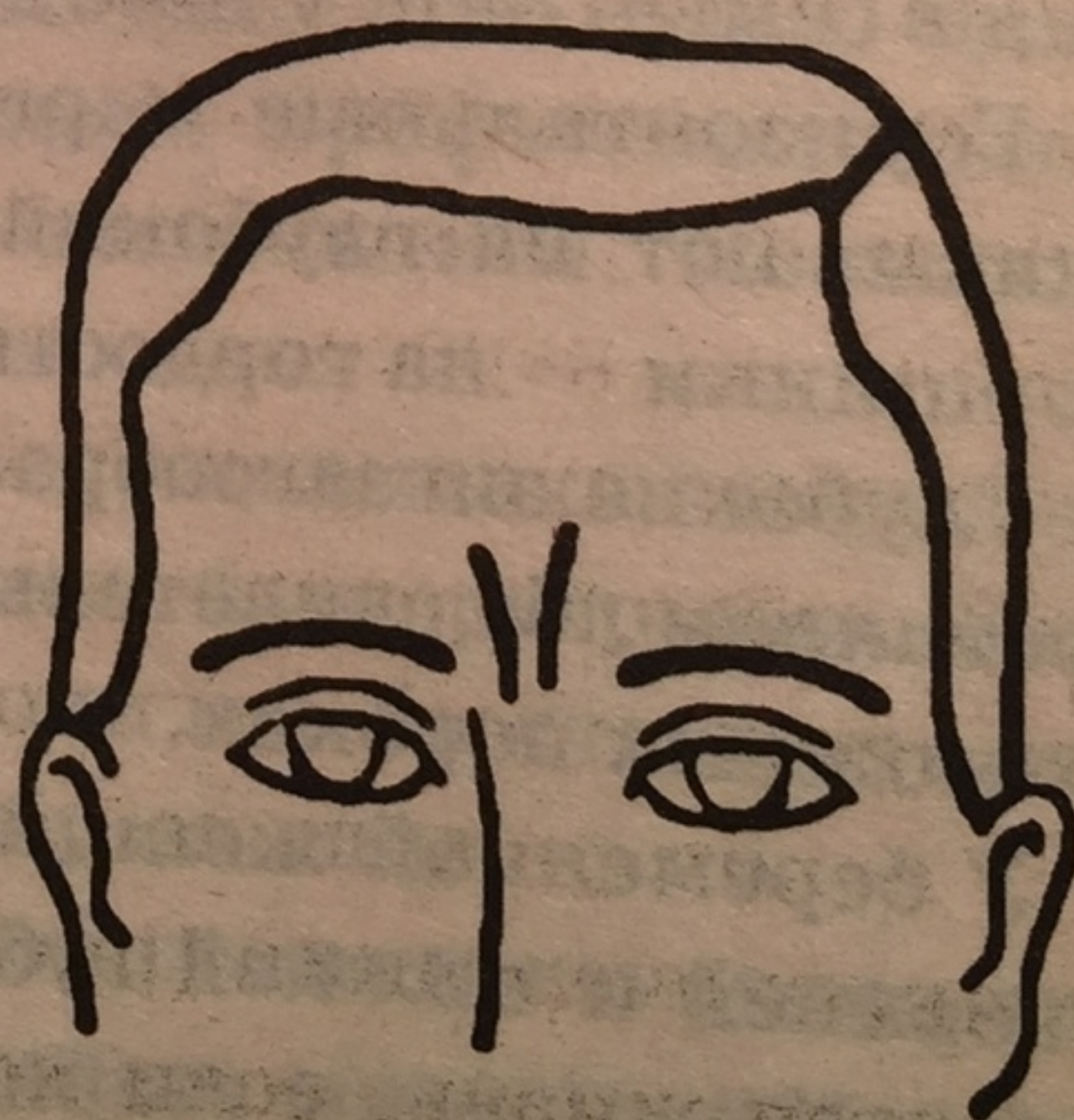


Рис. 116





Рис. 117

Три линии между бровями отличают людей, способных занять видное положение (рис. 117). Три искривленные линии указывают на преступную натуру.

Вертикальные морщины под глазами — признак несчастного брака.

У людей, которые занимают высокие посты, иногда можно увидеть на лбу глубокую морщинку, расположенную по центру. Она предвещает сложные супружеские отношения. Однако такая линия часто компенсируется идеальными бровями, глазами или носом.

Часто морщинки собираются в районе глаз. Отходящие от внешнего угла глаза морщинки получили название «рыбий хвост». Такие морщинки указывают на хитрого человека, у которого сложные отношения в семье. Зато у него много романов на стороне.

Горизонтальные морщинки, близкие к бровям, указывают на глубокий ум, а близкие к волосам морщинки — на гордость и жестокосердие.

Глубокие зигзагообразные морщинки на низком костлявом лбу свидетельствуют о бесстыдстве и всевозможных пороках.

У беременной женщины коротенькие морщины у верхней и нижней губы указывают на рождение сына. У женщины старшего возраста такие морщины особого значения не имеют.

Две линии, в  
роном подбо  
номике Фа-  
и 57, а это о  
редине шес  
человека.

удачной, т  
будет уже

Заметн  
к 30 годам

мужчин э  
годам. И

не обозна  
ем разви

У же  
ко мож

ко есл

деятел

ние эти

Благ

ность л

так мож  
следуя е  
Широ  
ных чин  
телей. Н



## Глава 19

### Линии Фа-Лин

Две линии, идущие от крыльев носа к боковым сторонам подбородка, называются в китайской физиогномике Фа-Лин. Линии расположены в позициях 56 и 57, а это означает, что они управляют судьбой в середине шестого десятка. Это критические годы для человека. Если до этого времени жизнь не была удачной, то в последующие годы что-либо изменить будет уже трудно.

Заметные линии Фа-Лин формируются у мужчин к 30 годам. У рано созревших и сформировавшихся мужчин эти линии можно заметить на лице уже к 20 годам. Иногда к 30 годам линии на лице мужчины не обозначились, значит, он несколько отстаёт в своём развитии.

У женщин явно выраженные линии Фа-Лин редко можно встретить к 30 или даже к 40 годам. Однако если женщина поглощена профессиональной деятельностью с острой конкуренцией, то появление этих линий вполне возможно.

Благоприятным знаком служит четкая выраженность линий. У них не должно быть разрывов. Если так можно выразиться, то они как бы стекают вниз, следуя естественному изгибу на лице.

Широкие линии Фа-Лин часто встречаются у видных чиновников или известных общественных деятелей. На долголетие указывают длинные и глубо-



кие линии. Полные и круглолицые люди имеют обычно слабовыраженные линии Фа-Лин. Маленькие и тонкие линии отвечают чаще всего мужчинам с треугольной формой лица. У мужчин с квадратными лицами обычно линии четко выражены.

Иногда линии щек ясно выражены, но имеют разрывы или искривления. Такого человека ждут несчастья, препятствия, сложности.

Бывают случаи, когда линии щек или Фа-Лин имеют разную длину или выглядят несимметрично. Это указывает на двойственность натуры человека, на отсутствие в нем способности к глубокой концентрации. Родинки, расположенные на линиях щек, предвещают опасность.

У достаточно успешных людей линии щек представляют собой хорошо сбалансированные зеркальные кривые по обе стороны лица, проходящие вниз на небольшом расстоянии от уголков рта (рис. 118).

У постоянно нуждающихся людей с горькой судьбой линии щек напоминают прямыми линии, идущие

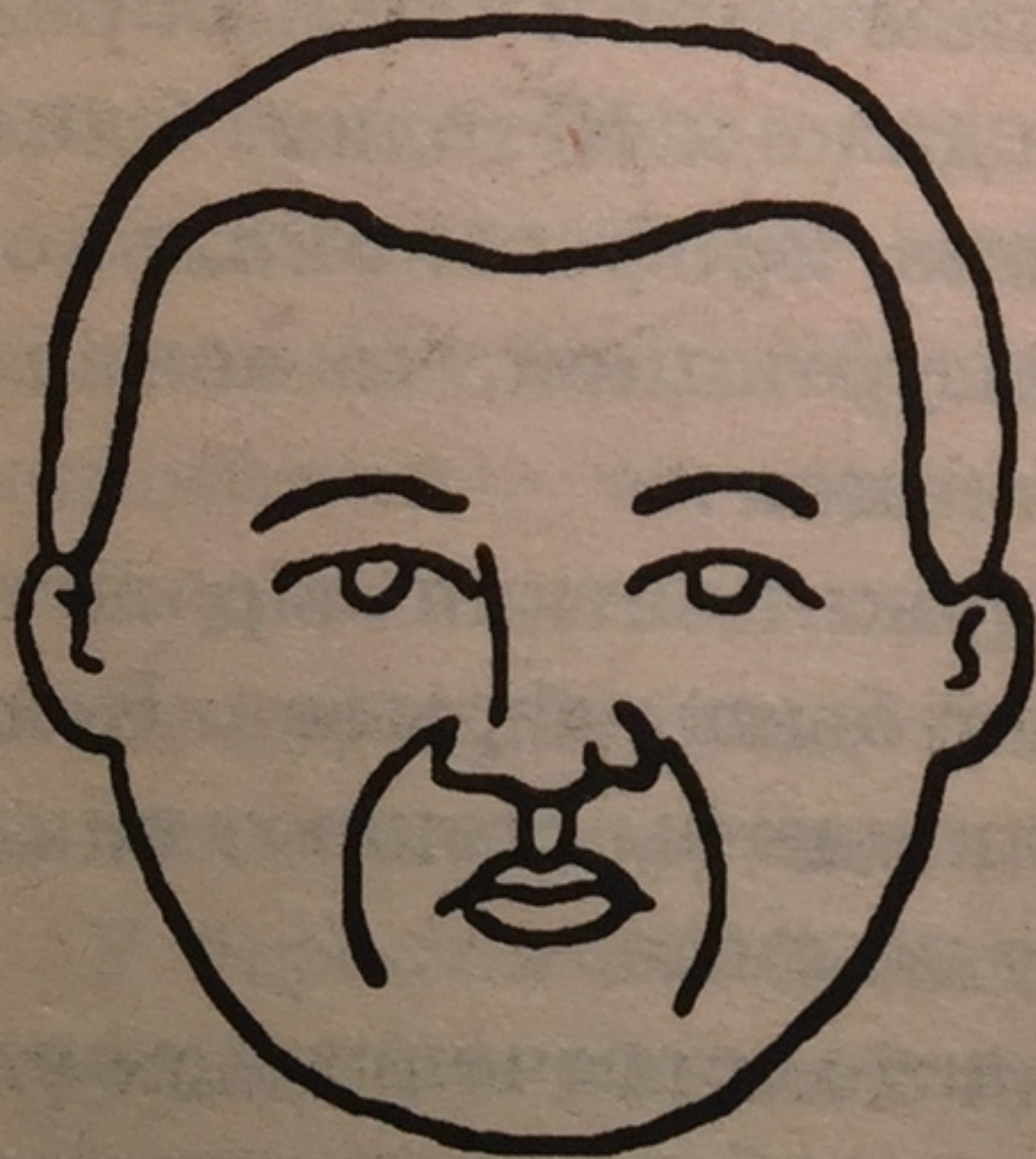


Рис. 118

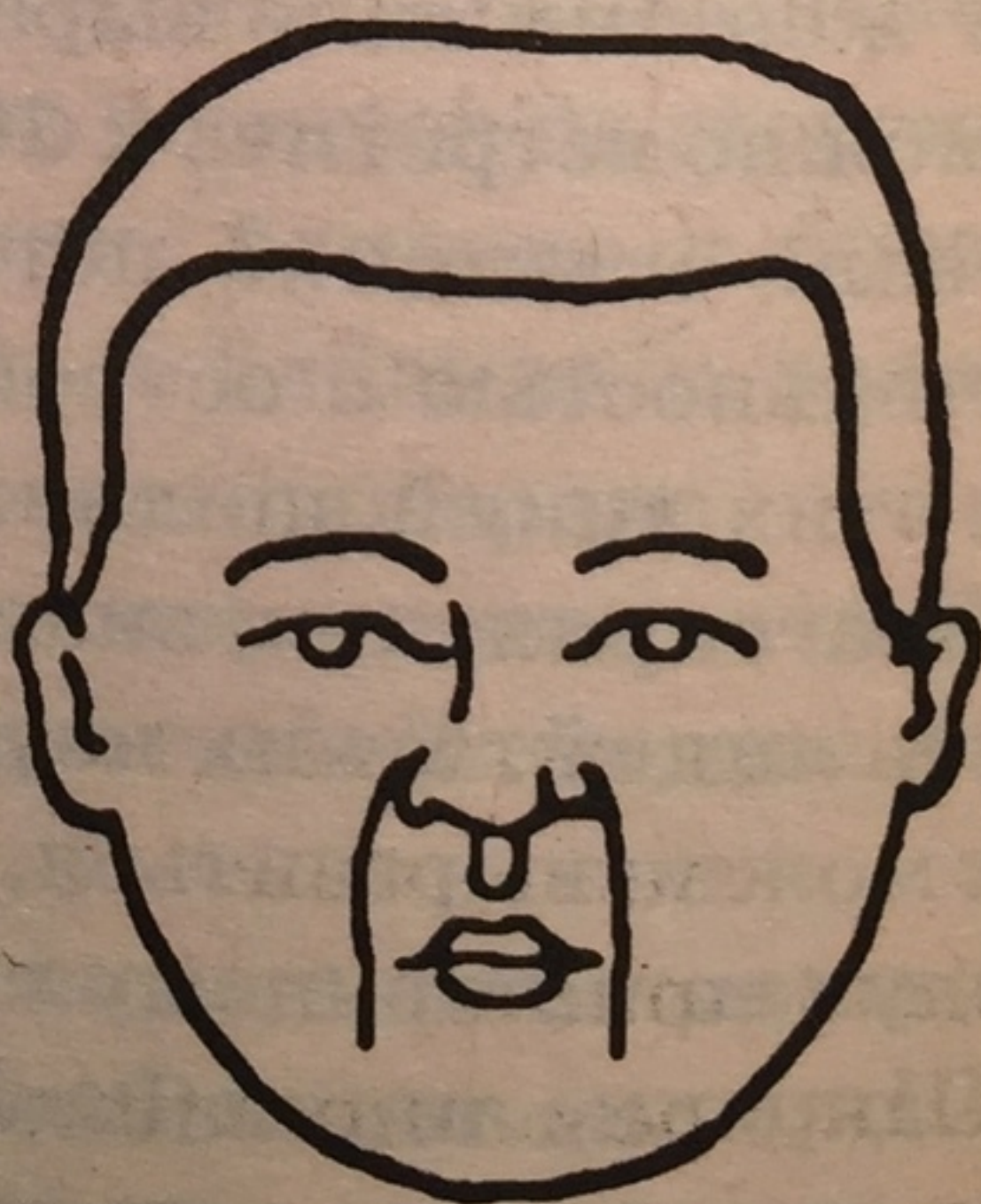


Рис. 119

крыльев ноздр  
рис. 119).  
Люди с благо  
ются высоких  
ек. Они начина  
одятся в сторон  
К шестидесят  
обозначаются дв  
ется где-то в бл  
они имеют изящ  
от уголков рта  
люди с такими  
шой успех.

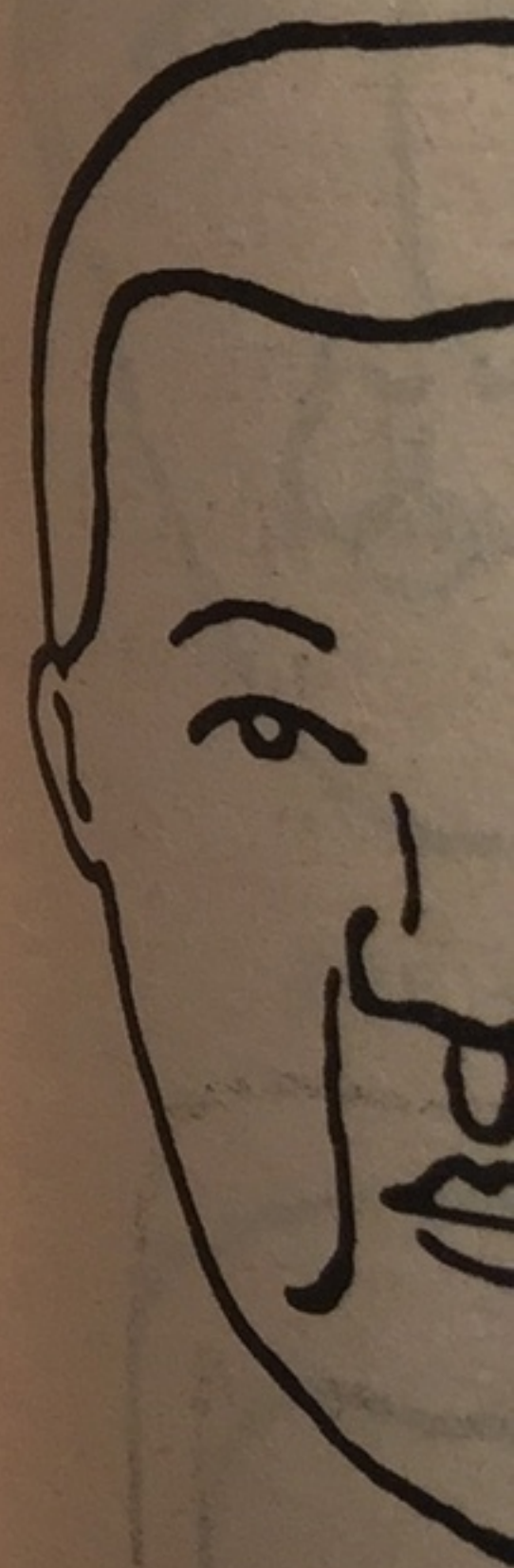


Рис.

Люди с бо  
щих симмет  
ском попри  
Одноврем  
пехов и в ф  
точисленнь



от крыльев ноздрей, но не касающиеся уголков рта (рис. 119).

Люди с благоприятной судьбой, сумевшие добиться высоких постов, имеют иную форму линий щек. Они начинаются с плавных линий и мягко расходятся в стороны (рис. 120).

К шестидесяти годам у некоторых людей на лице обозначаются две пары линий. Первая пара оканчивается где-то вблизи уголков рта, но не касается их, они имеют изящную форму. Вторая пара линий идет от уголков рта к подбородку (рис. 121). Чаще всего люди с такими линиями щек имеют в жизни большой успех.

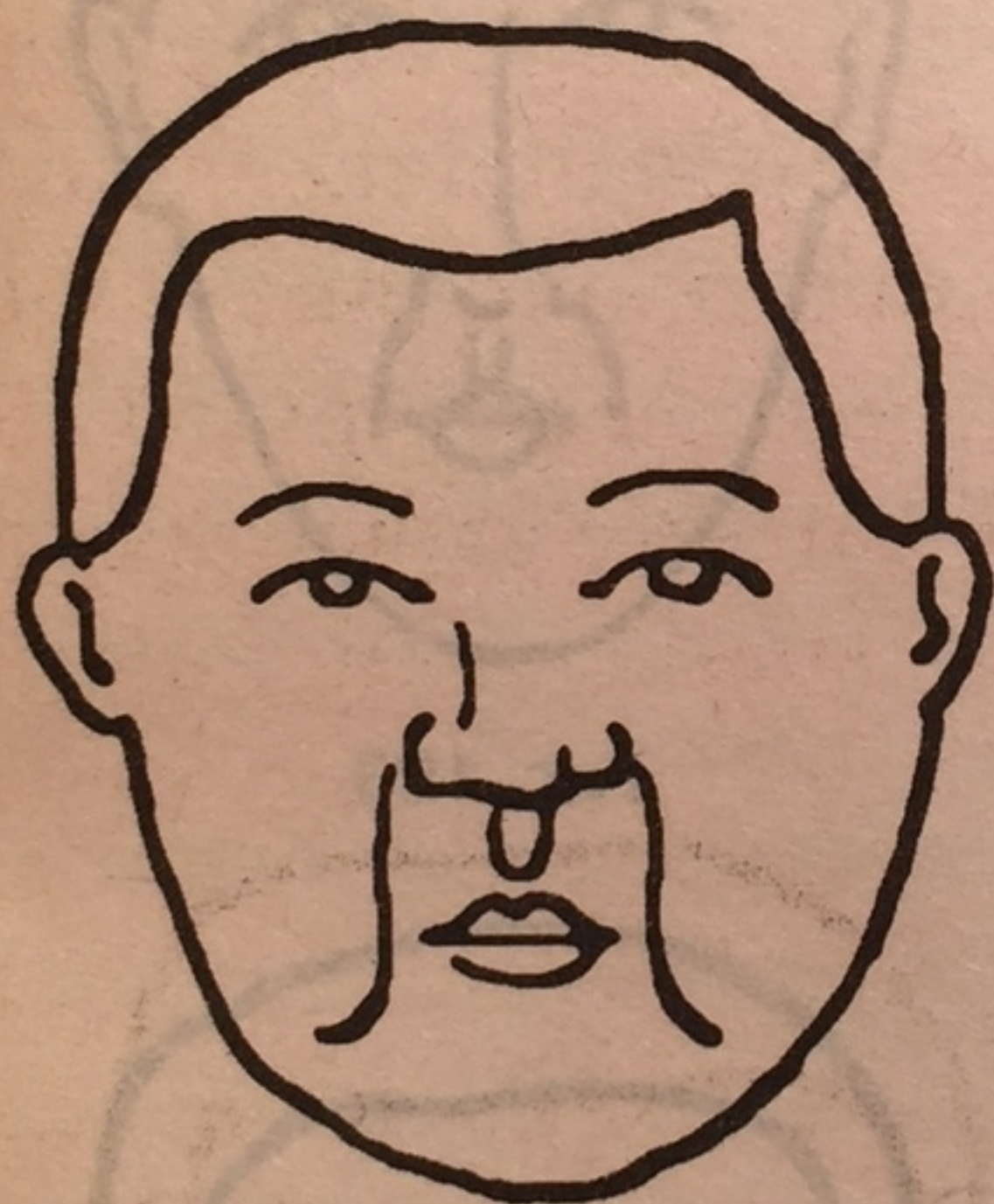


Рис. 120

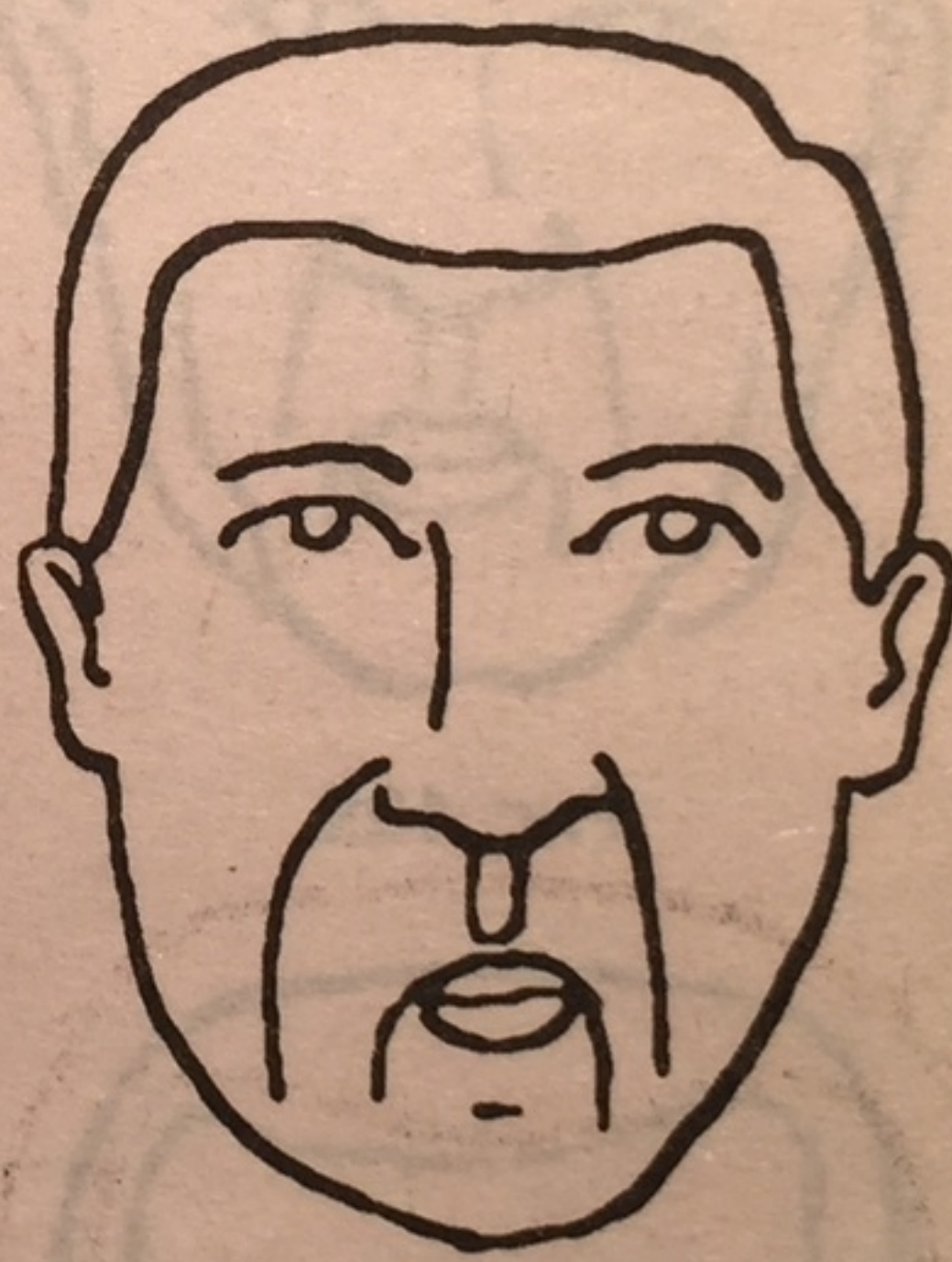


Рис. 121

Люди с большим числом складок на лице, имеющих симметричный вид, преуспевают на политическом поприще.

Одновременно они добиваются значительных успехов и в финансовой сфере. Однако подобные многочисленные складки должны находиться в балансе



с другими чертами лица, компенсирующими их обилие (рис. 122).

Не очень часто, к счастью, но встречаются люди с короткими линиями щек, сочетающимися с тонким носом, вывернутыми ноздрями, заостренным подбородком и несколько искривленными линиями рта (рис. 123). Такое сочетание черт принадлежит людям, которые пребывают в вечной бедности, постоянно болеют и рано умирают.



Рис. 122

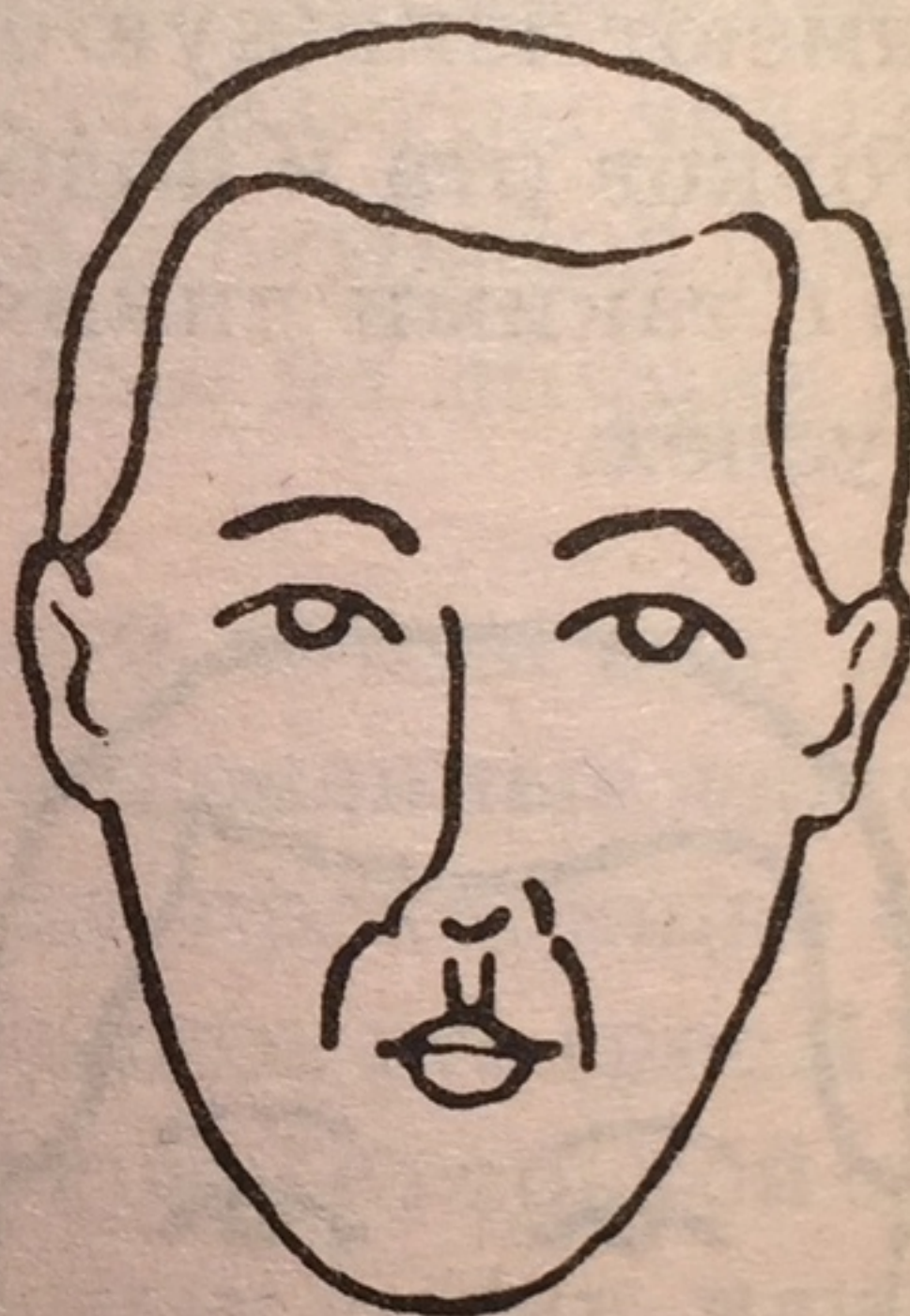


Рис. 123

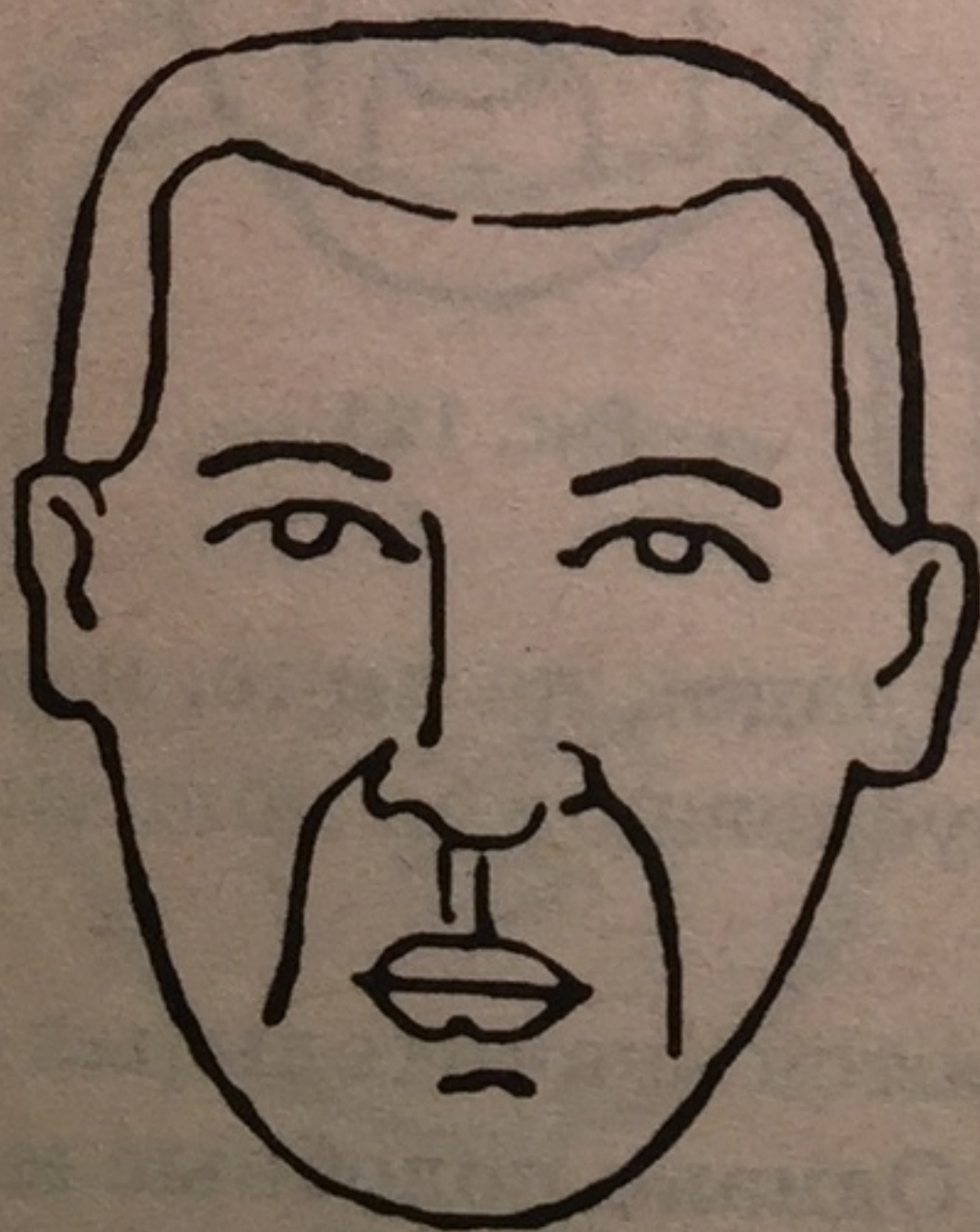


Рис. 124

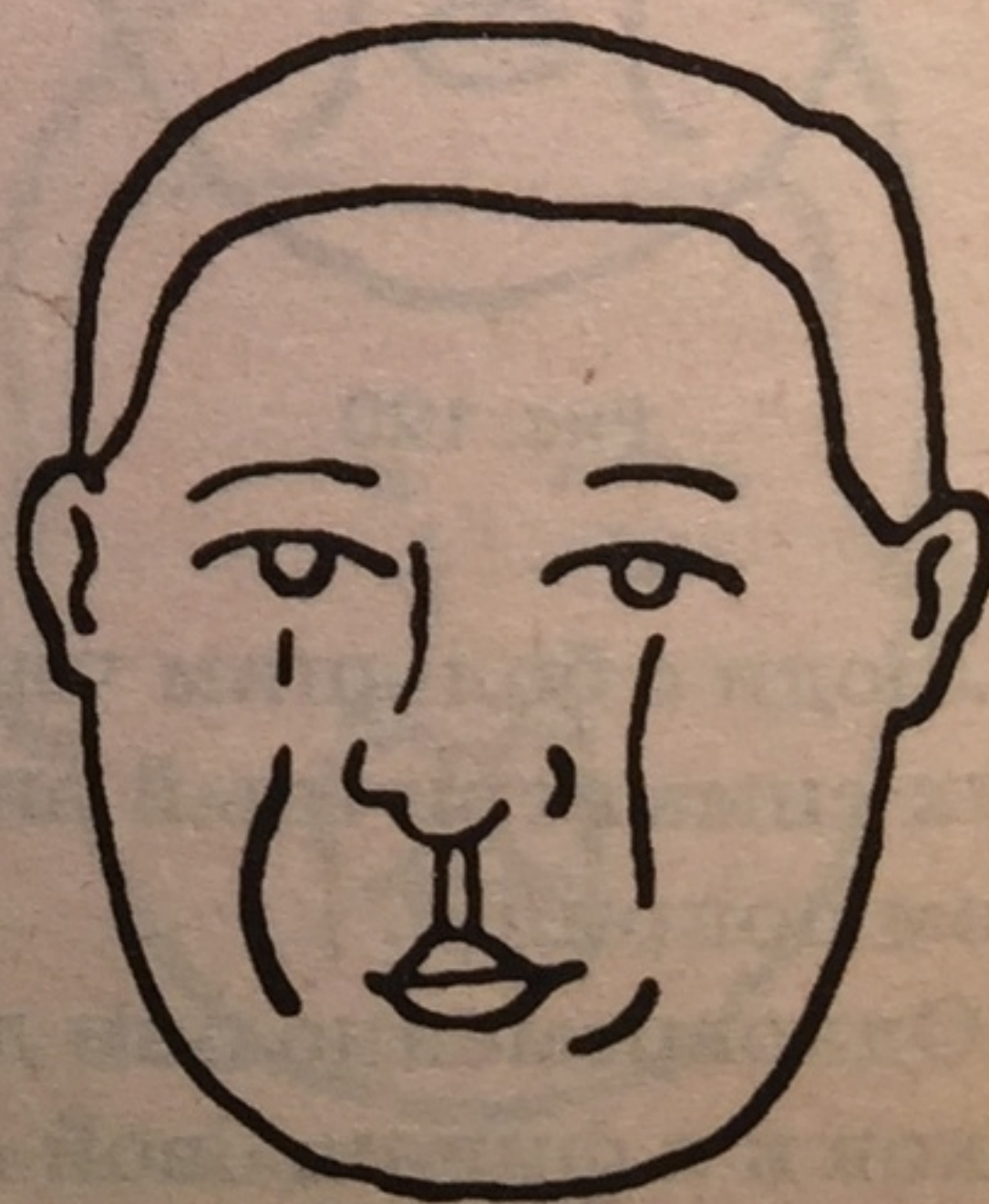


Рис. 125

Линия п  
и исключ  
Лин стека  
дам с таки  
жизнь мож  
тельствах.

Очень р  
ти от ниж  
человеку

Послед  
тщательн  
с другим  
черты ли  
рующее



Линия щек крайне редко обозначает зло. Но есть и исключение из общего правила, когда линии Фа-Лин стекаются прямо к уголкам рта (рис. 124). Людям с такими линиями щек грозит большая беда, их жизнь может закончиться при ужасающих обстоятельствах.

Очень редко, но бывает, что линии щек идут почти от нижних век ко рту (рис. 125). Они предвещают человеку неестественную смерть.

Последние два случая должны разбираться очень тщательно. Их стоит рассматривать в совокупности с другими чертами. Очень может быть, что другие черты лица окажут на жизнь человека компенсирующее воздействие.

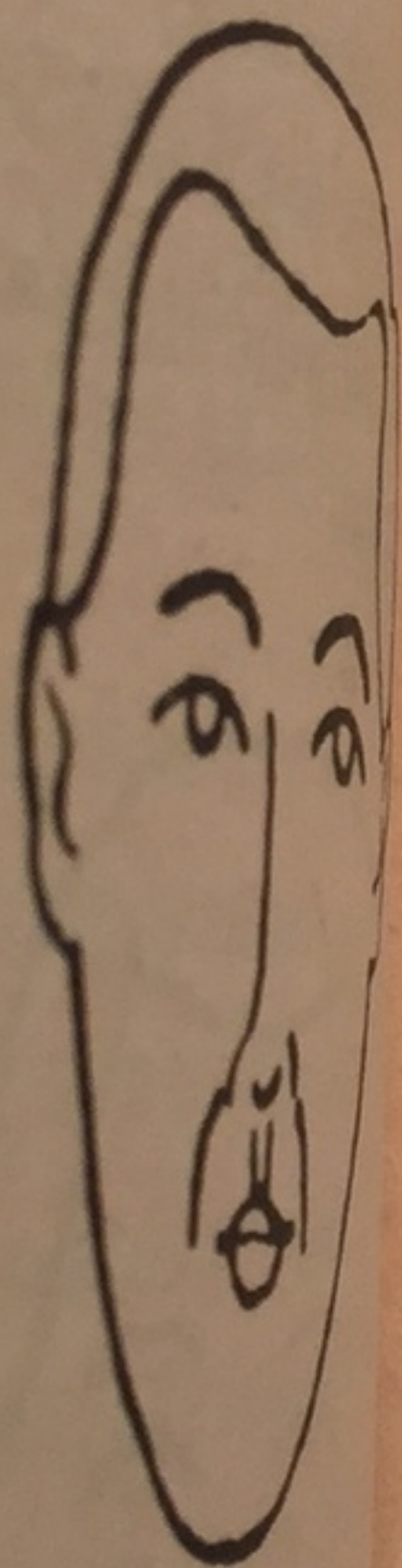
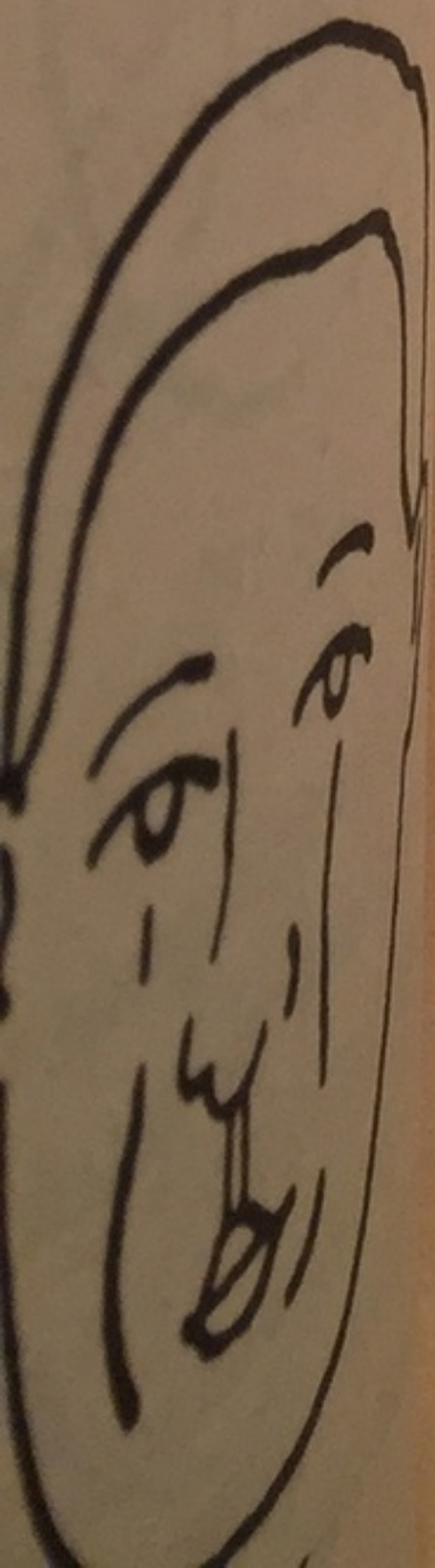


Рис. 123





## Глава 20

### Родинки

Родинки являются одним из важнейших показателей судьбы человека. Раньше считалось, что родинки — последний штрих природы, и предназначались они для подчеркивания красоты лица. Однако история показала, что не все родинки являются благоприятным знаком, среди них есть и те, которые несут человеку беды и несчастья. Отсюда и то внимание, оказываемое в физиогномике родинкам.

Малозаметные или невидимые, скрытые от взгляда родинки считаются благоприятным знаком. Так бывает, когда они расположены под волосами на голове, в бороде, в усах или бровях, на теле. При изучении родинок нужно помнить, что их расположение и значение у мужчин и женщин разные.

Важным аспектом при определении значения родинок является их блеск. Особенно это важно, если речь идет о красных или черных родинках.

Чаще встречаются серые, темные или черные родинки, без блеска. Если родинки тусклого цвета, то это считается неблагоприятным знаком. Иногда встречаются люди, у которых тускло-темная родинка расположена между бровями (позиция 28). Она не только может испортить красоту носа в районе переносицы, но и ухудшить виды на будущее, которое мог бы предвещать идеальный нос. В приведенном примере родинка истолковывается как ука-

зание на не  
тера.

Еще раз  
женная у  
часто имее

Поэтом  
ская, так  
родинок. С  
чество род  
значение

Ниже  
ния роди  
(рис. 126)



знание на неустойчивость и нерешительность характера.

Еще раз стоит напомнить, что родинка, расположенная у мужчин и женщин в одном и том же месте, часто имеет совершенно разное значение.

Поэтому в физиогномике существует как мужская, так и женская система разгадывания значения родинок. Обе они представлены на рис. 126 и 127. Качество родинок играет важную роль, но еще большее значение приобретает их расположение на лице.

Ниже приводится детальное объяснение значения родинок. Сначала речь пойдет о мужском лице (рис. 126), а затем уже о женском (рис. 127).

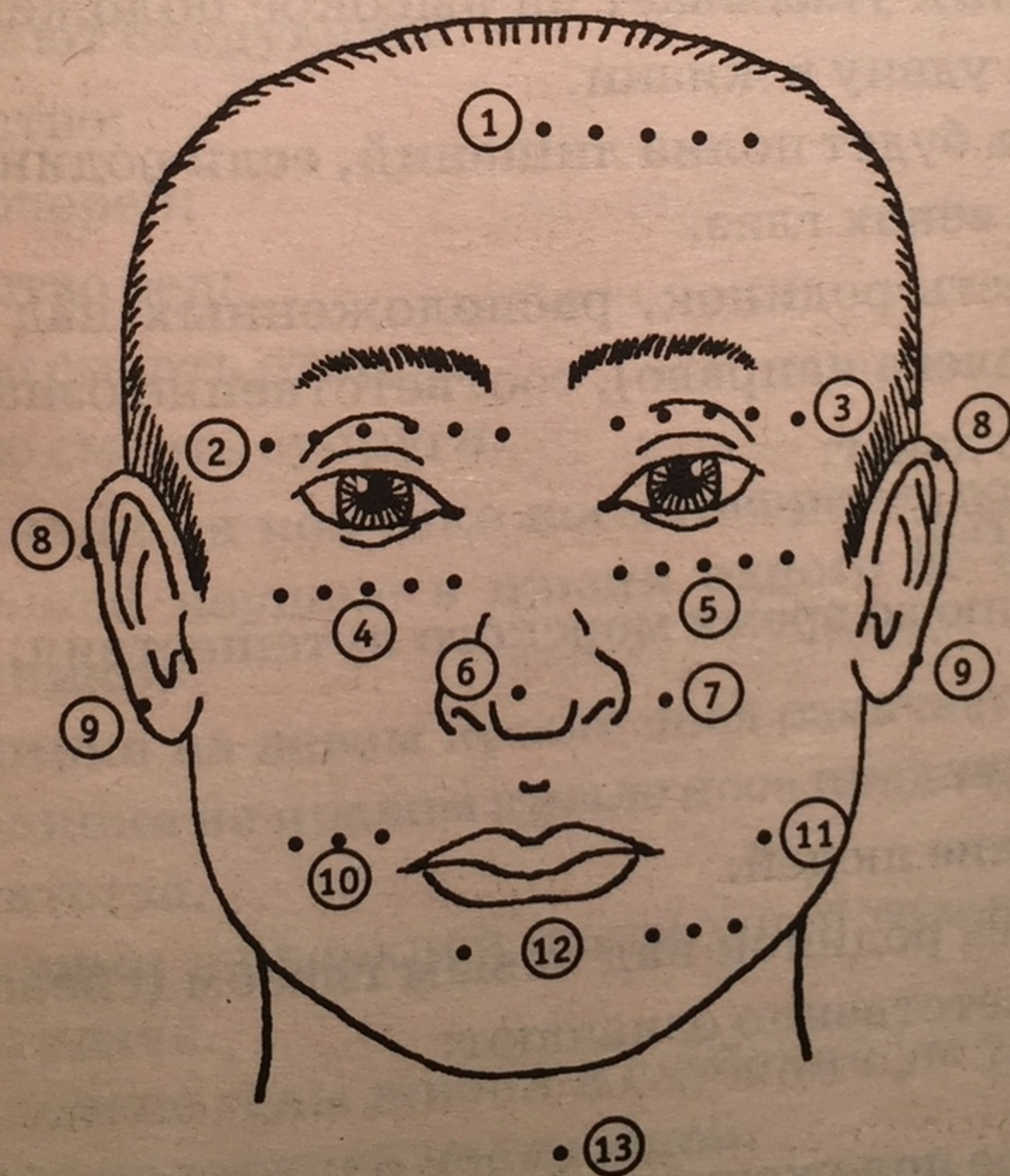


Рис. 126



## Родинки на лице мужчины

1. Родинки на лбу (слева направо) означают соответственно следующее:

- несчастье во время путешествия;
- смерть на войне;
- высокий государственный пост;
- хорошую компенсацию;
- помеху родителям.

Скрытые волосами родинки указывают на богатство и долголетие.

Крупное богатство обещают родинки на бровях.

Родинка, расположенная между бровями (Дворец жизни), указывает на высокое положение в обществе и удачу в жизни.

Жизнь будет полна лишений, если родинка находится на венах глаз.

2. Шесть родинок, расположенных над правым глазом (слева направо), соответственно означают:

- потерю денег;
- несчастье;
- трагедию во время морского путешествия;
- удачу;
- неудачу;
- уважение людей.

3. Пять родинок над левым глазом (слева направо) соответственно означают:

- почет;
- высокое положение в обществе;
- трагедию на воде;

• несчаст  
• потерю  
Родин  
вают на ч  
ние поли  
4. Пят  
во) означа  
• самоуб  
• раннюю  
• отсутс  
• мало с  
• предат  
5. Пят  
во) означа  
• распут  
• мало д  
• множ  
• ранни  
• ранни  
6. Ро  
нег, бо  
родстве  
7. Ро  
воды. Р  
терю бо  
8. Ро  
гатстве  
9. Н  
ет роди  
Род  
ные де



- несчастье;
- потерю денег.

Родинки на переносице или где-то рядом указывают на частые болезни, неудачи на службе, крушение политических устремлений.

4. Пять родинок под правым глазом (слева направо) означают следующее:

- самоубийство;
- раннюю смерть сына;
- отсутствие детей;
- мало сыновей;
- предательство близких.

5. Пять родинок под левым глазом (слева направо) означают следующее:

- распутство;
- мало дочерей;
- множество бед;
- раннюю смерть отца;
- раннюю смерть супруги.

6. Родинка на кончике носа говорит о потере денег, большой неудаче в жизни одного из близких родственников.

7. Родинка на левом крыле носа означает беду от воды. Родинка на правом крыле носа предвещает потерю богатства.

8. Родинки на верхней части ушей говорят о богатстве и удаче.

9. На долгие годы жизни и глубокий ум указывает родинка на нижней части ушей.

Родинка на спинке носа означает очень запутанные дела с женщинами.



Родинка на губном желобке способствует поиску супруги.

Родинки на губах — знак сытой жизни и любви к алкоголю.

Частые ссоры с людьми и потерю денег обещают родинки на нижней губе.

10. Три родинки справа от уголка рта указывают на смерть далеко от родного дома.

11. Родинка слева от уголка рта говорит о накоплении богатства в зрелые годы.

Родинки, расположенные во впадине под нижней губой, предвещают несчастный случай, связанный с чрезмерным употреблением алкоголя.

12. Четыре родинки на подбородке (слева направо) указывают:

- на ум;
- пристрастие к алкоголю;
- удачу;
- счастливую старость.

13. Родинка на шее соответствует высокому положению на службе, чаще всего в армии.

### Родинки на лице женщины

Взгляните на рис. 116, на нем изображены наиболее типичные родинки, определяющие судьбу женщины. Начнем анализ с родинок на лбу.

14. Десять родинок на лбу (слева направо) означают соответственно:

- замужество за богатым человеком;
- несколько браков;
- помеху для родителей;

• прои  
• повт  
• мате  
• пом  
• сме  
• при  
• траг  
15. п  
право)  
• на уда  
• разво



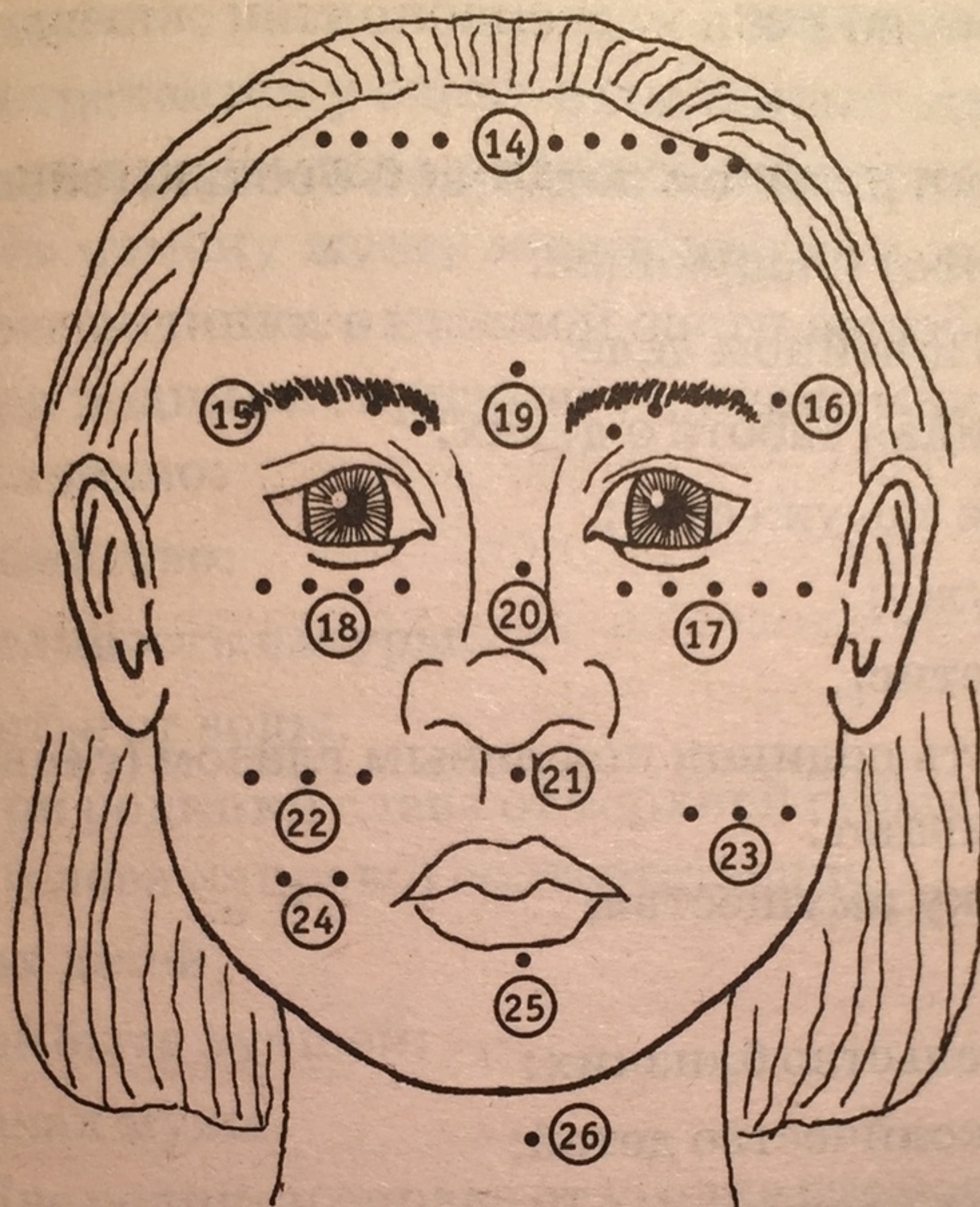


Рис. 127

- происхождение из бедной семьи;
- повторное замужество;
- материальные убытки для родственников;
- помеху в жизни для мужа;
- смерть вдали от родного дома;
- причинение неприятности мужу;
- трагедию во время родов.

15. Четыре родинки под правой бровью (слева направо) указывают:

- на удачу;
- развод;



- богатство мужу;
- тюрьму.

16. Пять родинок под левой бровью (слева направо) означают следующее:

- удача в швейном деле;
- постоянная забота о детях;
- удачное замужество;
- вред мужу;
- долголетие.

17. Пять родинок под левым глазом (слева направо) указывают:

- на кражу имущества;
- удачу;
- предательство близких;
- малое количество детей;
- беду при пожаре.

18. Четыре родинки под правым глазом (слева направо) означают соответственно:

- страстность;
- спасение мужа;
- сложные отношения с детьми;
- череда несчастных случаев.

19. Родинка, расположенная между бровями, указывает на желание навредить мужу.

20. Родинка на спинке носа предвещает болезни, трагедию.

Родинка на кончике носа означает неудачное замужество. Либо муж будет очень ленив, либо у него постоянно будут долги, либо он будет слаб физически и глуп.

21. Родинка на лобке, встречающаяся на разводе лобка. На и указывает р

22. Три родинки на лобке соответствуют

• самоубий

• завистли

• несчаст

23. Три родинки на лобке

ствуют (сл

• о бедах д

• жажде б

• неудача

24. Две родинки на лобке

беду от в

25. Е

нижней

териаль

26. Н

женщи



21. Родинка, расположенная в верхней части желобка, встречается у очень плодовитых женщин.

На развод указывает родинка в средней части желобка. На измену мужу и склонность к распутству указывает родинка в нижней части желобка.

22. Три родинки справа от верхней губы означают соответственно:

- самоубийство;
- завистливость натуры;
- несчастье от воды.

23. Три родинки слева от верхней губы свидетельствуют (слева направо) соответственно:

- о бедах детей;
- жажде быть лучшей;
- неудачах мужа.

24. Две родинки справа от уголка рта предвещают беду от воды и тяжелую жизнь.

25. Если родинка расположена во впадине под нижней губой, то у женщины будут постоянные материальные трудности.

26. Неприятности мужу обещают родинки на шее женщины.



## Глава 21

# Волосы и борода

Мужчинам и женщинам творец подарил волосы, чтобы они не только защищали голову, но и чтобы ими восхищались. Волосы играют заметную роль и в истории культуры. Они указывают на принадлежность к той или иной культуре. В Ветхом Завете отмечается, что у Самсона были прекрасные и густые волосы. В знак свободы древние галлы носили очень длинные волосы.

Кудри всегда считались главной красотой волос; черные волосы считались украшением и умащались елеем; плешивыми гнушались; седина почиталась венцом и украшением старости.

Волосы представляют большой интерес и для физиогномики.

Толстые и мягкие указывают на спокойный характер. Несколько неуравновешенный и порывистый характер отвечает людям с «влажными» волосами, создается такое впечатление, что они пропитаны водой. Если волосы хорошо укладываются, то они свидетельствуют о жизнерадостности и завидном оптимизме. Одинаково часто густые волосы встречаются у темпераментных и злых людей.

Черные кудрявые волосы наблюдаются у людей горячих и порывистых, что соответствует темпераменту людей, у которых чаще встречается такой тип волос.

Жесткие гу  
вого человека  
Жесткие и вз  
Гладкие и  
вый характе  
бывает вежл  
Ломкие  
Цвет вол  
тексте дру  
с учетом  
Очень  
и хладно  
Рыжи  
человек  
тер чес  
беспор  
Ка  
воспр  
воло  
стки  
их  
ко  
ч  
е  
и  
п  
к  
з  
р



Жесткие густые волосы указывают на вспыльчивого человека способного быстро выходить из себя. Жесткие и вздыбленные волосы означают коварство.

Гладкие и прямые обозначают ровный, сговорчивый характер, человек с такими волосами обычно бывает вежлив, кроток и очень понятлив.

Ломкие волосы отражают слабое телосложение.

Цвет волос можно интерпретировать лишь в контексте других данных физиогномики, обязательно с учетом национальных особенностей человека.

Очень светлые волосы подчеркивают безразличие и хладнокровие.

Рыжие волосы — показатель хитрого и лживого человека. Каштановые волосы представляют характер честный, справедливый. Они же указывают на беспородность.

Как правило, красивые волосы отвечают людям восприимчивым. Можно еще добавить, что такие волосы указывают на чувствительную натуру, а жесткие и грубые соответствуют грубости характера их владельца и предупреждают о возможной жесткости.

Китайские физиогномисты давно уже заметили, что судьба молодого человека лучше открывается по его бровям, а старика — по бороде.

При оценке бороды как у молодых мужчин, так и у стариков следует помнить ряд очень полезных правил.

Благоприятным знаком считается тонкая, мягкая, тонкая и блестящая борода. Неблагоприятным знаком служит густая, кустистая, седеющая борода рыжеватого или желтоватого цвета.



Тонкая, мягкая борода соответствует покладистому и мягкому характеру, но одновременно может указывать и на непостоянство. Такой тип бороды часто встречается у мужчин с женоподобной фигурой.

Плотная и красивая борода говорит о сильном, уравновешенном характере.

Рыжая борода указывает на спокойного и дружелюбного человека, у которого хорошие манеры, развитый ум. Он поддерживает ровные отношения с друзьями и близкими. Мужчины с рыжей бородой склонны к лести и вспышкам гнева.

У сангвиников часто бывает борода желто-рыжих оттенков. По характеру они похожи на мужчин с рыжей бородой, но у них существенно реже можно заметить вспышки гнева.

Льняная борода указывает на флегматичность, умеренность и осмотрительность ее владельца.



## Глава 22

# ДОЛГОЛЕТИЕ МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ

В юности молодой человек редко думает о смерти. Однако со временем все больше осознается скоротечность жизни, и люди начинают задаваться вопросом о будущем. Людей пожилого возраста волнует вопрос, сколько они еще проживут.

Религиозные люди верят в реинкарнацию, считая смерть порогом в другой мир. Другие люди не хотят об этом думать и уходят от этого вопроса.

Древние китайские физиогномисты в течение многих столетий внимательно изучали характеристики лиц и сопоставляли их с судьбами людей. Они обнаружили связь между долголетием и определенными чертами лица. В этом вопросе особенно важно не полагаться на лишь одну черту лица, благоприятную или неблагоприятную. Непреложным правилом остается необходимость полного анализа всех черт лица.

Люди с лицом без дефектов, безукоризненным по форме, балансу, пропорциям, могут иметь долгую и счастливую жизнь. На долголетие указывают следующие особенности лица:

- ровная и высокая от линии бровей до линии волос костная структура;
- одухотворенные, с управляемым блеском, хорошей формы глаза;



- развитые, высокие скулы, которые сбалансированы с большими ушами;
- высокие, ровные, длинные, плотные брови;
- прямой, глубокий и длинный желобок;
- прямая, широкая спинка носа;
- четко очерченные линии Фа-Лин, у которых нет разрывов;
- широкий, приподнятый, плоский подбородок;
- длинные уши с закругленными большими мочками.

Выше перечислены наиболее достоверные признаки долголетия. Дальше будут указаны признаки короткой жизни:

- на носу, на уровне глаз, есть западание и пятна темной окраски;
- тонкие, мягкие, бесформенные, без видимых внешних складок уши с раковиной малых размеров;
- короткий, неглубокий или искривленный желобок;
- очень выпуклые глазные яблоки, у которых отсутствует блеск;
- очень грубые и тяжелые брови;
- тощий, с кривой спинкой нос;
- глаза с трехсторонним или четырехсторонним белком.

Помимо признаков долгой и короткой жизни, имеется еще ряд черт лица, которые предвещают трудности в жизни разной силы и сложности.

К ним принадлежат:

- заостренная голова с узким лбом, натянутой кожей — жизненные неудачи вплоть до 50 лет и ранняя смерть родителей;



- прижатый подбородок без приподнятого кончика — разлука с близкими, развод;
- западающие уши — переменчивая карьера и болезни внутренних органов;
- неровность на носу на уровне глаз — одинокая жизнь, без помощи со стороны близких и друзей;
- широкие ноздри — непостоянство в браке, неспособность быть бережливым;
- очень неровная и недостаточно густая борода — бесконечные усилия, которые достойно не вознаграждаются;
- плохо очерченные уши, которые повернуты назад, — постоянные потери собственности и денег;
- безжизненные и тусклые глаза — одиночество, бедность, крушение надежд;
- разорванные во многих местах линии Фа-Лин — опасность, неудачи в личной жизни.

Перечисленные благоприятные знаки и дефекты не должны рассматриваться отдельно. Их надо рассматривать вместе с учетом других черт, помня о балансе и пропорциях.



## Глава 23

# Полезные советы для желающих совершенствоваться в физиогномике

При первом чтении книги вполне достаточно ее пролистать и обратить внимание только на самые интересные для вас моменты. Затем уже можно более детально ознакомиться с какими-то главами. Постепенно ваш интерес распространится и на оставшиеся главы. В книге приведено очень много информации о значимости в судьбе и характере человека тех или иных особенностей лица. Запомнить весь материал крайне сложно, да, пожалуй, и нет необходимости. Вполне достаточно выработать для себя определенную последовательность изучения лица человека, выбрать главные шаги, а все заинтересовавшие вас детали всегда можно узнать, обратившись к книге. Поэтому мы хотим предложить два пути изучения лица, которые легко осуществить практически и при этом получить достаточно полезной информации.

Первый путь — для тех, кто хочет получить результат сразу же, кто не любит долго ждать и обладает хорошей визуальной памятью. Что вам следует сделать? В конце книги приведены в алфавитном порядке различные черты характера человека. Они расположены на левой половине страницы, а на правой стороне указаны черты лица и их особенности,

позволившие  
определенной  
Если идти  
достаточно з  
вочник в кон  
человека и  
Возможе  
требует бол  
настойчиво  
шагов, кот  
лица.

Вот эти

1. Для по  
женно  
части  
наков  
живет

2. Восп  
кото

судь  
вмес  
вни

жу

пр

дв

ве

ра

ч

3. С



позволившие сделать вывод, что человек обладает определенной особенностью характера.

Если идти по такому пути изучения тайн лица, то достаточно заглядывать в подробный словарь-справочник в конце книги, мысленно представлять лицо человека и из сопоставления делать выводы.

Возможен и другой путь. Он более трудоемкий, требует больших усилий, но он вознаградит вас за настойчивость. Этот путь включает в себя несколько шагов, которые надо сделать, чтобы узнать тайну лица.

Вот эти шаги:

1. Для понимания общей картины лица, идеи, заложенной Природой, внимательно разглядите все части лица. Если эти части приблизительно одинаковой высоты, то человек будет счастлив и проживет долгую жизнь (глава 3).
2. Воспользуйтесь системой Двенадцати дворцов, которая позволит вам определить направление судьбы человека. Если вы хотите предпринять совместные шаги, то в первую очередь обратите внимание на соответствующие Дворцы, они укажут вам, стоит ли в настоящий момент что-либо предпринимать. Три части лица и Двенадцать дворцов укажут вам общую картину жизни человека и направления его судьбы. Если вас все устраивает, то стоит перейти к более детальному изучению такого лица (глава 4).
3. Сделайте попытку определить тип лица. В случае везения вам удастся с некоторыми допущениями отнести изучаемое лицо к одному из пяти типов.



Тогда вы сразу же получите информацию о характере человека и особенностях ее судьбы, дальше вам останется лишь уточнить смысл отдельных черт лица.

4. Если же не удалось определить тип лица, то отчаиваться не стоит. Продолжите изучение лица дальше, минуя эту ступень.
5. Теперь настало время перейти к раскрытию тайн отдельных черт лица. Здесь надо особое внимание обратить на глаза, они дают около  $2/3$  всей информации о характере и судьбе. Остальные главные черты лица дают приблизительно по одной десятой от общего объема.
6. Каждый человек в своем роде уникален, это касается как характера, так и особенностей лица. Надо взглядеться в изучаемое лицо и постараться найти в нем нечто необычное, что его заметно отличает от лиц других людей. Это могут быть и очень большие глаза, особые формы ушей или носа, необычный желобок или складки у губ и т. д. Если вам повезет и вы найдете уникальные особенности лица, то это должно вас очень обрадовать. По этой особенности, создающей уникальность лица и отличающей его от других лиц, вы сможете глубже проникнуть в характер человека и его судьбу.
7. Большую помощь вам окажет знание возраста человека. По нему вы найдете соответствующую позицию на лице (глава 5), определите соответствие цвета кожи. Вы сможете узнать, что ждет человека в ближайшем будущем.

8. Дальше постарайтесь  
другой. Если  
настоящей кн  
лучите из нее



8. Далее постепенно изучайте одну черту лица за другой. Если возникнут вопросы, обращайтесь к настоящей книге; хочется надеяться, что вы получите из нее ответы на ваши вопросы.



# Приложение 1

## Алфавитный указатель

А	
Авторитет	Длинный нос, сбалансированный с другими чертами лица
Авантюризм	Высокие, мясистые, круглые скулы Ноздри в виде наклонного эллипса
Агрессивность	Костлявый нос с горбинкой и большим перегибом
Активность	Рот слегка выступает вперед
Алчность	Внешние уголки глаз загибаются вверх
Аналитичность	Верхнее веко наползает на ресницы
Артистизм	Голова полутреугольной формы Волнистая верхняя линия волос Тонкие, высоко поднятые брови
Б	
Бесстыдство	Зигзагообразные морщины на костлявом лбу
Благородство	Тонкий внешний край бровей Полное, твердое, большое, яркой окраски ухо
Богатое воображение	Сочетание прямоугольной и круглой форм лица
Болезненность организма	Желтоватая или синеватая бледность, идущая от уха к виску
Быстрый ум	Круглое лицо, выдающиеся скулы, пронизательный взгляд
Быстрая реакция	Близко посаженные глаза
В	
Вероломство	Свисающий, заостренный и не слишком мясистый кончик носа
Властность	Большой рот с блестящими красивыми губами Доходящие до ушей скулы

Внимательность к пр  
положному полу  
Воинственность  
Воля  
Ворчливость  
Вспыльчивость  
Вульгарность  
Выдающийся чел  
Высокая эмоцио  
Высокомернос  
Глубокий ум  
Гордость  
Горячее сер  
Грубость  
Дальновид  
Дар пред  
Даровит  
Доброж  
Довер  
Долго  
Друж  
Дух  
Душ  
Ж



Внимательность к противоположному полу	Скошенные вниз глаза
Воинственность	Квадратное лицо с выступающими скулами
Воля	Спускающиеся вниз уголки губ
Ворчливость	Маленькие радужные оболочки
Вспыльчивость	Ястребиный нос с острым концом
Вульгарность	Прижатые к голове уши, несколько отклоняющиеся назад
Выдающийся человек	Глаза дракона
Высокая эмоциональность	Очень большие глаза
Высокомерность	От уголков рта идут складки к глазам
<b>Г</b>	
Глубокий ум	Горизонтальные морщинки около бровей Крутой, выступающий в середине лоб
Гордость	Большой нос Горизонтальные морщинки около линии волос
Горячее сердце	Верхнее веко наползает на середину глаза
Грубость	Лоб с глубокими и неправильными морщинками Квадратная форма лица
<b>Д</b>	
Дальновидность	Кончик носа орлиного типа
Дар предвидения	Расположенные наискось брови, сходящиеся посредине лба
Даровитость	Глубокие ушные раковины
Доброжелательность	Три морщинки на лбу в виде дуг Большие радужные оболочки
Доверчивость	Короткий нос с вогнутой переносицей и вздернутым кончиком
Долголетие	Красная родинка вблизи входа во внутреннее ухо
Дружелюбность	Слегка изогнутые брови
Духовность	Сверхдлинный нос
Душевность	Большой и выпуклый кончик носа
<b>Ж</b>	
Живость	Нос с раздувающимися ноздрями



Жесткость	Тонкие губы, не очень плотно прилегающие друг к другу Брови широкие, наружные края поднимаются дыбом
Жестокость	Большие радужные оболочки, но глаза плохо сбалансированы с другими чертами лица
<b>З</b>	
Завистливость	Нос, углубленный у основания, с тонким и вздернутым кончиком
Закрытость	Внешние уголки маленьких глаз опущены вниз Вогнутый лоб, впалые щеки, плоские скулы
Застенчивость	Маленький рот с тонкими губами
Здоровый организм	Жесткие уши
Злобность	Глаза волка Большие бесцветные уши, покрытые грубой кожей Очень выпуклый лоб
<b>И</b>	
Изворотливость	Треугольная форма лица
Изобретательность	Круглая форма ноздрей
Импотенция у мужчин, у женщин теплота и женственность	Общее провисание нижнего века
Интелигентность	Высокий и широкий лоб, заостренный подбородок
Интеллект	Треугольная форма лица
Интуитивность	Большие глаза и приподнятое верхнее веко
Импульсивность	Рот слегка выдается вперед Глаза тигра
<b>К</b>	
Капризность	Очень длинный нос
Консервативность	Весьма длинный нос Низкие скулы Большие радужные оболочки глаз
Критичность	Внешние уголки глаз заметно опущены



Л	
Легкомысленность	Узкая спинка носа
Леность	Лоб с глубокими морщинками, напоминающими складки
Лидерство по жизни	Квадратная форма головы
Любовь к противоположному полу, похотливость	Морщинки у внешнего края глаза
Любовь к физическому труду	Нижняя часть лица заметно массивнее верхней
М	
Материальные интересы	Круглая форма головы
Медлительность	Широко поставленные глаза
Меланхоличность	Опущенные вниз кончики бровей
Методичность	Глаза слона
Мнительность	Расщепленный кончик носа
Мстительность	Кончик носа напоминает клюв орла Маленькое ушное отверстие
Мудрость	Большая мясистая мочка
Мягкость нрава	Совсем плоский лоб
Мятежность нрава	Неровная линия волос, широкий, высокий и ровный лоб
Н	
Надменность	Тонкий и костлявый нос, расположенный слишком высоко по отношению к другим частям лица
Напористость	Глаза тигра
Невнимательность	Внешние уголки глаз заметно приподняты
Невротичность	Неровная линия волос
Неделовитость	Волнистая верхняя линия волос
Недостаточная плодовитость	Плоские участки под глазами зеленоватого, сероватого или лилового цвета
Нежность	Рот в форме луны
Независимое мышление	Внешняя кромка уха не отличается гладкостью
Неистовость	Глаза змеи
Неорганизованность	Рот больших размеров, губы неопределенной формы



Непоседливость	Короткий желобок
Неразборчивость в выборе друзей	Низкие и прямые брови
Нерешительность	Крылья носа прижаты
Несчастья по жизни	Вертикальные морщины под глазами
Низкий интеллект	Заостренные на вершине уши
<b>О</b>	
Обидчивая натура	Нависающие над глазами брови
Одинокая натура	Маленькие радужные оболочки
Оптимистичность	Короткий нос Уголки рта приподняты вверх
Организаторские способности	Квадратная форма головы с маленьким лицом и большим ртом
Организованность	Небольшой рот с губами в виде сердечка
Открытость	Внешние уголки больших глаз направлены вверх Выпуклые лоб, скулы, щеки
<b>П</b>	
Пассивность	Длинное и узкое лицо с развитыми скулами
Педантичность	Трапецевидный подбородок
Пессимизм	Верхнее веко спадает вниз от середины к углу глаза
Податливость	Боковые линии волос сходятся, делая верхнюю линию волос очень короткой
Покорность	Внешние уголки глаз смотрят вниз
Порочность	Короткие, грубые, густые брови Зигзагообразные морщины на костлявом лбу
Похотливость	Мягкое ухо, несколько наклоненное вперед Желобок расширяется у основания и опирается на толстую губу
Преступная натура	Чрезвычайно маленькие уши и высокий лоб Три искривленные морщинки между бровями
Проницательность	Внешние уголки глаз длинные и острые Нос с заостренным кончиком
Простодушность	Круглое лицо, маленькие глаза, мясистый нос
Прямолинейность	Брови соединены и образуют полосу



Р	
Работоспособность	Глаза льва
Развратность	Глаза обезьяны
Разнузданность	Глаза рыбы
Рассеянность	Тонкие, короткие, волнистые морщинки на лбу
Рассудительность	Волосатые уши Рот несколько утоплен
Расчетливость	Рот несколько западает
Ревнивая натура	Треугольная форма лица
Решительность	Верхняя губа частично покрывает нижнюю Заметно выделяются крылья носа
Рискованность	Тонкие и мягкие уши
Робость	Низкие скулы
С	
Саморазрушающая натура	Глаза овцы
Сарказм	Длинный и острый подбородок
Сангвиник	Широкое лицо, маленькие глаза
Сверхсексуальность	Сильно свисающий кончик носа
Семейный человек	Круглый и гладкий внешний ободок уха
Сексуальная распушенность	Короткий нос
Сексуальная неразборчивость	Морщинки у внешнего угла глаз у молодых мужчин Темные круги или впадины под глазами
Сексуальная активность	Длинный нос, сбалансированный с другими чертами лица Большие мочки уха
Сексуальный извращенец	Мохнатые и слоистые брови
Сексуальная привлекательность	Длинные и мягкие уши с большими мочками, которые несколько загибаются назад
Скромность	Тонкие брови
Скупость	Треугольная форма ноздрей
Слабовольность	Маленький внешний ободок уха
Слабый интеллект	Большое ухо, вершина круглая, заостренная мочка



Слабый рассудок	Узкий и низкий лоб, подавшийся назад
Сладострастная натура	Тонкие и мягкие уши с вывернутыми внутренними ободками
Скептицизм	Удлиненный нос с опущенным кончиком
Сплетник или сплетница	Спадающие вниз уголки губ
Спокойная натура	Длинный нос с широкой спинкой
Справедливость	Лицо прямоугольной формы
Способность к большой любви	Жирные губы
Способности технические	Сравнительно длинный нос
Способности художественные	Весьма длинный нос
Супружеские измены	Крючковатый нос с низкой переносицей
<b>Т</b>	
Тайные любовные связи	Глаза лошади
Талантливость	Брови длиннее глаз
Творческие натуры	Морщины на лбу пересекаются, образуя фигуру в виде ромба Треугольное лицо и мало плоти на скулах
Тревожность	Неровные очертания губ, уголки опущены
Трудно принимает решения	Неправильные, тонкие, волнистые морщинки на лице
Трудности в сексуальной сфере	Маленькие, тонкие, короткие мочки уха
Трудолюбие	Желобок, широкий у вершины и узкий у основания
Трусость	Длинные, тонкие, заостренные губы
Тупость	Тупой, приплюснутый нос
Тщеславие	Уши плохо сбалансированы с другими чертами лица
<b>У</b>	
Угрюмость	Глубокие и неправильные по форме морщинки на лбу
Ум	Морщинки на лбу в результате пересечения образуют ромб Две параллельные морщины между бровями Полутреугольная форма лица



Умение забывать обиды	Высокие брови
Упорство	Квадратная форма ноздрей
Упрямство	Маленькие глаза Уши плохо сбалансированы с другими частями лица Квадратная форма лица
Успешность	Квадратная форма лица
<b>Ф</b>	
Финансовые трудности	Красный нос с крупными порами Внешний ободок уха потрепанный и тонкий
<b>Х</b>	
Хитрость	Морщинки у внешнего края глаза Треугольная форма лица
Холерик	Близко посаженные большие глаза
Холодная и расчетливая натура	Широкая и плоская спинка носа, уравновешенная крыльями носа
Хорошее здоровье	Глаза слона
Храбрость	Глаза рака Короткие брови
<b>Ц</b>	
Цельная натура	Крепкие и очень красные губы, находящиеся в балансе с другими чертами лица
Целеустремленность	Брови в форме бумеранга Ноздри квадратной формы
<b>Ч</b>	
Честность	Широкие брови
Честолюбие	Круглая форма лица
Чувствительность	Треугольное лицо и мало плоти на скулах Большие глаза
Чуткость	Высокий нос с прямой спинкой
<b>Ш</b>	
Широкая натура	Ястребиный нос с горбинкой наверху
Широта взглядов	Маленький, но широко раскрывающийся рот



Щ	
Щедрость	Толстые и яркие губы
Э	
Эгоистичность	Выступающая вперед нижняя губа
	Короткий желобок
	Мясистый подбородок
Экономный человек	Тонкие и бледные губы
Эксцентричность	Лоб с морщинками, расходящимися во все стороны
Я	
Ясный ум	Большие уши с длинными мочками

Приложе  
СХОДСТВ

Древние к  
тили опре  
двигаться  
позволил  
жду хара  
зиогноми  
когда че  
такому ч

Ниже  
людей  
движен  
менно  
Хот  
тельст  
сти к п  
жится  
иногда  
харак  
цвета  
двор  
вотн  
дали

Бы  
Че  
дл



## Приложение 2

### СХОДСТВО ЧЕЛОВЕКА С ЖИВОТНЫМ

Древние китайские основатели физиогномики заметили определенное сходство между лицом и манерой двигаться у людей и животных. Долгие наблюдения позволили установить определенную взаимосвязь между характером людей и животных. В китайской физиогномике считается очень благоприятным знаком, когда человек напоминает какое-нибудь животное; такому человеку уготована очень удачная судьба.

Ниже мы приводим перечень некоторых типов людей (независимо от их пола), похожих лицом и движениями на определенных животных. Одновременно раскрываем особенности их характера.

Хотим обратить внимание на следующее обстоятельство. Далеко не каждого человека можно отнести к приведенным ниже типам. Скорее всего обнаружится лишь частичное совпадение. Однако и этого иногда бывает вполне достаточно для определения характера человека и его судьбы. После изучения цвета лица, трех основных его частей, Двенадцати дворцов, его типа стоит обратиться к сходству с животным. Все это даст общую картину, направление дальнейшего изучения характера и судьбы.

#### БЫК

Человека такого типа относительно легко узнать по длинному лицу, лысине, окаймленной жидкими во-



лосами, высокому носу, глазам с кровавыми прожилками, зауженному подбородку. Двигается человек этого типа неторопливо, внешне создается впечатление, что он обдумывает что-то. Создается ощущение, что и работает он медленно, хотя эффект налицо.

Люди такого типа могут достигнуть многого, если им не мешает их упрямство в общении и принятии решений.

## Голубь

У людей, внешне напоминающих голубя, небольшая круглая голова и круглые глаза, красноватый нос, меняющиеся по ширине брови. Они маленького роста, но у них достаточно широкий шаг. Такие люди очень трудолюбивы, с высоким самомнением, но это не мешает им быть очень дружелюбными. Они знают свое умение быстро работать, поэтому часто выражают недовольство медлительностью подчиненных. К таким людям слава и богатство приходят после сорока лет, воспринимают они это как само собой разумеющееся. Чаще всего у них счастливая спокойная старость в кругу близких.

## Журавль

Люди этого типа обладают высоким ростом, худым телосложением, относительно маленькой головой и длинной шеей. Лицо отличается тонкими чертами, внешне оно выглядит очень привлекательно. Таких людей отличают очень мягкие манеры. Их основной недостаток, который может помешать

реализова  
бость. Он  
навлива  
вами, ме  
одной от  
ная пред

Змея

У людей

кожа с з

много у

леньки

надо до

бы и не

Когд

они дв

Так

нов, н

четли

приве

смерт

Лев

Люд

вой

пер

лин

ува

оч

по



реализовать себя в обществе, — физическая слабость. Они ходят широкими шагами, но часто останавливаются и отдыхают, любят отдыхать с удобствами, меньше склонны интенсивно работать. Еще одной отличительной чертой является поразительная преданность семье.

### Змея

У людей, напоминающих змею, удлиненное лицо, кожа с зеленоватым оттенком, маленькие глаза, немного удлиненные и чуть-чуть припухшие, с маленькими зрачками, голубоватого цвета. К этому надо добавить тонкий и длинный нос, маленькие зубы и несколько расширяющиеся вверх уши.

Когда они идут, то создается впечатление, что они двигаются не по прямой, а зигзагами.

Такие люди могут дослужиться до высоких чинов, но чаще всего у них печальный конец. Их расчетливость, мстительность и жажда власти в итоге приведут к жалкой старости или преждевременной смерти.

### Лев

Люди, похожие на льва, отличаются круглой головой с большим лбом, высокими скулами и низкой переносицей. У них широкий рот, густые брови, удлиненные глаза с темными зрачками, внушающими уважение.

Люди этого типа рассудительны, решительны, очень работоспособны, умеют заставлять работать подчиненных. К тому же еще они чрезвычайно ис-



полнительны, поэтому в состоянии многого добиться в жизни.

### Лошадь

Люди этого типа выглядят обычно задумчиво или печально. У них длинное лицо, длинный нос и высокие скулы, широкий рот и редкие зубы, большие глаза, несколько выпученные и с двойными веками. Люди, внешне похожие на лошадь, сообразительны, трудолюбивы, с хорошим вкусом, отличаются верностью.

Они отличаются вспыльчивым характером, несколько прямолинейны, часто остаются непонятыми. Они многого достигают в жизни, но конец их чаще всего трагичен.

### Обезьяна

Небольшое и круглое лицо, круглые глаза, блестящие, слегка выпуклые, бегающий взгляд делают человека внешне похожим на обезьяну. Особенно если к этому добавить длинные руки и короткие ноги.

Люди этого типа расчетливы, весьма хитры, изобретательны и часто развратны. Они обладают хорошим здоровьем и долго живут. Им редко удается занять высокий пост. Других людей они обезоруживают своей непосредственностью.

### Слон

У людей, напоминающих внешне слона, маленький нос, большой лоб, весьма заметные зубы. Кроме того, у них удлинённые глаза, красиво очерченные, большие выразительные зрачки.

Примечание:  
Обычно л  
носильны. В  
тельности.  
но. Жизнь  
но достига  
удачно скл

### Тигр

Внешнюю  
лая голова  
красными  
лы. Ходя  
ворят. У  
предпри  
то прояв  
можно п  
бие, неж  
ко доби  
встрети



Обычно люди этого типа очень терпеливы и выносливы. В них мало агрессивности и соревновательности. К цели они идут не рывком, а постепенно. Жизнь их наполнена трудом, успехов они обычно достигают в средние годы. Чаще всего у них удачно складывается семейная жизнь.

## Тигр

Внешнюю схожесть с тигром людям придают круглая голова, короткая шея, глаза угловатой формы с красными прожилками, низкий нос, высокие скулы. Ходят они широким шагом, обычно громко говорят. У них очень авторитетный взгляд. Они очень предприимчивы, прирожденные лидеры. У них часто проявляется бунтарский характер. К этому еще можно прибавить напористость, большое самолюбие, нежелание проигрывать. Люди этого типа легко добиваются успехов в обществе, часто их можно встретить среди командных чинов в армии.



## Заключение

# Анкета активного читателя

Уважаемый читатель! Мы просим Вас высказать свое мнение о нашей новой книге «Тайны лица».

Ваши ответы помогут нам понять, что Вам понравилось в нашей книге, а что нет и о чем бы Вы хотели прочитать в новых книгах.

Заполните анкету, которая приведена ниже, и отправьте по адресу: *194044, Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский пр., д. 29а, издательство «Питер», редакция популярной литературы, Илье Щеголеву.*

В благодарность за Вашу помощь и в знак признательности автор подарит каждому активному читателю, приславшему анкету, красочный календарь на 2006 год!

Вы можете обратиться к автору по адресу в Интернете: *www.ilyaschegolev.com.*

Ваш пол:  
Ваш возраст:  
Выше  
Сфера д  
Какие к  
Какие  
☐ «Тай  
пов почер  
О чем  
тора?  
Нрав  
☐ да  
Как  
Ка  
☐  
дней  
вье  
вой  
тор  
нр



Ваш пол: ☐ муж ☐ жен

Ваш возраст: ☐ до 30 ☐ 30–40 ☐ 40–50 ☐ 50 и  
выше

Сфера деятельности:

---

Какие книги серии «Сам себе психолог» Вы читали?

---

Какие книги Ильи Щеголева Вы читали?

☐ «Тайны почерка» ☐ «16 типов личности — 16 ти-  
пов почерка»

О чем бы Вы хотели прочитать в следующей книге ав-  
тора?

---

Нравится ли Вам оформление книг Ильи Щеголева?

☐ да ☐ нет

Какие у Вас есть пожелания к оформлению книг?

---

Какие журналы Вы читаете?

☐ Красота и здоровье ☐ Атмосфера ☐ Она ☐ Парад ☐ Семь  
дней ☐ Домашний очаг ☐ Крестьянка ☐ Женское здоро-  
вье ☐ Elle ☐ Marie Claire ☐ Караван Историй ☐ Домо-  
вой ☐ Лиза ☐ Gala ☐ Shape ☐ Здоровье от природы ☐ Cos-  
mopolitan ☐ Самая ☐ Glamour ☐ Другие

Какие произведения художественной литературы Вам  
нравятся?

---

Какие недостатки книги «Тайны лица» Вы бы отме-  
тили?

---



# КНИГА-ПОЧТОЙ

И. Щеголев

## ТАЙНЫ ПОЧЕРКА

В XVII веке, когда вышла первая книга по графологии, считалось, что определять черты личности по почерку может только ясновидящий. В наше время, особенно за рубежом, графология утратила эзотерические черты, получила научный статус и широко применяется на практике: некоторые фирмы пользуются консультациями графолога при рассмотрении кандидатур на замещение вакантных мест.

Книга «Тайны почерка» научит вас разгадывать характер человека, узнавать его скрытые мотивы, подавленные желания, всего лишь прочитав несколько строк, написанных от руки. Отныне крючки и завитки, росчерки и штрихи перестанут быть для вас всего лишь индивидуальными особенностями почерка, они окажутся оттиском души человеческой.



128 с., 13×20, обл.  
Код 3761

И. Щеголев

## 16 ТИПОВ ЛИЧНОСТИ — 16 ТИПОВ ПОЧЕРКА

Илья Щеголев — специалист в области графологии и психологии менеджмента, получил образование на факультете психологии СПбГУ, автор бестселлера «Тайны почерка». Он вместе со своей командой ведет работу по популяризации и распространению прикладных методов графологии в России и странах СНГ.

Проблему определения типа личности успешно решают психологи, в числе прочих методов используя анализ почерка. Этот метод доступен абсолютно каждому. Попробуйте себя в графологии, уточните представление о себе и окружающих. Благодаря этому вы научитесь ла-

дить с людьми и добиваться от них всего, чего захотите.



144 с., 13×20, обл.  
Код 4281

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ  
**ПИТЕР**  
WWW.PITER.COM





# КНИГА-ПОЧТОЙ



**ЗАКАЗАТЬ КНИГИ  
ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА «ПИТЕР»  
МОЖНО ЛЮБЫМ УДОБНЫМ ДЛЯ ВАС СПОСОБОМ:**

- по телефону: (812) 103-73-74;
- по электронному адресу: [postbook@piter.com](mailto:postbook@piter.com);
- на нашем сервере: [www.piter.com](http://www.piter.com);
- по почте: 197198, Санкт-Петербург, а/я 619, ЗАО «Питер Пост».

**ВЫ МОЖЕТЕ ВЫБРАТЬ ОДИН ИЗ ДВУХ СПОСОБОВ  
ДОСТАВКИ И ОПЛАТЫ ИЗДАНИЙ:**

-  Наложенным платежом с оплатой заказа при получении посылки на ближайшем почтовом отделении. Цены на издания приведены ориентировочно и включают в себя стоимость пересылки по почте (но без учета авиатарифа). Книги будут высланы нашей службой «Книга-почтой» в течение двух недель после получения заказа или выхода книги из печати.
-  Оплата наличными при курьерской доставке (для жителей Москвы и Санкт-Петербурга). Курьер доставит заказ по указанному адресу в удобное для вас время в течение трех дней.

**ПРИ ОФОРМЛЕНИИ ЗАКАЗА УКАЖИТЕ:**

- фамилию, имя, отчество, телефон, факс, e-mail;
- почтовый индекс, регион, район, населенный пункт, улицу, дом, корпус, квартиру;
- название книги, автора, код, количество заказываемых экземпляров.

**Вы можете заказать бесплатный  
журнал «Клуб Профессионал»**

**ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ  
ПИТЕР®**  
[WWW.PITER.COM](http://WWW.PITER.COM)



**ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА «ПИТЕР»**

предлагают эксклюзивный ассортимент компьютерной, медицинской, психологической, экономической и популярной литературы

**РОССИЯ**

**Москва** м. «Калужская», ул. Бутлерова, д. 176, офис 207, 240; тел./факс (095) 777-54-67;  
e-mail: sales@piter.msk.ru

**Санкт-Петербург** м. «Выборгская», Б. Сампсониевский пр., д. 29а;  
тел. (812) 103-73-73, факс (812) 103-73-83; e-mail: sales@piter.com

**Воронеж** ул. 25 января, д. 4; тел. (0732) 39-61-70;  
e-mail: piter-vrn@vmail.ru; piter-vr@comch.ru

**Екатеринбург** ул. 8 Марта, д. 2676; тел./факс (343) 225-39-94, 225-40-20;  
e-mail: piter-ural@isnet.ru

**Нижний Новгород** ул. Совхозная, д. 13; тел. (8312) 41-27-31;  
e-mail: piter@infonet.nnov.ru

**Новосибирск** ул. Немировича-Данченко, д. 104, офис 502;  
тел./факс (3832) 54-13-09, 47-92-93, 11-27-18, 11-93-18; e-mail: piter-sib@risp.ru

**Ростов-на-Дону** ул. Ульяновская, д. 26; тел. (8632) 69-91-22;  
e-mail: jupiter@rost.ru

**Самара** ул. Новосадовая, д. 4; тел. (8462) 37-06-07; e-mail: piter-volga@sama.ru


**УКРАИНА**

**Харьков** ул. Суздальские ряды, д. 12, офис 10-11; тел. (057) 751-10-02, (0572) 58-41-45,  
тел./факс (057) 712-27-05; e-mail: piter@kharkov.piter.com


**Киев** пр. Красных Казаков, д. 6, корп. 1; тел./факс (044) 490-35-68, 490-35-69;  
e-mail: office@piter-press.kiev.ua

**БЕЛАРУСЬ**

**Минск** ул. Бобруйская, д. 21, офис 3; тел./факс (37517) 226-19-53;  
e-mail: office@minsk.piter.com

 Ищем зарубежных партнеров или посредников, имеющих выход на зарубежный рынок.  
Телефон для связи: **(812) 103-73-73.**  
E-mail: grigorjan@piter.com

 **Издательский дом «Питер»** приглашает к сотрудничеству авторов.  
Обращайтесь по телефонам: **Санкт-Петербург — (812) 327-13-11,**  
**Москва — (095) 777-54-67.**

 Заказ книг для вузов и библиотек: (812) 103-73-73.  
Специальное предложение — e-mail: kozin@piter.com



**УВАЖАЕМЫЕ ГОСПОДА!**  
**КНИГИ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА**  
**«ПИТЕР» ВЫ МОЖЕТЕ ПРИОБРЕСТИ**  
**ОПТОМ И В РОЗНИЦУ У НАШИХ**  
**РЕГИОНАЛЬНЫХ ПАРТНЕРОВ.**

**Башкортостан**

Уфа, «Азия», ул. Зенцова, д. 70  
(оптовая продажа), маг. «Оазис»,  
ул. Чернышевского, д. 88,  
тел./факс (3472) 50-39-00.  
E-mail: asiaufa@ufanet.ru

**Дальний Восток**

Владивосток, «Приморский торговый дом  
книги», тел./факс (4232) 23-82-12.  
E-mail: bookbase@mail.primorye.ru

Хабаровск, «Мирс»,  
тел. (4212) 30-54-47, факс 22-73-30.  
E-mail: sale\_book@bookmirs.khv.ru

Хабаровск, «Книжный мир»,  
тел. (4212) 32-85-51, факс 32-82-50.  
E-mail: postmaster@worldbooks.kht.ru

**Европейские регионы России**

Архангельск, «Дом книги»,  
тел. (8182) 65-41-34, факс 65-41-34.  
E-mail: book@atnet.ru

Калининград, «Вестер»,  
тел./факс (0112) 21-56-28, 21-62-07.  
E-mail: nshibkova@vester.ru  
<http://www.vester.ru>

**Северный Кавказ**

Ессентуки, «Россы», ул. Октябрьская, 424,  
тел./факс (87934) 6-93-09.  
E-mail: rossy@kmw.ru

**Сибирь**

Иркутск, «ПродаЛитъ»,  
тел. (3952) 59-13-70, факс 51-30-70.  
E-mail: prodalit@irk.ru  
<http://www.prodalit.irk.ru>

Иркутск, «Антей-книга»,  
тел./факс (3952) 33-42-47.  
E-mail: antey@irk.ru

Красноярск, «Книжный мир»,  
тел./факс (3912) 27-39-71.  
E-mail: book-world@public.krasnet.ru

Нижневартовск, «Дом книги»,  
тел. (3466) 23-27-14, факс 23-59-50.  
E-mail: book@nvartovsk.wsnet.ru

Новосибирск, «Топ-книга»,  
тел. (3832) 36-10-26, факс 36-10-27.  
E-mail: office@top-kniga.ru  
<http://www.top-kniga.ru>

Тюмень, «Друг»,  
тел./факс (3452) 21-34-82.  
E-mail: drug@tyumen.ru

Тюмень, «Фолиант»,  
тел. (3452) 27-36-06, факс 27-36-11.  
E-mail: foliant@tyumen.ru

Челябинск, ТД «Эврика», ул. Барбюса, д. 61,  
тел./факс (3512) 52-49-23.  
E-mail: evrika@chel.surnet.ru

**Татарстан**

Казань, «Таис»,  
тел. (8432) 72-34-55, факс 72-27-82.  
E-mail: tais@bancorp.ru

**Урал**

Екатеринбург, магазин № 14,  
ул. Челюскинцев, д. 23,  
тел./факс (3432) 53-24-90.  
E-mail: gvardia@mail.ur.ru

Екатеринбург, «Валео-книга»,  
ул. Ключевская, д. 5,  
тел./факс (3432) 42-56-00.  
E-mail: valeo@etel.ru



# **Нет времени ходить по магазинам?**

наберите:

**[www.piter.com](http://www.piter.com)**

**Здесь вы найдете:**

Все книги издательства сразу  
Новые книги — в момент выхода из типографии  
Информацию о книге — отзывы, рецензии, отрывки  
Старые книги — в библиотеке и на CD

**И наконец, вы нигде не купите  
наши книги дешевле!**

Библ



0 48



49-50

Библиотека № 233-1



0 480004 685685

емени  
магазинам?

ите:

er.com

айдете:

льства сразу  
ыхода из типографии  
ывы, рецензии, отрывки  
блиотеке и на CD

где не купите  
ешевле!





Характер человека — только на первый взгляд закрытая книга. Многовековые поиски ученых, философов, психологов привели к созданию простых и безотказных техник распознавания черт личности по очевидным внешним признакам. Овладеть ими может каждый. Так, тысячи читателей освоили графологию — науку о соответствии характера и почерка — по книгам молодого психолога Ильи Щеголева «Тайны почерка» и «16 типов личности — 16 типов почерка».

В своей новой книге Илья раскроет для вас секреты древнейшего китайского искусства чтения по лицам, или физиогномики, как называется эта наука теперь. Удивительно, но факт: форма носа, разрез глаз и рисунок морщин скажут о человеке больше, чем самая правдивая автобиография.

Благодаря этой книге вы научитесь лучше разбираться в особенностях поведения близких, мгновенно определять характер малознакомых людей и даже предсказывать судьбу. Она будет полезна в самых разных ситуациях: при первом знакомстве или выборе спутника жизни, определении перспектив складывающихся взаимоотношений. Кроме того, она поможет разобраться в самом себе, стоит только посмотреть в зеркало. Какой вы? Что за люди вас окружают? Раскройте книгу — и вы получите точные ответы на эти непростые вопросы.



Заказ книг:

197198, Санкт-Петербург, а/я 619  
тел.: (812) 703-73-74, postbook@piter.com  
61093, Харьков-93, а/я 9130  
тел.: (057) 712-27-05, piter@kharkov.piter.com

ISBN 5-469-01042-2



[www.piter.com](http://www.piter.com) — вся информация о книгах и веб-магазин